

17 de Febrero - Efemérides

EL NIÑO-SERPIENTE - EL GALLO - EL ÁGUILA - LA
SERPIENTE ENPLUMADA - EN ALAS DE ÁGUILA



*[LOS ELFOS DE LA LUZ](#) - El Jueves 17 de Febrero de 2022, a las 15:47 hs, en una pequeña pausa que realicé cuando estaba escribiendo estos Estudios y Testimonios acerca de [Los Elfos de la Luz](#), mientras reposaba en mi hamaca, en un “raptus” que tuve vi muy nítidamente, como

en un relámpago, que al lado derecho de mi hamaca, a la altura de mi pecho, apareció una Dama Élfica de Belleza Celestial cargando en su regazo a un Hermoso Niño Angelical, completamente vivo, que me miraba fijamente con infinita ternura... El Niño, de una apariencia de tal vez un añito de edad, tenía toda la semblanza del pequeño Earendil, semejante a como está representado en algunas pinturas portando en sus manos un bello y brillante Silmaril dorado, resplandeciente...

17 de Febrero de 1959 - Inauguración de La Fuente de Carmen Amaya en el Paseo Marítimo en Barcelona, España.



Víspera del Shabbath del Viernes 17 de Febrero de 2017.
(Hace Hoy, Viernes, 17 de Febrero de 2023, seis años),



El Nacimiento de “El Niño-Serpiente”

Vi que aquí en Nuestro Hogar estaba una Niña de unos dos años de edad, de piel blanca, ojos azules, cabellos rubios. La Niña quería ver al V.M. Thoth-Moisés. Flotando en mi Cuerpo Astral llegué ante un grupo de Hermanos y Hermanas que estaban conversando en el patio y les hablé mas ninguno me veía, ni me escuchaba.

Pero la Niña sí me vio, y con mucha alegría dijo que estaba viendo al Maestro.

La Niña se acercó y con mucho respeto, caminando entre mi Amada Esposa Gloria María y el V.M. Thoth-Moisés nos acompañó a entrar a Nuestro Hogar.

Mientras entrábamos la Bendije con total respeto.

Después nos fue entregado a mi Amada Esposa GLORIA MARÍA y a mí, para cuidarlo, a un Niño muy pequeñito, de uno ó dos años de edad, un poco menor que la Niña.

El Niño es pequeño pero muy fuerte, de piel blanca, cabellos rubios, como un pequeño Hércules.

El Niño comenzó a subir por las escalas de Nuestra Ermita y lo escuchamos que estaba haciendo algo.

Subí por las escalas y veo que viene cargado de cables eléctricos y de computación (Hoy y ayer he estado re-ordenando y re-ubicando una gran cantidad de cables que se han ido acumulando). Luego no lo vimos más.

Preocupado le dije a mi Amada Esposa que teníamos que encontrarlo, y para Nuestra sorpresa veo que se había convertido en una pequeña serpiente totalmente blanca [*1], y estaba dentro de un tubo de vidrio de laboratorio de química [*2], sellado con una pequeña tapa.

**1 (Quetzalcóatl La Serpiente Emplumada, es llamado también “La Serpiente Blanca Luminosa”).*

**2 (Símbólico del Trabajo en el Laboratorio de la Santa Alquimia Sexual).*

Le dije a mi Amada Esposa que todo esto que estaba sucediendo es un Gran Misterio...

Tomé con mucho cuidado al Niño-Serpiente-Blanca y lo llevé a Nuestra Cama colocándolo allí para cuidarlo y protegerlo.

Apareció una vaquita que le daba calor con su boca.

Luego el Niño-Serpiente-Blanca volvió a desaparecer, y preocupados lo empezamos a buscar. Lo hallamos dentro de un frasco con agua, en el fondo había algunas serpientes...

Saqué de allí al Niño-Serpiente-Blanca pero se volvió a desaparecer...

Lo seguí buscando y lo hallé casi inerte, sobre un pequeño muro.

Lo tomé en mis manos y revivió, lo llevé a mi pecho cuidándolo y protegiéndolo con ambas manos sobre mi pecho, la derecha sobre la izquierda.

Luego me desperté en Nuestra Cama.

Toda esta Misteriosa Vivencia está relacionada íntimamente con una antigua tradición que hasta ahora la he llegado a conocer: El Nacimiento Misterioso del Niño-Serpiente que Le Nació a la Virgen-Madre ATHENEA (PALAS ATHENEA MINERVA), llamado simbólicamente “ERICHTONIUS” *“(the "very chthonic one")*...

“... a... interpretation of the name Erechtheus, and used in further... interpretations, remained the name of the mysterious child...” “... a “sun child,” neither more nor less sunlike than Apollo himself on Delos.” “... That child was guarded by serpents, but it was also represented as having the form of a serpent or serpentine feet.”

“... una interpretación... del nombre Erecteo, y utilizado en otras interpretaciones..., siguió siendo el nombre del niño misterioso...” “... un “niño sol”, ni más ni menos parecido al sol que el propio Apolo en Delos”. “... Ese niño estaba custodiado por serpientes,

pero también se le representaba con forma de serpiente o con pies de serpiente".

“Athena wanted to feed the child secretly whom she had taken from the Earth Mother, to make it immortal. She turned the infant over to Aglaurus and her sisters in a locked basket with the strictest prohibition: they must not know and must not investigate what the basket concealed...”

“Atenea quiso alimentar en secreto al niño que había arrebatado a la Madre Tierra, para hacerlo inmortal Entregó al niño a Aglaurus y a sus hermanas en un cesto cerrado con llave, con la más estricta prohibición: no debían saber ni investigar lo que ocultaba el cesto...”

“Por estar el gallo siempre relacionado, en la simbología, con el Sol (o con los dioses solares), con la muerte y la resurrección, ha encontrado su lugar apropiado en los cuatro Evangelios en la profecía acerca de San Pedro negando a su Maestro antes de que el gallo cantara tres veces. El gallo es la más magnética y sensible de todas las aves, y de ahí su nombre griego alektryón.” (H.P. Blavatsky).

“... el gallo, heraldo del Sol, estaba consagrado al dios Mercurio ...” (Fulcanelli):

“... mediante una tercera reiteración [la Tercera Purificación] de la misma técnica. Entonces, el gallo,

atributo de san Pedro, piedra verdadera y fluyente sobre la que descansa el edificio cristiano, el gallo habrá cantado tres veces...” (Fulcanelli).



Abraxas bajo la forma simbólica de un Hombre Guerrero con Cabeza de Gallo y Piernas Serpentinadas, montado sobre Su Carro-Trono tirado por cuatro briosos Corceles Blancos, representa La Divinidad

Suprema, el Dios IAO de los Gnósticos del Cristianismo Primitivo.



La Serpiente El Águila y El Gallo

“He aquí, Yo [Jesús] os envío como á ovejas en medio de lobos: sed pues prudentes como serpientes, y sencillos como palomas.” (*El Santo Evangelio Según San Mateo 10:26*).

En un sentido, Jesús aconseja a Sus Discípulos la prudencia y la sencillez.

En un sentido esotérico a la Luz de La Sabiduría Oculta las palabras “*sed pues prudentes como serpientes, y sencillos como palomas...*”, tiene el mismo significado esotérico de llegar a ser una Verdadera “Serpiente Emplumada”, un “Quetzalcóatl”.

“14 Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del hombre sea levantado; 15 Para que todo aquel que en Él creyere, no se pierda, sino que tenga vida eterna.” (*El Santo Evangelio Según San Juan 3; 14,15*).

Levantar en la Vara “la serpiente en el desierto”, así como el Profeta Moisés Levantó la Serpiente Ardiente, es Despertar el Fuego Sagrado del Kundalini o del Espíritu Santo por medio de la Unión Sexual entre un Hombre y una Mujer sin eyacular nunca el semen, transmutando sus Aguas de la Vida en la Sangre Redentora del Cristo.

Practicando este Método, la Serpiente Vuela y se convierte en una Serpiente Emplumada.

Mas esto solamente es posible una vez que se han realizado Las Tres Purificaciones... Entonces El Gallo Canta anunciando la Muerte y la Resurrección del Cristo o Quetzalcóatl íntimo, interior, individual, particular.

Día del Shabbath del Sábado 14 de Agosto de 2021.

En mi Cuerpo Astral mientras caminaba por una Ciudad en horas de la Madrugada, vi que adelante de mí y muy cerca estaba un Hermosísimo Gallo con Plumas de Colores Amarillo, Azul y Rojo. Vi que desde su Cabeza hasta la mitad de su Cuerpo sus Plumas eran de color Amarillo muy intenso, y eran tan suaves y delicadas que parecían un manto de plumas... El rostro de su Cuerpo, de la mitad hasta su Cola era de Colores Azul y Rojo muy intensos... El Hermoso Gallo me acompañaba mientras caminaba.

Después me vi aquí en Nuestro Sagrado Hogar y vi que el Gallo estaba aquí conmigo. Le dije a mi Amada Esposa, con mucha Alegría, mientras miraba al Hermoso Gallo, que mi Gallo está Grande, muy Hermoso con sus Bellas Plumas Multicolores... Mientras hablaba, mi Gallo me miraba atentamente teniendo su cuerpo de tal forma que lo veía de su lado Derecho.

Jueves, 18 de Marzo de 2021.

Me vi ayudando a una pequeña tortuguita que se parecía también a una mariposa... una “combinación de tortuga-mariposa”..., se la mostré a mi Amada Esposa Gloria María y le dije que iba a buscar un lugar en donde pudiera colocarla en la arboleda del patio. La tomé en mis manos, Caminando en la Arboleda de Nuestro Sagrado Hogar vi que tenía dentro de un corralito a un Hermosísimo GALLO completamente Blanco con unas 7 Gallinas también completamente Blancas... Entré al corralito en medio del Gallo Blanco y de las Gallinas Blancas y coloqué allí

dentro a la tortuguita-mariposa... Salí del corralito. Regresé después. Volví y entré al corralito, y vi que seguían allí el Maravilloso y Hermoso GALLO Blanco con Sus Gallinas Blancas, al acercarme a la tortuguita-mariposa... vi que ya no estaba, estaba solamente su pequeña caparazón superior...

El Gallo Blanco y las Gallinas Blancas caminaban a mi alrededor en tranquilidad y serenidad, aunque con pasos rápidos moviéndose dentro del corral.

El Gallo está relacionado con el Dios Hermes Trismegisto o Mercurio, Hermes-Anubis-Thoth y con el Apóstol Pedro.

Cuando El Gallo Canta anunciando la realización de Las Tres Purificaciones y la Resurrección del Cristo Íntimo, la Serpiente se transforma en “El Águila de Anahuac”.

La Serpiente, el Gallo y el Águila, están íntimamente, esotéricamente, relacionadas...

En el México Antiguo, y aún en tiempos modernos, los símbolos de la Serpiente y el Águila han estado siempre presentes.

El Traje de “La China Poblana” tiene esta simbología maravillosa, con su complemento tradicional en el símbolo



del “Charro”, cuyo “Arquetipo” ha sido el Cantante Luis Aguilar. Ambos integran simbólicamente la Pareja de [“El Charro y La China Poblana”](#).





“... la figura de Luis Aguilar es un símbolo de cómo una persona puede rescatarse a sí misma y no caer.”

“El Arquetipo del Charro” y “El Charro del Cristo” tiene la simbología del Águila en su nombre de “Luis Aguilar” o “Luigi Aguilar”, y el símbolo del Gallo en otro de sus nombres: “El Gallo Giro”. “Luis Aguilar Manzo nació un 29 de enero de 1918, en Hermosillo Sonora. Fue el segundo hijo del matrimonio que formaron el ganadero Luis Aguilar y su esposa Concepción Manzo...”



Mi Abuelo Paterno Evaristo de Jesús Palacio Montoya, agricultor, nació en Jericó, Antioquia, Colombia, el 30 de Octubre de 1888, bajo el signo Astrológico de Escorpio, vivió hasta el año de 1953 con sus 65 años de edad.

Su nieto Luis Bernardo Palacio Acosta nació en la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Octubre de 1951 en la Ciudad de Medellín, Antioquia, Colombia.

“Gallo Tapado” y “Pichón de Águila”, me llamaba Nuestro V.M. Rabolú.

En varias de mis Vivencias Esotéricas, Espirituales, me vi transformado en “una Serpiente” y en un “Águila” volando, gritando, cantando como Gritan las Águilas.

Ver, por favor [“El Salmo 91 - En Alas de Águila”](#).



Moisés

Una Síntesis y Concentración de Muchos Espíritus

MUHY AL-DIN IBN ARABÍ o IBN AL-ARABÍ de Andalucía (1165-1240), el Gran Maestro del Sufismo Gnóstico, percibió por medio de la Clarividencia Intuitiva, aspectos muy ocultos del Alma del Profeta Moisés.

En una de Sus Obras titulada “*Fusus al Hikam*”, refiriéndose al Profeta Moisés, escribió:

* “The wisdoms of Musa are numerous... Musa was only born being a synthesis of many spirits. He was a concentration of effective forces...” (*Ibn Arabi “Fusus al Hikam”*).

“Las sabidurías de Moisés son numerosas... Moisés solo nació siendo una síntesis de muchos espíritus. Él era una concentración de efectivas fuerzas...”

El Alma del Profeta Moisés, desde tiempos muy antiguos, se ha Reencarnado muchas veces.

Isaac Luria (1534-1572, una Reencarnación del Alma del Profeta Moisés), así lo enseña en “*La Puerta de las Reencarnaciones*”, donde dice:

“Moisés... reencarna en cada generación...”

“... Moisés reencarna en cada Generación hasta 600.000 chispas...” [de Almas]. (*“La Puerta de las Reencarnaciones”, “Introducción Treinta y Seis”*).

“Este es el secreto del por qué está escrito en Tikkún 69, que Moisés nuestro Rabino, ... “emanó” hasta 600.000, y sus chispas reencarnan en cada generación, b'sod, “Una generación va, y otra viene” (Eclesiastés 1:4). Entiende esto.” (*“Introducción Treinta y una”, de “La Puerta de las Reencarnaciones” de Isaac Luria*).

“... Jacob... is Abel. In Galei Razaya it says that the soul of Shem was in Jacob, and was later reincarnated in Moses...” (“Reincarnations of Souls by the renowned Rabbi, Gaon, and Kabbalist Menachem Azarya of Fano.”)

“... Jacob... es Abel. En Galei Razaya se dice que el alma de Shem estaba en Jacob, y estuvo más tarde reencarnada en Moisés.”

“431... Solomon was a spark of Moses our teacher.”

“431... Salomón fue una centella [del Alma] de Moisés, nuestro Maestro.” (*“Reencarnaciones de las Almas por el renombrado Rabí, Gaón [de Vilna], y Kabalista Menachem Azarya de Fano.”*)

“... the spark of... Jacob [was] from Uriel. Before the spark was revealed in Jacob, it had come in Hanoch. And know that the image of Jacob was in Chanoch, and Chanoch

looked like Adam, since he received the soul that flew away from Adam.” (*“Reincarnations of Souls by the renowned Rabbi, Gaon, and Kabbalist Menachem Azarya of Fano.”*)

“... la centella [Alma] de... Jacob [procede] de Uriel. Antes de que la centella fuera revelada en Jacob, había venido en Henoch. Y Henoch era como Adam, puesto que él recibió el alma que huyó de Adam.”

En el Zóhar, Rabbí Simeón ben Yojai, le dice al Profeta Moisés:

“... Pues nadie más que tú puede usar Metatrón Sar haPaním, puesto que tu nombre se sugiere en las iniciales del suyo, pues las letras iniciales de las palabras Metatrón Sar haPaním son Mem Shin He, que forman la palabra Moshéh (Moisés).” (*Sefer háZohar, “Parashát Pínjas”, Tomo I: 103*)

“143. Batya the daughter of Pharoah is a reincarnation of Eve. Since Eve was created by God's own hands, she is now called Batya, which mans Bat Ya, the daughter of God. This is why she had compassion on her son Moses, who is actually (her son) Abel...” (*“Reincarnations of Souls...”*).

“... Batya la hija del Faraón es una reencarnación de Eva. Puesto que Eva fue creada por las propias manos de Dios, ella es ahora llamada Batya, que significa Bat Yah, la hija de Dios. Esto es por qué ella tuvo compasión de su hijo Moisés, que es realmente (su hijo) Abel...”

“... Moses, who is Abel, is his alter-image...”
(“*Reincarnations of Souls...*”).

“... Moisés, que es Abel es su otra-imagen...”

“King Solomon of blessed memory was reincarnated in the prophet Jeremiah...”

“El Rey Salomón de bendita memoria se reencarnó en el Profeta Jeremías...”

El Rabbí Shimon Ben Yojai fue la Reencarnación del Profeta Moisés:

“... It says at the end of the introduction to the Zohar (14b):
“Know that R. Shimon bar Yochai, may peace be upon him, was a spark of our teacher Moses, may peace be upon him”...”

“... Está dicho en el fin de la introducción del Zóhar (14b):
“Sabed que Rabbí Shimon ben Yojai, la Paz sea sobre él, fue una centella de nuestro Maestro Moisés, la Paz sea sobre él...”

Más tarde, el Alma del Rabbí Shimon Ben Yojai se Reencarnó en el Rabbí Isaac Luria.

“... only when all of the *gilgulim* of Hevel are complete, which is Moshe *Rabbeinu* who reincarnates into every generation to separate out the souls from amongst the spiritual waste, will *Moshiach* come and death will be absorbed forever.” (“*Gate of the Reincarnations*”, Isaac Luria).

“... solo cuando todos los *gilgulim* [Reencarnaciones] de Hevel [del Alma de Abel] estén completos, que es Moshe

Rabbeinu [Moisés nuestro Rabino] quien reencarna en cada generacion para separar las almas de entre los desechos espirituales, vendrá Moshiach [El Mesías o Shilóh] y la muerte será absorbida para siempre.” (*“Puerta de las Reencarnaciones”*).

De los anteriores párrafos se entiende claramente que no solamente el Alma del Profeta Moisés es una Síntesis e Integración de muchas Almas, sino que también ha habido otras Chispas del Alma del Profeta Moisés o Abel Reencarnadas en otros cuerpos Humanos.

En este final de los tiempos de “la Última Generación”, el Profeta Moisés Reencarnado tiene la difícil Misión, no solamente de Realizar todos los Procesos Crísticos Esotéricos en Su Ser Interior, sino también la de realizar el “Tikkún”, Corrección o Restauración, dentro de Su Alma, de aquellas Chispas de Su Alma que estuvieron Reencarnadas en otras Personas.

Por ejemplo: las Dos Almas de Nadav y Abihú, que fueron hijos de Aharón el “Hermano” de Moisés, así como en otros tiempos se Reencarnaron en una Reencarnación “Ibur” dentro del Profeta Eliseo, están Reencarnadas ahora, nuevamente, dentro del Profeta Moisés en Su Reencarnación como el V.M. Thoth-Moisés.

Otra de esas Chispas del Alma del Profeta Moisés, es el Alma de quien fuera conocido con el Nombre de Luis Aguilar, “El Arquetipo del Charro”, “El Charro del Cristo”, “El Gallo Giro”, “Luigi Aguilar”, etc. Sobre ello he escrito en la publicación [*“El Charro y la China Poblana”*](#).



El Jueves, 16 de Febrero de este año de 2023, me fue confirmada nuevamente esta Reencarnación “*Ibur*” del Alma de Luis Aguilar.

En una Vivencia Extracorpórea, volví a ver a la Noble y Distinguida Dama que en su calidad de “Bartender”, atendía detrás del mostrador de un Bar o Taberna Familiar, a una Hermosa Dama Joven.

Después de acercarme a la Joven y Bella Dama, salimos a caminar...

Mientras caminábamos por la ciudad Ella me dijo que me quería dar un beso... En otras palabras [“Regálame Un Besito...”](#) Con emoción Le dije que también la quería Besar... Nuestros labios se unieron con Besos de Amor Castos y Ardientes en una Noche Azul de miliunanochescos encantos...

En esos mismos instantes me vi con toda la semblanza del Cantante de Rancheras Luis Aguilar (1918-1997), muy semejante a su semblanza en la película “*Serenata Sin*

Luna” (1956), en cuya época Luis Aguilar tenía 38 años de edad:



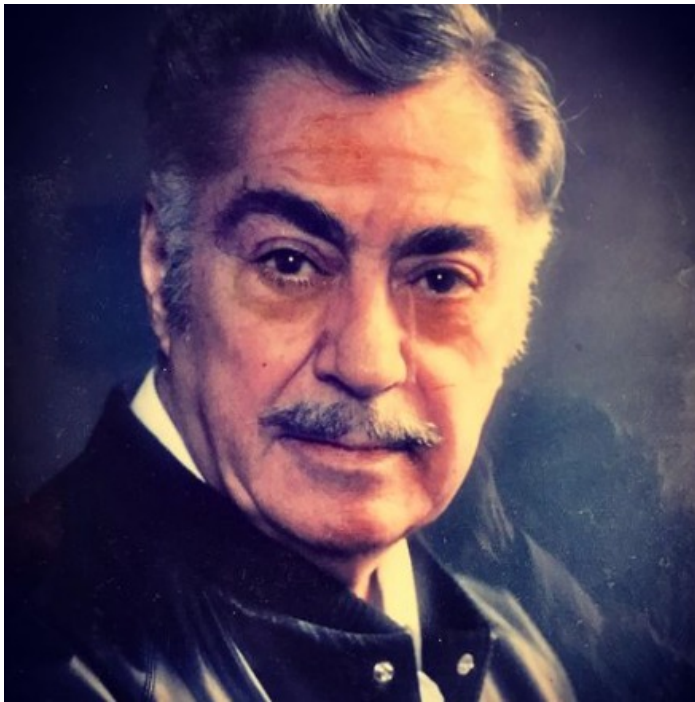
[*Luis Aguilar y Rosita Quintana
Canción Serenata Sin Luna](#)

[*Serenata en México Película
Completa Luis Aguilar Rosita
Quintana - 1956.](#)



Luis Aguilar a sus 70 años de edad actuando en la película “La Rielera” - 1988.

La Mirada de Águila de Luis Aguilar - Las Tres Líneas Horizontales en su Frente indican claramente que Su Real Ser Espiritual pertenece al Rayo de Venus, el Rayo del Arte, de la Música, del Canto, de la Poesía y del Amor, Rayo que es Regido por el Arcángel Uriel o Jacob-Israel que Es El Real Ser Espiritual del Profeta Moisés (el V.M. Thoth-Moisés).







Fotografía de “Luis Palacio” (a sus 71 años de edad), el Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés en Su Sagrado Hogar, Asunción, Paraguay. Día del Shabbath del 18 de Febrero de 2023.



Fotografía de “Luis Palacio” (a sus 71 años de edad), el Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés en Su Sagrado Hogar, Asunción, Paraguay. Día del Shabbath del 18 de Febrero de 2023.

Este pequeño trabajo lo he realizado con la Ayuda del Cielo en la Víspera del Shabbath del Día de hoy Viernes 17 de Febrero de 2023.

Revisiones y Ampliaciones: Día del Shabbath del 18 de Febrero y Día de Adonay del Domingo 19 de Febrero, de 2023.

"¡Que todos los Seres sean Felices!" "¡Que todos los Seres sean Dichosos!" "¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón, para toda la Pobre Humanidad Doliente, Luis Bernardo Palacio Acosta Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

Este pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Index.html>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/17-de-Febrero-Efemerides.pdf>