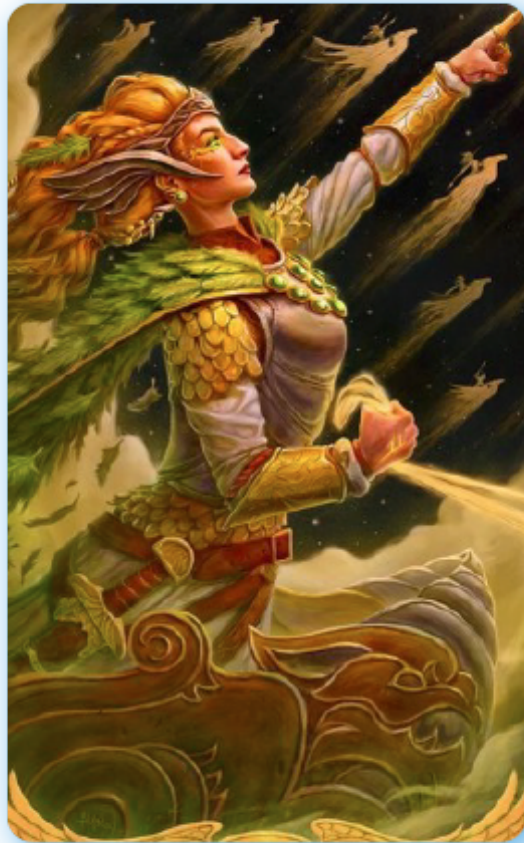


*Anubis y El Gallo Blanco*  
*Las Siete Gallinas Blancas*  
*La Tortuga-Mariposa*  
*El Mirto y Freya*  
*Yama Yima o Femshid*



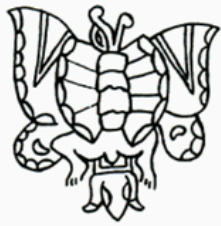
*Freya la Diosa del Amor La Fertilidad y la Primavera*



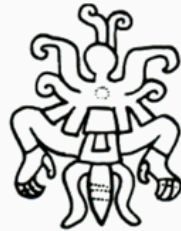




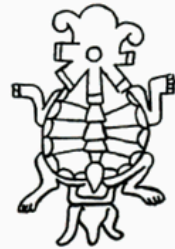
COMBINACIÓN DE TORTUGA-MARIPOSA



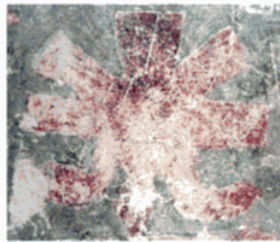
k



l



m



n



*HAWAIIAN WEDDING SONG: <https://www.youtube.com/watch?v=MOw2NM6RzGY>*



**Hoy en este Maravilloso y Sagrado Día del Shabbath del 20 de Marzo de 2021, en la Celebración del “Nowruz” “El Primer Día” del Inicio de la Primavera, Festival Celebrado entre el Pueblo Persa ¡NOS FLORECIERON POR PRIMERA VEZ NUESTRAS SAGRADAS PLANTAS DE JENGIBRE CON HERMOSAS E INMACULADAS FLORES BLANCAS!!!**

“Las flores blancas que se encuentran en ciertas especies de la planta de jengibre representan *el verdadero amor y los asuntos del corazón*. En Hawai, collares intrínsecamente tejidos se crean a partir de este color.”

“The first written records of ginger appear in China some two and a half millennia ago. These early texts are said to be written by *Shennong*, “Divine Farmer”, who is recognized as the father of traditional Chinese medicine. In order to evaluate herbs and describe their suitability as remedies, he is said to have tasted tens of different herbs daily. He miraculously survived the process to author the legendary *Shennong Bencao Jing*, the first book about herbal medicine in China. In it, ginger is noted for its healing properties—a strengthening herb that is capable of maintaining health and wellbeing.”

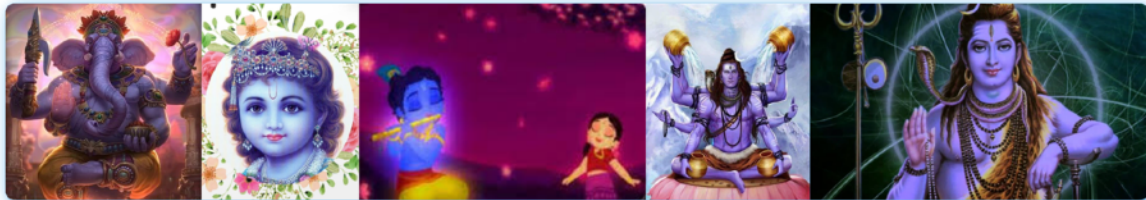
"Los primeros registros escritos sobre el jengibre aparecen en China hace unos dos milenios y medio. Se dice que estos primeros textos fueron escritos por Shennong, el "Granjero Divino", reconocido como el padre de la medicina tradicional china. Se dice que, para evaluar las hierbas y describir su idoneidad como remedios, probaba diariamente decenas de hierbas diferentes. Sobrevivió milagrosamente al proceso para ser el autor del legendario Shennong Bencao Jing, el primer libro sobre medicina herbaria en China. En él, el jengibre destaca por sus propiedades curativas, una hierba fortalecedora capaz de mantener la salud y el bienestar."

“Shen Nong is one of the three greatest heroes of Chinese culture, the other two being the Yellow Emperor and Fu Xi, the revealer of the eight trigrams. These three legendary divine beings are credited as being the fountainhead of Chinese life-arts. The name Shen Nong can be translated as Divine Farmer, Divine Peasant, Divine Agriculturist, or Divine Husbandman. Among his numerous discoveries and revelations, Shen Nong is credited with teaching the Chinese people how to farm -thus his most common name. The first reference to a connection between Shen Nong and Chinese herbal medicine is found in the *Huai Nan Zi* (The South of the Huai Master) written by Liu An who died in 122 BCE.” (“*The Shen Nong Ben Cao ling* (*The Divine Farmer's Materia Medica Classic*)”

“Shen Nong es uno de los tres grandes héroes de la cultura china, los otros dos son el Emperador Amarillo y Fu Xi [\*], el revelador de los ocho trigramas. A estos tres seres divinos legendarios se les atribuye ser la fuente de las artes de la vida chinas. El nombre de Shen Nong puede traducirse como Granjero Divino, Campesino Divino, Agricultor Divino o Labrador Divino. Entre sus numerosos descubrimientos y revelaciones, a Shen Nong se le atribuye la enseñanza de la agricultura al pueblo chino, de ahí su nombre más común. La primera referencia a una conexión entre Shen Nong y la medicina herbal china se encuentra en el *Huai Nan Zi* (El Sur del Maestro Huai) escrito por Liu An, que murió en el año 122 a.C.”

\* (Ver, por favor: [“El Gong la Cítara el Guqin y el Tao.pdf”](#))

\* En unos instantes en los que estuve reposando y Orando, en un “*raptus*” mientras estaba todavía regresando a mi cuerpo físico, ya incorporado, pero todavía con los ojos cerrados, veo con asombro que la piel de mi cuerpo era de un color Púrpura muy intenso, así como aparecen en algunas representaciones Ganesha, Krishna, y el Dios Shiva. Al abrir los ojos escuché que mi Amada Esposa Gloria María me dijo que estaba oyendo los Cantos fuertes de un Ave, Águila o Halcón.



Un poco después durante la revisión de este Trabajo, aproximadamente a las 6 de la tarde, escuchamos los Gritos/Cantos muy fuertes de unas Hermanas Aves que parecían de Águilas. Salí con mi Amada Esposa Gloria María al patio-terraza de Nuestra Sagrada Ermita, y alcanzamos a ver a una Pareja de Sagrados Halcones o Águilas sobrevolando varias veces por encima de Nuestro Sagrado Hogar.

Ver, por favor:

[www.testimonios-de-un-discipulo.com/Una-Pareja-de-Sagrados-Halcones-o-Aguilas-volando-por-encima-de-Nuestro-Sagrado-Hogar-20-Marzo-2021.m4v](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Una-Pareja-de-Sagrados-Halcones-o-Aguilas-volando-por-encima-de-Nuestro-Sagrado-Hogar-20-Marzo-2021.m4v)



# La Tortuga-Mariposa

Jueves, 18 de Marzo de 2021.

En una Vivencia Extracorpórea me vi ayudando a una muy pequeña tortuguita que se parecía también a una mariposa... una “combinación de tortuga-mariposa”...

La tomé y era tan pequeña que cabía en la palma de mi mano.

Se la mostré a mi Amada Esposa Gloria María y le dije que iba a buscar un lugar en donde pudiera colocarla y pudiera ser curada, sanada, en la Arboleda del patio de Nuestro Sagrado Hogar.

Llevándola en mis manos, caminando en la Arboleda de Nuestro Sagrado Hogar, vi que tenía, dentro de un corralito, a un Hermosísimo GALLO completamente Blanco con unas 7 Gallinas también completamente Blancas...

Entré al corralito en medio del Gallo Blanco y de las Gallinas Blancas, y coloqué allí dentro a la tortuguita-mariposa...

Salí del corralito.

Después de pasado un tiempo, regresé, y volví a entrar dentro del “corralito”, y vi que seguían allí el Maravilloso y Hermoso GALLO Blanco con Sus Gallinas Blancas.

Al acercarme a la tortuguita-mariposa... vi que ya no estaba... estaba solamente su pequeña caparazón superior...

La “tortuga-mariposa” al ser curada por la Pureza y la Magia Blanca del “Gallo Blanco” y de las “Siete Gallinas Blancas”, había Resucitado para Ascender en otros Niveles Superiores Espirituales, Celestiales...

Mas me dejó su pequeña y hermosa caparazón superior, que era de un color amarillo oro.

El Gallo Blanco y las Gallinas Blancas caminaban a mi alrededor en tranquilidad y serenidad, aunque con pasos rápidos, moviéndose en círculos dentro del corral.

“... Ya sabemos que la tortuga servía para representar al zodiaco antiguamente.” (V.M. Samael Aun Weor).

*“... la mariposa y la tortuga simbolizan cuerpos astrales... la conjunción de dos astros se significó con la unión esquemática de los animales que los representan, puede concluirse que el icono mariposa-tortuga se refiere a dicho evento astronómico, específicamente a la proximidad o conjunción del planeta Venus [Uriel] y la constelación de Orión [Osiris]...”*

Esta pequeñita Tortuguita-Mariposa, está relacionada Esotéricamente, Espiritualmente, con la

“hermosa y pequeña tortuga” que me fue entregada hace más de 6 años, el 17 de Febrero de 2015:

Me encontré con nuestro V.M. Samael Aun Weor, mientras iba caminando por las calles de una ciudad. El V.M. Samael Aun Weor aparecía flotando en el aire con una semblanza muy fuerte, como un Hércules, de talle muy grueso y de estatura alta, como un Lemur...

Mientras iba caminando veía que la Voz del V.M. Samael Aun Weor resonaba a través de micrófonos por todo el Planeta. y mientras caminaba, la Imagen y el Verbo del Venerable Maestro Samael, me acompañaban.

Luego, acompañado de un Señor, comencé a *descender* por una de las calles de la ciudad, mas vi que en la calle y al frente de una casa había unos ladrillos y piedras que eran un peligro para los autos que pasaran por allí, y me agaché a moverlos hacia un lado...

Luego un señor que vivía en esa casa salió y los recogió quedando la calle sin peligros...

Seguimos caminando hasta que llegamos a una casa en donde me estaba esperando una Doncella Joven.

Al entrar en la casa me salió a recibir la Hermosa Dama joven, muy sonriente y amable, y me enseñó una pequeña tortuga que llevaba sostenida sobre la palma de una de sus manos: era una hermosa y pequeña tortuga, que alargó su cuello mientras me miraba muy complacida.

La tortuga tenía unas rallas de colores eléctricos azul y rojo a lo largo de su cuello y cabeza.

La Dama Joven me dijo que la tortuga estaba preñada y me llevó a una parte del patio de la casa en donde había preparado un lote de terreno para la tortuga y sus varios nidos que están sobre la hierba verde del terreno.

(Nota: esta “parte del patio de la casa en donde había preparado un lote de terreno para la tortuga...”, es concordante con el “Corral” en la Arboleda de Nuestro Sagrado Hogar de la Vivencia Esotérica del Jueves 18 de Marzo de 2021.)

La Dama joven me enseñó unas luces que estaban flotando a la entrada del Lote que tenían la forma de Galaxias en espiral que se movían hacia la derecha en sentido horario (visto de frente) y a medida que se movían irradiaban luces de colores azul y rojo.

Había varias de esas "Galaxias" allí sostenidas flotando y moviéndose.

Luego entramos al Lote, y para mi asombro, la pequeña tortuga se movía sobre la hierba verde, de nido en nido, a una gran velocidad asombrosa, admirable.

Después salimos del Lote y entramos dentro de la Casa en donde había Hermanos y Hermanas de nuestra Querida Comunidad de varios países allí reunidos.



Por medio de nuestras publicaciones por Internet: Audios, Videos, imágenes y Textos, la Voz con las Enseñanzas Gnósticas de nuestro V.M. Samael Aun Weor está llegando, con la ayuda de DIOS AL-LÁH, por todas partes en el Planeta.

Nuestro V.M. Samael Aun Weor y nuestro V.M. Rabolú nos están asistiendo con su Fuerza, Sabiduría y Protección en la Obra y Misión del V.M. Thoth-Moisés.

La Ciudad es interior.

La bajada por una de sus calles es *un Descenso Esotérico*.

La Joven con la pequeña Tortuga preñada, con sus nidos, tiene muchas simbologías esotéricas, así como las Galaxias de luces moviéndose en espiral en sentido horario, hacia la Derecha.

Aunque la tortuga se mueve muy lenta en el mundo tridimensional, en las dimensiones superiores es supremamente veloz.

La Joven es mi Bienamada Espiritual, mi “Nukváh”.

La pequeña Tortuga preñada, son Nacimientos Espirituales en Niveles Superiores relacionados con la Creación de las Galaxias Psicológicas.

De la Creación Alquimista de “Un Sistema Solar Psicológico”, de “Un Sol Psicológico” de “Una Galaxia Psicológica”, de “Un Infinito Psicológico”, Nuestro V.M. Samael Aun Weor nos da las siguientes Enseñanzas Gnósticas:

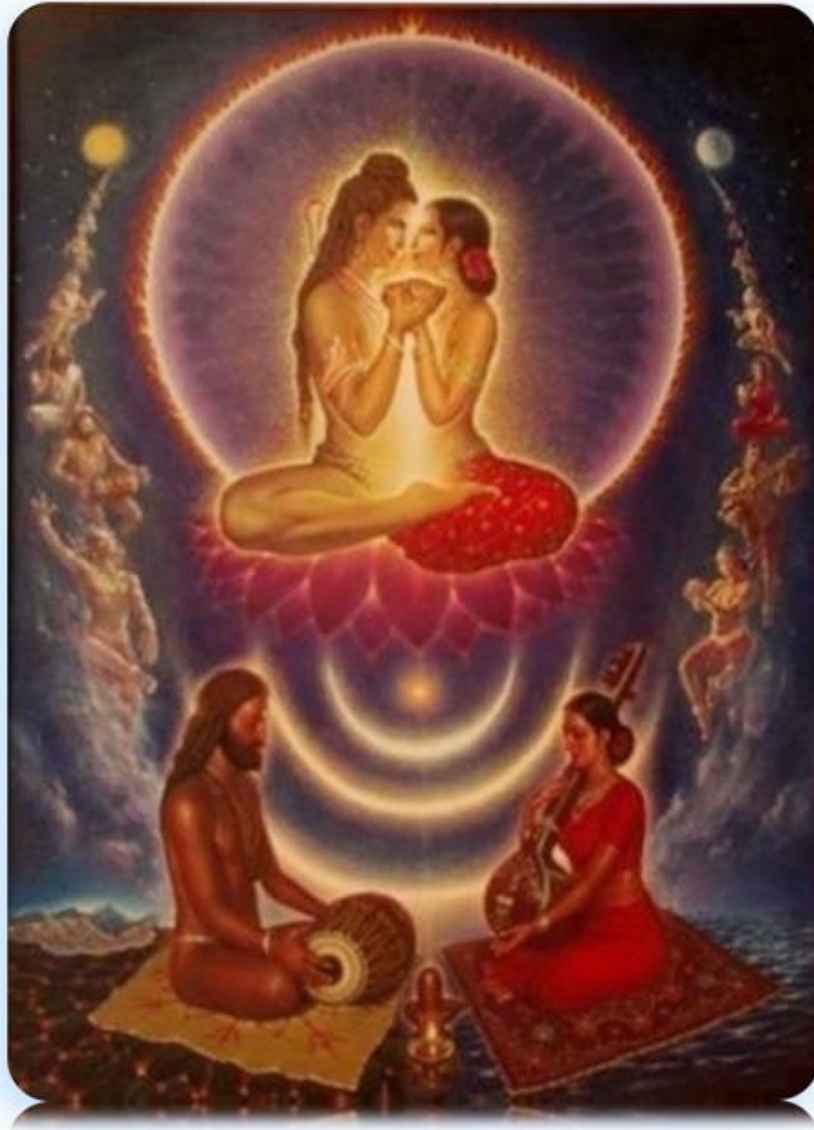
“Todo este trabajo del cual les vengo hablando a ustedes se realiza en la Novena Esfera, en el Sexo. Porque es en la Novena Esfera donde tendrá uno que esgrimir la Lanza para desintegrar a los agregados psíquicos inhumanos que en nuestro interior cargamos.”

“Es en la Forja de los Cíclopes [La Fragua Encendida de Vulcano] donde la Madre Divina Kundalini Shakti empuña las Armas de Vulcano [La Lanza y el Santo Grial] para la destrucción de todo el Mercurio Seco [Nuestros defectos psicológicos].”

“Así que después de que un Hombre ha conseguido fabricar Oro dentro de sí mismo, está listo, está preparado, para que el Cristo resucite en él. El Cristo Íntimo debe resucitar en el corazón del Hombre y una vez que ha resucitado, Él se vestirá con esos Cuerpos de Oro, que en su conjunto constituyen el To Soma Heliakon del Hombre Solar.”

“Revestido Él, recubierto con esa envoltura metálica, final, de Oro Puro, viene a la manifestación para trabajar en la Gran Obra del Padre. Lo vital es pues llegar a la Resurrección, y es posible si se trabaja, como se debe trabajar, en la Novena Esfera.”

“Así pues, necesitamos crear una Luna Psicológica.”



*“Es en la Forja de los Cíclopes [La Fragua Encendida de Vulcano] donde la Madre Divina Kundalini Shakti empuña las Armas de Vulcano [La Lanza y el Santo Grial] para la destrucción de todo el Mercurio Seco [Nuestros defectos psicológicos].”*

“Y si necesitamos crear un Sistema Solar Psicológico dentro de nosotros mismos, también necesitamos crear al SOL PSICOLÓGICO dentro de nosotros mismos, es decir, al HOMBRE SOLAR.”

“Pero eso no es todo. ¿Ustedes creen que porque un Hombre Solar es tal deba quedar estancado como tal? El Hombre Solar tiene el derecho a convertirse en HOMBRE GALÁCTICO, tiene derecho a marchar hacia SIRIO.”

“El Rayo de la Revolución de la Conciencia nos conduce a Sirio, hacia el Sol Central Sirio, la capital de la Vía Láctea, alrededor del cual giran millones de constelaciones.”



“Si un Hombre Solar quiere convertirse en un Hombre Galáctico, necesitará inevitablemente crearse una GALAXIA PSICOLÓGICA dentro de sí mismo. Para crearla tendrá que bajar otra vez a la Fragua Encendida de Vulcano [el Segundo Factor de la Revolución de la Conciencia], trabajar allí con el Agua y el Fuego. Necesitará trabajar en la Forja de los Cíclopes, crear aquellos vehículos finísimos del Nirmanakaya, del Sambogakaya que tiene tres grados de perfección más que el de Nirmanakaya, del Adikaya, del Darmakaya: vehículos que le permitan existir como Hombre Galáctico, o en la Galaxia, y vivir en Sirio.”

“Para eso debe bajar, crear los cuerpos que necesita para convertirse en Hombre Galáctico. No podría ser uno un Hombre Galáctico si no poseyera los cuatro Kayas de la Alquimia. Una vez que uno los ha creado se convierte en Hombre Galáctico.”

“Por eso en alguna ocasión cierta Dama Adepto preguntaba en Sirio: ¿Podría yo reencarnarme aquí en este Mundo? La respuesta fue: “imposible, tú no eres más que un embrión.”...

“Para poder vivir en Sirio es muy difícil. Sí, allá no pueden vivir sino los Hombres Galácticos, nada más.”

“Téngase en cuenta que Sirio es la capital de esta Vía Láctea.”

“Ahora, los habitantes de Sirio, los Hombres Galácticos, para hablar más claro, ¿tendrían derecho a progresar algo más?”

“Digo que sí. Tienen derecho a convertirse en HOMBRES INFINITOS. Para tener derecho a ser Hombres Galácticos tienen que crearse una Galaxia Psicológica, así también para tener derecho a vivir en todo el Infinito que conocemos (el Infinito que yo llamaría el Infinito de Einstein, puesto que él dijo que el infinito tiende a un límite, el espacio es curvo), para tener derecho a vivir en este Infinito en el cual existimos, se necesita crear un INFINITO PSICOLÓGICO con nuevos vehículos apropiados.”

“Para ello, hay que bajar a la Forja de los Cíclopes, a la Fragua Encendida de Vulcano. Entonces un Hombre Galáctico también está obligado a bajar a la Novena Esfera, si es que quiere convertirse en un habitante de todo este Infinito.” (*V.M. Samael Aun Weor - Ver, por favor: “[La Piedra Filosofal o El Secreto de los Alquimistas](#)”, Capítulo “LA CREACIÓN DEL SOL PSICOLÓGICO ÍNTIMO O LA DOCTRINA DE LA VÍA DIRECTA”*).

Los “CUATRO KAYAS” “... Son CUATRO VEHÍCULOS [CUERPOS] DE ORDEN SUPERIOR. Por ejemplo, el del Nirmanakaya es el que ha renunciado al Nirvana por amor a la humanidad [Los Iniciados que Escogen El Camino del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo, La Vía Directa]. “Y después de muchos Nirvanas ganados y perdidos por amor a la humanidad, dice la Blavatsky, se gana el derecho de vivir en un Mundo de Supernirvánica Felicidad”.

“El de Sambhogakaya tiene tres grados más de perfección que el de Nirmanakaya.”

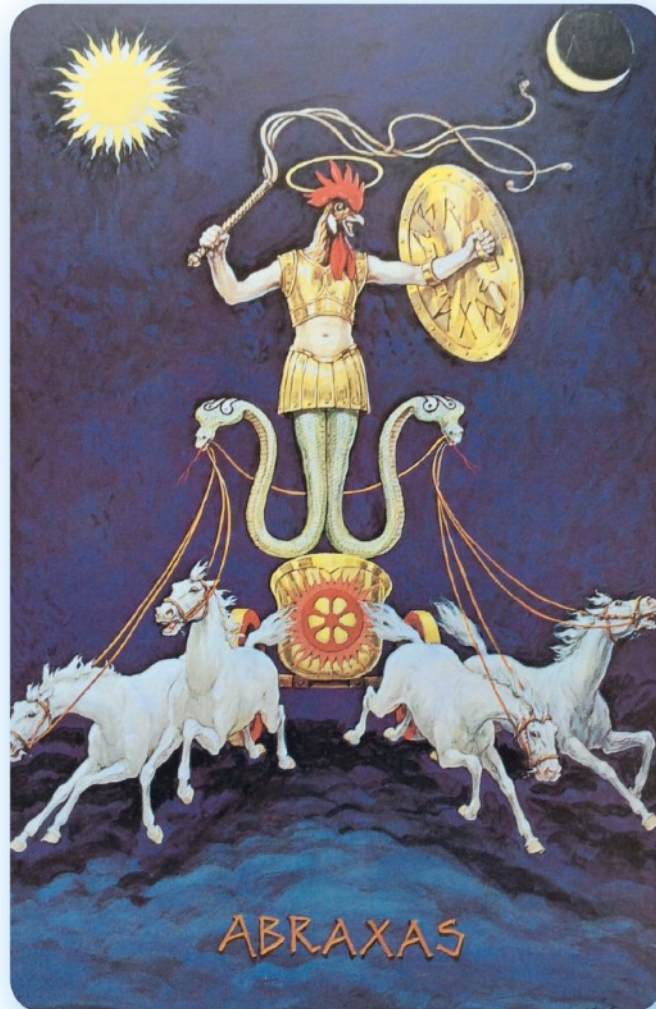
“Mucho más allá del Sambhogakaya (que tiene tres grados más de perfección) está, pues, el de Addikaya, que es un Vehículo, pues, de Inteligencia, un Vehículo de Genialidad.”

“Y mucho más allá del Addikaya está el de Dharmakaya (de Recompensa, premio total). “

“Quien ha llegado a esas alturas, de hecho, puede vivir en toda la Galaxia; ha creado la Galaxia Psicológica dentro de sí mismo.” (*V.M. Samael Aun Weor*).



# El Dios Anubis y El Gallo Blanco



- "GAIO", "I.A.O." *Nuestro Dios Verdadero*", ANUBIS-ABRAXAS -

El autor de *"The Gnostics and Their Remains"*, refiriéndose a algunas gemas o joyas Gnósticas talladas con figuras y palabras, dice, refiriéndose a una de ellas con la imagen del Dios Anubis, que:

"... el *Anubis* de Apuleius, [...] debe haber poseído un par de cabezas, humana y canina, así como él es figurado, sosteniendo el caduceo y la palma en ciertas joyas [Gnósticas] [...] Estas mismas expresiones me inducirían a creer en [...] *la verdadera figura del Dios*



*Abraxas*. Y debe ser recordado que esta imagen era el "Dios Supremo", y él, como nosotros sabemos, *era el IAO de Egipto*."

"De la clase de *Abraxas* las figuras son en su mayor parte diseñadas de la iconografía antigua de la religión Egipcia [...] De todos estos tipos tomados prestados *el más frecuente y más importante es el de la cabeza del Chacal Anubis* (algunas veces de doble cabeza, superponiendo la del ser humano a la suya propia), y *llevando el caduceo de Hermes para denotar su oficio de conducir las almas, ¡no [...] a través de las sombras del bajo mundo! sino a lo largo del camino planetario a su final reposo en el Pleroma*. Así el Evangelio Gnóstico "Pistis-Sophía" (§ 20), describiendo al Salvador después de recibir Su vestidura luminosa, inscrita con las Cinco palabras del poder y con los nombres de todas las Dominaciones [Los Poderes del firmamento] encontrados en Su Ascensión, le hace venir primero a la Puerta del firmamento, luego al Dios de la Esfera, después a la esfera del Destino, y por último a los Doce grandes Aeones: todos cuyos Poderes cuando ellos miraron sus propios nombres escritos en Su vestidura se agitaron con temor y empezaron a cantar himnos hacia Él. *Este Anubis-Hermes aparece algunas veces ondeando una rama de palma para proclamar Su Victoria sobre los Poderes de Mal; o presidiendo a la psychostasia "pesando el alma", la escena normalmente pintada en el Ritual Egipcio de la Muerte. En el último carácter él [Anubis] representa aquí al Cristo, el Juez de los vivos y de los muertos; [...]. En las antiguas gemas griegas Hermes es frecuentemente representado inclinado hacia adelante, con el caduceo en la mano, y por su virtud mística ayudando a un alma para surgir desde las profundidades de la tierra, una coincidencia extraña en la forma, probablemente también en su origen, con el cuadro del medieval Salvador que saca a las almas fuera del Purgatorio...*"

*"Hermes [Anubis] en este carácter particular de Psychopompos [Conductor de Almas] fue en gran manera usado por los Naasenos (Ophitas) como el profético representante del Salvador en su más grandioso oficio. Ellos interpretaron a Hermes [Anubis] conduciendo a las almas a través de la oscuridad en el Elysium como Cristo guía a las mentes del iluminado, fuera de la ignorancia, en el conocimiento [Gnosis] en su sentido especial de las palabras."*

"Este carácter doble de Anubis es muy curiosamente expresado por la figura en una gema que me pertenece, que al observador casual presenta el más ortodoxo de los tipos, el Buen Pastor, cargando un cordero sobre sus hombros, apoyándose en su cayado, sus lomos ceñidos con un cinto [...]" (*De la obra "The Gnostics and Their Remains"*).

"... Diodoro declara que *"entre los judíos se cuenta que Moisés llamó al Dios IAO"*. (H.P. Blavatsky).

*"El valor numérico o kabalístico del nombre de Abraxas se refiere directamente al título persa del dios "Mithras", Regente del año, adorado desde los tiempos más primitivos bajo el apelativo de Iao (43). (H.P. Blavatsky).*

"... *"El nombre muy antiguo de Dios, Yâho, escrito en griego Iaw, parece, aparte de su derivación, haber sido un nombre místico antiguo de la Deidad Suprema de los semitas. De aquí que se le comunicara a Moisés cuando fue iniciado en Hor-eb -la Caverna- bajo la*

dirección de Jethro, el sacerdote Kenite (o Cainita) de Madián. En una antigua religión de los caldeos, cuyos restos se encuentran entre los neoplatónicos, *la Divinidad más elevada, entronizada por encima de los siete Cielos, representando el Principio de la Luz Espiritual... y también concebida como Demiurgo (13), era llamada Iaw, que era semejante al Yáho hebreo misterioso e innombrable, y cuyo nombre se comunicaba a los Iniciados. Los fenicios tenían un Dios Supremo cuyo nombre era trilateral y secreto, y éste era Iaw*” (14). (H.P. Blavatsky).



*El faravahar, farohar o El Sol Alado que representa a Ahura Mazda El Cristo-Sol El Logos Solar aparece aquí surgiendo de entre la Luz del Sol con Alas de Halcón o de Águila: “la "divina gloria real" (khvarenah)...”, la Sagrada Shejináh.*



*Entre los Antiguos Iniciados Egipcios, el “Gallo Blanco” representaba al Dios ANUBIS:*

*“... Ciertamente hay una correspondencia entre las cosas que se encuentran en el cielo y las que se hallan en el Hades [no el “Infierno” sino El Mundo Astral], y los antiguos daban a las primeras el nombre de sagradas y a las segundas, santas. Anubis es quien nos revela las cosas celestes, así como aquel que da razón a las cosas para que asciendan, y a veces también es llamado Hermanubis.”*

*“El primer nombre, Anubis, manifiesta su relación con el mundo superior; el segundo, Hermanubis, hace referencia a su relación con el inferior. Por esta dualidad, los egipcios le hacían sacrificio de un gallo blanco unas veces, y de uno azafranado otras, bajo la creencia de que las primeras cosas son puras y lumínicas, y las segundas mezcladas y heterogéneas.”* (“De Isis y Osiris”, Plutarco).

En una Leyenda Bíblica Musulmana referida al Profeta Moisés cuando todavía era un Niño, se narra cómo un Gallo Blanco intervino para salvarle la vida:

*“When Moses was six years old, Pharaoh one day teased him so much, that in his anger he pushed with his foot so violently against the throne on which Pharaoh sat, that it was overthrown; Pharaoh fell on the earth, and bled profusely from his mouth and nose. He sprung to his feet, and drew his sword against Moses to thrust him through.”*

*“Asia and the seven princesses were present, yet all their endeavours to calm him were in vain. Then there flew a white cock towards the king, and cried, “Pharaoh, if thou spill the blood of this child, thy daughters shall be more leprous than before.” Pharaoh cast a glance on the princesses; and as from dread and fright their faces were already suffused with a ghastly yellow, he desisted again from his bloody design...”* (“THE BIBLE, THE KORAN, AND THE TALMUD; OR, BIBLICAL LEGENDS OF THE MUSSULMANS, COMPILED FROM ARABIC SOURCES, AND COMPARED WITH JEWISH TRADITIONS...”)

*“Cuando Moisés tenía seis años de edad, el Faraón se burló un día tanto de él, que en su cólera empujó con su pie tan violentamente el trono en el que se sentaba el Faraón, que éste se derrumbó; el Faraón cayó al suelo, y sangró profusamente por la boca y la nariz. Se puso en pie y sacó su espada contra Moisés para atravesarlo.”*

*“Asia y las siete princesas estaban presentes, pero todos sus esfuerzos por calmarlo fueron vanos. Entonces voló un gallo blanco hacia el rey, y gritó: “Faraón, si derramas la sangre de este niño, tus hijas serán más leprosas que antes”. El Faraón echó una mirada a las princesas; y como por el miedo y el temor sus rostros estaban ya teñidos de un amarillo espantoso, desistió de nuevo de su sangriento designio...”* (“LA BIBLIA, EL KORÁN Y EL TALMUD; O, LEYENDAS BÍBLICAS DE LOS MUSULMANES, RECOPIADAS DE FUENTES ÁRABES Y COMPARADAS CON TRADICIONES JUDÍAS...”)

Entre los Antiguos Vikingos Nórdicos, las Mariposas eran llamadas “Las Gallinas de Freya”, La Diosa Venus Nórdica y la Bienamada Esposa del Dios Nórdico Freyr cuya Encarnación Humana es llamada “Odur”.



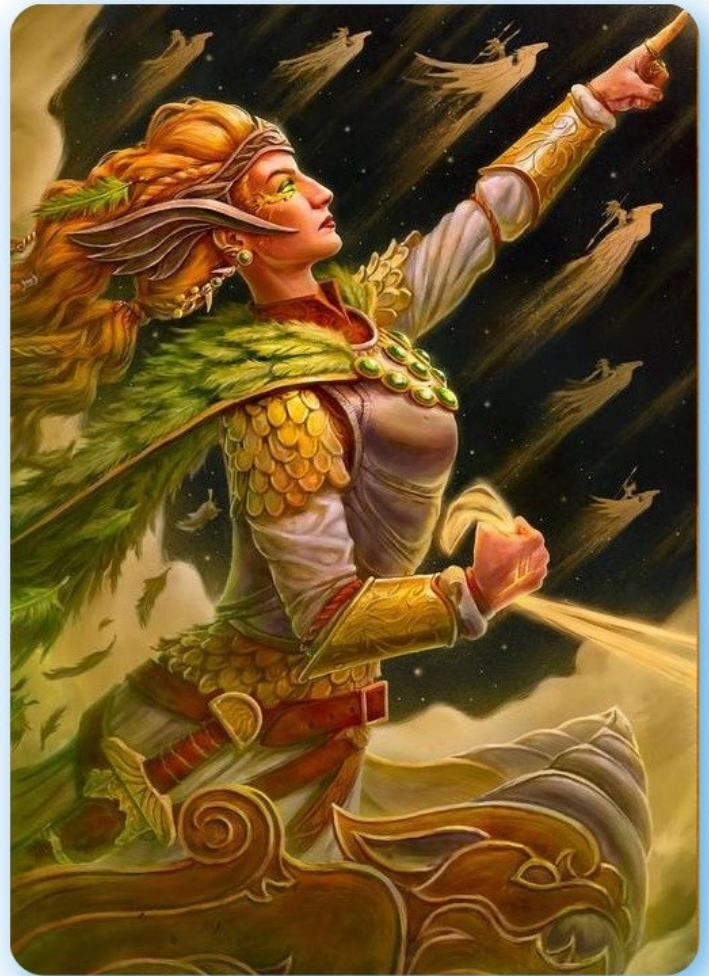
(Nota: Hace poco, mientras he estado escribiendo este Trabajo escuchamos los Gritos/Cantos fuertes de Nuestros Sagrados Hermanitos Halcones... Junto con Mi Amada Esposa Gloria María salimos al patio-terraza de Nuestro Sagrado Hogar y vimos que muy arriba en el Cenit del Cielo, muy cerca del Sol..., estaba una Parejita de Sagrados Halcones Dorados, Danzando en Círculos, Cantando/Gritando muy fuertemente, transmitiéndonos los Mensajes Sagrados del CRISTO-SOL del LOGOS SOLAR en Su Doble Aspecto Andrógino o de “Elohim” de FREYA/FREYR (ODUR)...).

[www.testimonios-de-un-discipulo.com/Una-Pareja-de-Sagrados-Halcones-o-Aguilas-volando-por-encima-de-Nuestro-Sagrado-Hogar-20-Marzo-2021.m4v](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Una-Pareja-de-Sagrados-Halcones-o-Aguilas-volando-por-encima-de-Nuestro-Sagrado-Hogar-20-Marzo-2021.m4v)

Freyr es el Dios-Sol (“The Sun-God”) de los Antiguos Nórdicos en la Mitología Escandinava.

Narran las Tradiciones que como quiera que ODUR se fue a viajar por toda la Tierra, Su Amada Esposa FREYA quedó muy acongojada, muy adolorida. Mas como no podía soportar los sufrimientos causados por la ausencia de Su Amado Esposo, decidió ir Ella misma en su búsqueda.





FREYA se vistió con su Hermoso Traje de Plumas Multicolores, de Halcón, que le permitió elevarse a las alturas del cielo, y desde allí, desde el espacio, volando, miraba por todas partes sobre la Tierra con la esperanza de encontrar a Su Amado Esposo ODUR.

“A lo lejos, en el soleado sur, bajo los florecientes árboles de mirto, Freya encontró a Odur por fin, y su amor le fue restaurado a ella, y estaba feliz y sonriente una vez más, y radiante como una novia. Es quizás porque Freya encontró a su esposo debajo del mirto florido, que las novias del norte, hasta el día de hoy, usan el mirto con preferencia... De la mano, Odur y Freya ahora gentilmente doblaron su camino a casa una vez más, y a la luz de su felicidad, la hierba se volvió verde, las flores florecieron y Los pájaros cantaban, porque toda la naturaleza simpatizaba tan cordialmente con la alegría de Freya como la había llorado con ella cuando estaba en pena.”

“... Las más hermosas plantas y flores en el Norte eran llamadas “cabellos de Freya” o “rocío del ojo de Freya”, mientras que la mariposa era conocida como la “gallina de Freya”. También se suponía que esta diosa sentía un afecto especial por los Elfos..., a los que gustaba observar danzar a la luz de la Luna, y a los que reservaba sus más delicadas flores y su más dulce miel.”

Los Cantos de LOS ELFOS DE LA LUZ se caracterizan por una Música Celestial y Romántica de Amor y de Poesía.

Cuando FREYA volvió a hallar a Su Amado Esposo ODUR, el Amor le fue restaurado a Ella y volvió a Sonreír...

FREYA se regocijó con el regreso de Su Amado Esposo ODUR al encontrarlo bajo los Aromáticos Mirtos.

“... Vikings called the Pleiades *Freyja's hens*.”

“... los Vikingos llaman a las (Siete) Pléyades “las Gallinas de Freya”...”

“To the Vikings, the Pleiades were Freyja's hens, and their name in many old European languages such as Hungarian compares them to a hen with chicks. In contemporary Danish the cluster is known as Syvstjernen, the Seven Star.”

"... los vikingos llamaban a las Pléyades "las Gallinas de Freyja".

"... los Vikingos llaman a las (Siete) Pléyades "las Gallinas de Freya"..."

"Mitología nórdica"

"Para los vikingos, las Pléyades eran las gallinas de Freyja, y su nombre en muchas lenguas europeas antiguas, como el Húngaro, las compara con una gallina con polluelos. En el danés contemporáneo el cúmulo [de las Siete Estrellas de las Pléyades] se conoce como Syvstjernen, la Estrella Siete [las Siete Estrellas]".

“Freyja: Nordic Goddess of Spring and flowers, she is the patron goddess of Spring.”

“Freyja: Diosa Nórdica de la Primavera y de las Flores, Ella es la Diosa Patrona de la Primavera.”

En algunos códigos Mexicanos hay representaciones de figuras que combinan en una sola figura a una tortuga y una mariposa o “la tortuga mariposa”:

Como escribí en el Trabajo anterior: [“4-17 de Marzo de 2021: Anubis El Mirto El Colibrí Mardoqueo Hadassah El Upanishad de la Rana - La Cristificación.pdf”](#), El Divino Jerarca de La Ley de Dios ANUBIS apareció en medio de Nuestro Sagrado Arbolito de Mirto en Su Quinta... Floración continua... desde el mes de Noviembre de 2020.

En la nueva Vivencia en el día Jueves 18 de Marzo, aparece otro Símbolo Sagrado del Dios ANUBIS: El Gallo Blanco. Su relación con “Las Gallinas de Freya” o “Las Mariposas de Freya” (“Las Siete Pléyades”), es a través del mismo Sagrado Árbol de Mirto.

En estas Vivencias Esotéricas se Anuncian con la Ayuda de DIOS AL-LÁH, en la Práctica de [Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#), los Procesos de la Muerte y de la Resurrección de mi Cristo Interior y Su Glorificación al Desposarse en Bodas Edénicas con Mi Bienamada Espiritual, Mi “Nukváh”, en el Matrimonio Místico de “FREYR y FREYJA”.



# Nowruz

(Nowruz)



Hoy 20 de Marzo de 2021, se Celebra el “Happy Nowruz”: “El Primer Día” del comienzo de “El Nuevo Año Persa” y “El Día de la Primavera”.

“Stando alla tradizione mitologica iraniana, il *Nowruz* viene fatto risalire addirittura a circa 15.000 anni fa, all'epoca del leggendario re persiano Yima. Questi, figura mitica dello zoroastrismo, viene solitamente indicato dalla tradizione come l'ideatore della festività, allora una celebrazione dell'arrivo della primavera. In seguito Zoroastro, profeta dell'omonima religione, riorganizzò la festività in onore di Ahura Mazdā, divinità principale del pantheon iranico pre-islamico.”

“Según la mitología iraní [Persa], el *Nowruz* se remonta a unos 15.000 años, a la época del legendario rey persa Yima. Yima, una figura mítica del zoroastrismo, suele ser indicado por la tradición como el creador de la festividad, que entonces era una celebración de la llegada de la primavera. Zoroastro, profeta de la religión Zoroastriana, reorganizó posteriormente la fiesta en honor de Ahura Mazdā, la principal Divinidad del panteón iraní preislámico.”

“Jamshid (... en avéstico: Yima) fue el cuarto Shah de la dinastía mitológica de Irán, según el Shahnamé. En la mitología y el folklore persa, Jamshid se describe como el cuarto y más grande rey de la dinastía Pishdadian... Este papel ya se alude en las escrituras zoroastrianas donde la figura aparece como el idioma Avestan Yima (-Kshaeta) "(radiante) Yima", y de donde se deriva el nombre 'Jamshid' .”

El Yima Persa se corresponde con el Yama del Rig-Veda.

“Yima (Zendo).- Según el Vendidad, es el Primer Hombre [Adam], y por su aspecto de progenitor espiritual de la humanidad, es lo mismo que Yama...” (H.P. Blavatsky).

“Yama: dios de la justicia, y místicamente el padre de Yudhichthira, primogénito de los príncipes pândavas... “ (H.P. Blavatsky).

"Los cinco Hermanos Pândavas..." del "Mahabharata" (Yudhichthira o Yudhishtira, Bhîma, Arjuna, Nakula y Sahadeva), son una alegoría, en un significado, de los Cinco Vehículos o Cuerpos (Físico, Vital, Astral, Mental y Causal) del Hombre Verdadero. Esta es la explicación de la Alegoría de que estos Cinco "Hermanos" tenían a Draupadi como la Esposa de los Cinco en común.

El "Mahabharata" fue escrito por Ganesha al que el Sabio Vyasa le dictaba todos los versos.

“Dharma es también uno de los nombres de Yama, dios de la justicia...”

"Dharma-râjah (Sânscrito).- Literalmente: 'Rey de Justicia'. Con este nombre se designa al Dios Dharma (o Yama), al príncipe Yudhichthira y también al Buddha, como Maestro de la doctrina o Ley." ("Glosario Teosófico", H. P. Blavatsky).

*"... Mercurio, [...] idéntico al MITHRA Mazdeísta, el BUDDHA, [...] Mercurio es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON..." (De "Las Tres Montañas" del V.M. Samael Aun Weor).*

El Dios Dharma o Yama, Yudhishtira y el Buddha (Manjushri), son todos Nombres del Dios de la Ley: Hermes-Anubis-Thoth. Yima, Yama, Dharma, como El Dios de la Justicia es Anubis el Juez Supremo del Tribunal del Karma, el Tribunal de la Ley de Dios. Jamshid o Jemshid, es la Encarnación Humana de Yima, Yama, Dharma o Anubis.

“The ancient Iranian monarch Jamshîd (as presented by Firdawsî) possessed a wondrous cup in which he could see all that went on in the world; a single reference to this cup might evoke many overtones derived from the whole story of it. (Jamshîd also invented wine.)”

“El antiguo monarca Iraní Jamshîd (tal y como lo presenta Firdawsî) poseía una copa maravillosa [El Santo Grial] en la que podía ver todo lo que ocurría en el mundo; una sola referencia a esta copa podría evocar muchos matices derivados de toda su historia. (Jamshîd también inventó el vino.”

“... Abü Hatim da cuenta de tradiciones que sitúan a Zoroastro en tiempos de Jamshîd y que identifican a Jamshîd con Salomón, hijo de David.” (*"Tiempo Cíclico y Gnosis Ismaelí"*, Henry Corbin).

"The Nowroz is a celebrated Persian festival which generally falls on the 21st of March at the Vernal Equinox and is in honor of Jamshid" (the Sun)." (*"SOD THE MYSTERIES OF ADONIS"*).

*"El Nowroz es una célebre fiesta persa que generalmente cae el 21 de marzo en el equinoccio de primavera y es en honor a Jamshid" (el Sol)". ("SOD LOS MISTERIOS OF ADONIS").*

# *Jamshid Tinha um Cajado como Moisés*

En el Día de Hoy, Día del Shabbath, del 20 de Marzo de 2021, en la Celebración del “Nowruz”, recibimos con gran Alegría e Infinitos Agradecimientos de parte de Nuestro Apreciado Amigo y Hermano Daniel y Su Amada Esposa la Señora Fereshteh, las siguientes notas acerca de “Jamshid”:

“Muchas gracias, V.M. Thoth-Moisés, muito obrigado pelas mensagens neste Nowruz. Estamos entrando neste outono-primavera muito felizes, as mensagens do Maestro nos trazem esperança e alegria.”

“As histórias de Jamshid são muito conhecidas no Irã, quase todas as famílias tem um exemplar do Shahnameh em suas casas. Diz-se que Jamshid tinha um cajado, como Moisés, que lhe conferia grande poder. Batendo este cajado no chão, ele criou prosperidade para todo seu reino, o reinado de Jamshid é tido como de grande riqueza. Uma passagem de sua história conta que Deus ordenou Jamshid a levar seu povo para um lugar dentro da Terra, porque se aproximava três invernos, quando tudo ficaria congelado e destruído sobre a terra. A princípio, Jamshid não quis fazê-lo, mas Deus voltou a lhe ordenar, pois as pessoas estariam seguras. Assim, o Rei pode proteger seu povo durante um tempo de grande frio, até o momento que Deus disse que podiam retornar à superfície. Esta história nos lembra... de Agartha.”

“É interessante como muitas informações nos tem chegado. Alguns dias atrás estávamos lendo que no primeiro encontro entre Shams-e Tabrizi e Mawlana, Shams apareceu vestido muito simples, como um derviche, quando Mawlana ia pelas ruas e perguntou a ele “Quem é maior, O Profeta (Mohammad) ou Bayazid Bastami?”. Ouvindo isso, Rumi identificou a sabedoria de Shams e os dois se tornaram amigos, mestre e discípulo. Pesquisando sobre Bayazid Bastami, descobrimos que ele é conhecido entre os sufis como o Rei dos Gnósticos, e que sua história tem vários paralelos com a história de Mohammad. Ele também foi levado aos Céus para conhecê-los, da mesma forma que Mohammad foi levado. Rumi dedicou vários poemas ao Mestre Sufi, Bayazid Bastami.”

“Anelamos que estejam todos em paz e alegria neste Dia do Shabbath, o V.M. Thoth-Moisés, respeitosamente Sua Amada Esposa, Senhora Gloria, e Seu Filho Michael.” (*Daniel e Fereshteh*).



# *Varaghna* *La Halcón Sagrada* *de Yima, Yama, Shamshid, Shemshid* *(el Rey Salomón)*

En el “*AVESTA: YASHTS (Hymns of praise) 19. ZAMYAD YASHT (“Hymn to the Earth”), VII, 34-35*”, se narra cómo la Encarnación Humana de Yima o Yama (Shamshid, el Rey Salomón), cuando su Bodhisattwa se cayó, lo abandonó La Gloria Divina, la Sagrada Shejináh, saliendo de él en la forma de un Pájaro “*Varaghna*” (Halcón):

“34. But when he began to find delight in words of falsehood and untruth,<sup>5</sup> the Glory was seen to flee away from him in the shape of a bird. When his Glory had disappeared, then the great<sup>6</sup> Yima Khshaeta, the good shepherd, trembled and was in sorrow before his foes;<sup>7</sup> he was confounded, and laid him down on the ground.”

“35. The first time<sup>8</sup> when the Glory departed from the bright Yima, the Glory went from Yima, the son of Vivanghant, in the shape of a Varaghna bird.”

“34. Pero cuando [Yima] empezó a deleitarse con palabras de falsedad y mentira, se vio que la Gloria huía de él en forma de un pájaro. Cuando su Gloria hubo desaparecido, entonces el gran Yima Khshaeta, el buen pastor, tembló y se entristeció ante sus enemigos; se sintió confundido y se postró en el suelo.”

“35. La primera vez en que la Gloria partió del brillante Yima, la Gloria salió de Yima, el hijo de Vivanghant, en la forma de un pájaro Varaghna.”

En este Final de los Tiempos al volverse a levantar del barro de la tierra el Bodhisattwa del Rey Salomón, Shilóh, Moisés, es decir, el Bodhisattwa de Yima, Yama, Shamshid, el Ave Sagrada “*Varaghna*”, la Sagrada Shejináh, en la forma de un Halcón Sagrado, ha vuelto e reincorporarse dentro de Él y a acompañarlo definitivamente por Siempre y para Siempre con la Ayuda de DIOS AL-LÁH.

Desde que llegamos aquí a Nuestro Sagrado Hogar, en el año de 2001, hasta ahora, nos visitan muy frecuentemente Nuestros Sagrados Hermanos Halcones, y Nuestras Sagradas Hermanas Águilas, y muchas otras Aves Sagradas.

Teniendo en cuenta que la Casa en donde moramos queda en un barrio en plena Ciudad de Asunción, con mucho tráfico de vehículos, ruido, viviendas, edificios, etc.

Desde entonces he publicado muchas fotografías y vídeos de estas Hermosas y Sagradas Aves, que al llegar nos laman Cantando, Gritando, sobre volando sobre Nuestro Sagrado Hogar o posándose en las altas ramas de los Árboles Sagrados que hay en nuestra Sagrada Arboleda.

Vispera del Shabbath del Viernes 28 de Febrero de 2020. (Hace poco más de 1 Año).

( $28+2+2020=2050=2+0+5+0=7$ , EL ARCANO 7 DEL TAROT, EL TRIUNFO DEL PADRE, DEL REAL SER INTERIOR).

Hoy, en esta Hermosa, Bella, Encantadora y Sagrada VÍSPERA DEL SHABBATH, mientras me recosté a “descansar” y a ORAR en mi Lecho o Cama Sagrada (aproximadamente a las 2 de la Tarde), Viví en mis Vehículos o Cuerpos Internos una Vivencia muy Sublime, Esotérica, Espiritual:

Me vi que al mismo tiempo, estaba ASISTIENDO, VIENDO Y PARTICIPANDO EN UNA GRAN FIESTA ESPIRITUAL, ESOTÉRICA, dentro de UNA GRAN CATEDRAL, muy Iluminada, en una Ambiente Muy Alegre, de una Gran Fiesta, en un Nivel muy Elevado, todos los Asistentes estábamos elegantemente Vestidos, una Fiesta Apoteósica:

¡ME VI REALIZANDO EL MATRIMONIO MÍSTICO, ESOTÉRICO, ENTRE MI BIEN AMADA ESPIRITUAL QUE ES MI NUKVAH, MI ALMA FEMENINA ESPIRITUAL, UNA HERMOSA DONCELLA CELESTIAL, ANGELICAL, CON MI ALMA HUMANA, MI CRISTO INTERIOR!!!

UN SEÑOR de Aspecto Militar, mas de Semblanza muy Semejante a la última representación de Nuestro SANTO GURÚ MORYA, MELKIZEDEK, AL-JADIR, HIZIR, que Irradia Inmenso Amor, se nos acercó y Nos Dijo:

“- ¡ESTE ACONTECIMIENTO, ESTE MATRIMONIO, ESTAS BODAS, SON ALGO MUY SAGRADO, NO SE HA DADO EN ESTOS TIEMPOS, ES EL ÚNICO Y EL UNO QUE SE ESTÁ DANDO POR ESTOS TIEMPOS!!!”

Unas horas antes, hacia el mediodía, llegaron a Visitarnos UNA PAREJA DE HERMOSOS HALCONES, posados en las copas de los Árboles de Nuestra Arboleda-Jardín, en los Árboles Lapacho y Cañafístola, nos estuvieron Cantando muy fuertemente durante varios minutos, aproximadamente durante una media hora...

Fue después de la Visita de Nuestros Sagrados Hermanos Halcones, que VIVÍ la Vivencia del MATRIMONIO SAGRADO...

LA PAREJA de Nuestros HERMANOS HALCONES llegaron a Anunciar este GRAN ACONTECIMIENTO ESOTÉRICO...

Durante aquellas horas en la Víspera del Shabbath del Viernes 28 de Febrero de 2020, e inclusive todavía en la tarde a las 15:22 hs, tuvimos un Gigantesco ARCO IRIS DE SOL... En algunos momentos con UNA LUZ AZUL...

En el Mes de Agosto del año de 2016, en una Vivencia extracorpórea, una Sagrada Halcón Mi Sagrada "Varaghna" bajo la Semblanza de una Sagrada Halcón hablándome y cantándome me decía que Me Ama Mucho:

Día del Shabbath del 6 de Agosto de 2016.

En mi Cuerpo Astral vi que en la parte más elevada de uno de los Árboles del Jardín de Nuestro Sagrado Hogar, en el Yvyrá-pytá o en el Lapacho, estaba posada la Santa y Sagrada SHEJINÁH en la forma de una Hermosa Halcón Dorada de Cabeza Negra, que me Cantaba muy fuerte una y otra vez, como Cantan los Halcones y las Águilas, y me decía:

*"¡Qué Amor tan Grande!  
¡Qué Amor tan Grande!  
¡Qué Amor tan Grande!  
¡Te Amo Mucho!  
¡Te Amo Mucho!  
¡Te Amo Mucho!"*

Mientras la miraba extasiado, le dije:

*"¡Y Yo también Te Amo Mucho!"*

\*\*\*

*Hawaiian Wedding Song:*

*"This is the moment I've waited for  
I can hear my heart singing  
Soon bells will be ringing  
This is the moment of sweet Aloha  
I will love you longer than forever  
Promise me that you will leave me never  
Here and now dear  
All my love, I vow dear  
Promise me that you will leave me never  
I will love you longer than forever  
U-a, si-la  
Pa-a ia me o-e  
Ko a-lo-ha ma-ka-mea e..."*

[HAWAIIAN WEDDING SONG: https://www.youtube.com/watch?v=MOw2NM6RzGY](https://www.youtube.com/watch?v=MOw2NM6RzGY)

Después vi que nos habían venido a visitar un Matrimonio Joven con una Joven muy Bella, de cabellos Dorados, semejante a la pintura de "THE BRIDE ANGEL".

El Matrimonio Joven con la Hija Joven y mi persona nos sentamos ante una mesa en el Jardín... del Amor...

La Joven se me acercó y me dijo que Ella me Ama Mucho...

Miré a la Joven sonriéndole con Pureza Total. Luego vi que mi Amada Esposa se nos acercó y la Joven se transformó en una Joven de mayor edad.

Al regresar a mi cuerpo físico me quedé quieto para recordar todo, y en un "raptus" vi que mi cabeza estaba Iluminada y vi al Sol muy resplandeciente en el centro de un Cielo limpio y completamente Azul.

En los Libros del Zóhar, que contienen las Enseñanzas de la Sabiduría Oculta o Esotérica de La Biblia, "LA NUKVAH" o "FEMENINA", que es la Bienamada Espiritual y "LA SHEJINÁH", "ES LLAMADA UN AVE", "UNA JOVEN", la Novia Prometida y la Esposa del JOVEN METRATÓN.

**A** continuación vamos a presentar ingresando en los siguientes links, algunos video-clips (seleccionados entre el abundante Material de Fotografías, Audios y Videos, que tenemos en Nuestros Archivos), de Sagrados Hermanos y Hermanas Halcones que nos visitan en Nuestro Sagrado Hogar, desde el año 2001, hasta ahora.

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Hermanitos-Halcones-9-de-Febrero-2021-Hogar-V.M.Thoth-Moisés.mp4>

*[Video - 21 de Diciembre de 2020 - Gran Conjunción de Júpiter y Saturno - Videoclip del Máximo Acercamiento de Júpiter y Saturno - Mensajes de las Kuintru, de las Aves, del Halcón y de la Gran Águila en el Hogar del V.M.Thoth-Moisés - \(mp4 60.1 MB\).](#)*

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Marte-Aguila-Halcon-Rosa-Roja-Colibri-6-October-2020-Hogar-V.M.Thoth-Moisés.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Cuatro-Sagrados-Halcones-nos-Visitaron-Hoy-14-de-Agosto-2020-Volando-Cantando-Alrededor-de-Nuestro-Sagrado-Hogar-en-Asuncion-Paraguay.m4v>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Nuevo-Tres-Sagrados-Hermanos-Halcones-14-Agosto-2020.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Hermanitos-Halcones-Sagrados-9-de-Julio-2020-Hogar-V.M.Thoth-Moisés.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Hermanito-Halcon-3-de-Julio-2020-Hogar-V.M.Thoth-Moisés.mp4>



<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Nuevos-Mensajes-de-Nuestros-Hermanitos-Halcones-21-de-Marzo-2020-Hogar-V.M.Thoth-Moises.mp4>

*Hermano Halcón Cantos Mensajes en el Hogar del V.M.Thoth-Moisés - 14 de Marzo de 2020:* <https://vimeo.com/397704825>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Saludos-Cantos-Gritos-de-Nuestro-Sagrado-Hermanito-Halcon-Hoy-13-de-Marzo-2020-durante-varias-horas-antes-del-meridiano-en-el-Sagrado-Hogar-del-V.M.Thoth-Moises.mp3>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Hermano-Halcon-5-de-Marzo-2020-Hogar-V.M.Thoth-Moises-10-AM.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Halcon-o-Aguila-Joven-12-Febrero-2020-19-y-30-hs-Hogar-V.M.Thoth-Moises.mp4>

*Día del Shabbath de hoy 16 de Noviembre de 2019:*

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Mayab-de-los-Andes-y-Los-Mensajes-del-Halcon-y-de-las-Kuintru-Blancas.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Visita-y-Cantos-Hermanos-Halcones-Hogar-VM-Thoth-Moises-Asuncion-Paraguay-24-October-2019-Dia-Arcangel-Raphael.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Pareja-Hermanos-Halcones-Hogar-VM-Thoth-Moises-10-de-October-2019.mov>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Canto-Hermano-Halcon-6-Oct-2019-2-de-la-Tarde-Asuncion-Hogar-VM-Thoth-Moises.mp3>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Hermanos-Halcones-Hogar-VM-Thoth-Moises-Asuncion-Paraguay-9-Septiembre-2019.mp4>

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Encantadora-Pareja-de-SAGRADOS-Halcones-15-Agosto-2019-9y35AM-Asuncion-Hogar-VM.Thoth-Moises.mp4>



¡"Oh, los Dioses, los Dioses! Los exaltados de Arcadia cuyos címbalos son los truenos y las brillantes espadas los relámpagos; quienes en un tiempo, rigieron al hombre con encanto alegre. ¡Oh, Júpiter poderoso Juez de todas las cosas! ¿Cuándo volverás a alentar Justicia en las mentes de los hombres? El mundo necesita un nuevo Manto y una nueva Majestad; porque sus vestiduras son harapos, su realeza ha sido destronada. El credo que contenía la nota de la flauta del fauno y la serenidad del crepúsculo veraniego, se ha desvanecido."

"Ateorábamos la música de los vientos, que soplaban por las compuertas del mundo; atesorábamos la lírica de los pájaros y de las corrientes. Creíamos que la belleza era la gema que engarzaba todas las cosas y que la Sabiduría era el fuego que afluía de esta piedra preciosa. Manteníamos que la sangre de los Dioses enriquecía y corría por las venas del hombre. El que tañía la lira con hábiles dedos, el que esculpía el mármol y extraía belleza del mismo, y el que desprendía llamas y sueños de palabras, eran los Príncipes de Arcadia. Aquella fue una Gran Era; pero ahora sólo queda un murmullo de ella; sólo un apagado acorde suspira a través de las tinieblas; **suspiro que los pájaros, los vientos y, ocasionalmente, el soñador, oyen.**"

"El invierno marchitó el pétalo; el alma deviene plateada, lo mismo que la cabeza. El hombre envejece, pero sin esperanza de primavera. La belleza, encerrada en el mármol, ya no se abre; la música que dormía en la temblorosa lira, ya no es despertada, y la sabiduría acunada en lo lírico ya no habla. Porque los ojos carecen de vista clara, los dedos carecen de ternura, y las mentes no tienen profundidad. Más y más oscuros se han hecho los años que han ensombrecido al espíritu de las gentes hasta que sus sentimientos y pensamientos se han hecho grises. Hasta sus espaldas se doblaron, sus miembros se hicieron lentos y sus voces tiemblan entrecortadas, como las de los viejos. Sus recuerdos son vagos y olvidadizos; **cuando vagamos entre ellos, nos miran sin comprensión. Algunas veces Yo golpeo mi escudo al nacer algún Grande, pero ellos no oyen, y los dones de ese Grande, con frecuencia mueren con Él. A veces, Mercurio pone una Corona en la frente de algún favorecido; pero ellos lo golpean y apedrean; y cuando Júpiter puso una Espada en las manos de su sirviente, ellos se burlaban de Él y negaban sus justas sentencias**".

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Diosa-Minerva-Apolo-y-la-Arcadia.pdf>





Domingo, 1 de Diciembre de 2019.

Recostado en mi Sagrada Cama, en unos instantes en que me salí de mi cuerpo físico tuve la siguiente Visión y Vivencia Esotérica:

Me vi dentro de una Antigua Construcción Egipcia completamente al aire libre, bajo la Luz del SOL, con Columnas, Arcos y Jardines Colgantes.

Vi que en todo el Centro de aquel Sagrado Lugar estaba sentada muy plácidamente una Bellísima y Sagrada VAQUITA en la forma de LA MADRE DIVINA EGIPCIA HESAT “una de las manifestaciones de la MADRE DIVINA HATHOR”, LA MADRE DIVINA DEL DIOS ANUBIS, O HATHOR LA MADRE DIVINA DEL DIOS HORUS.

Me vi de piel bronceada vestido con atuendos Egipcios muy semejante a los Atuendos del DIOS ANUBIS O HORUS, y con una Vara Metálica, Brillante, muy larga, terminada en punta como una Lanza.

Estos Anuncios, tanto Proféticos de las Sagradas Escrituras, como de las Señales en el Cielo del 23 de Septiembre de 2017, correspondientes también con los Procesos Esotéricos Crísticos del Real Ser Espiritual del V.M. THOTH-MOISÉS en el Cielo de LA LUZ ASTRAL, fueron Anunciados de Nuevo con la Conjunción de los Planetas JÚPITER Y SATURNO en el Solsticio de NAVIDAD del Año de 2020...

"La Arqueología demuestra que Horus es idéntico a Anubis (106), cuya efigie fue descubierta sobre un monumento egipcio con una coraza y una lanza, como Miguel y San Jorge. A



Anubis también se le representa matando a un Dragón, que tiene cabeza y cola de serpiente (107)." (H.P. Blavatsky ).

"... el Halcón Dorado, símbolo del Sol y de Osiris..." (H.P. Blavatsky).

"Mercurio [SIRIO],... idéntico al MITHRA Mazdeísta, (...) el compañero perpetuo del Sol de la Sabiduría. (...) el Nuncio y el Lobo del sol (...) Mercurio es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON. Como Ave de Argos, vela sobre la Tierra,..." (Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

"Mitra o Mithra (Persa).- Antigua divinidad irania, un dios-sol... una forma del sol. El Mithra persa [Mazdeísta]... es una especie de Mesías que, según se espera, *volverá [en el final de los tiempos] como juez de los hombres, y es un Dios que carga con los pecados y expía [como Azazel] las iniquidades de la humanidad....*" (H.P. Blavatsky).

"Quetzalcóatl es también MITHRA, HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios, Ibis de THOTH; es, en realidad de verdad, *el SOL ESPIRITUAL.*" " (Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

"Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Buddha, llamado el gran Instructor de la Humanidad." (H.P. Blavatsky.)

"Mercurio el HERMES Astrológico, es *el Dios de la Sabiduría* conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como THOTH, TAT, AD, ADAM-KADMON y ENOCH." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)

"Enoch significa el año solar, lo mismo que *Hermes o Thoth*; y Thoth, numéricamente, *"equivale a Moisés o Hermes" ...*" (H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta, Volumen V, Sección IX).

"Enoch aparecerá en el año dos mil de la Era Cristiana...", (escribe Eliphaz Lévi, Paris 1860, "Claves Mayores y Clavículas de Salomón")

"El autor del Tarot fue el Ángel Metratón, es el Jefe de la Sabiduría de la Culebra y fue el Profeta ENOCH, del que nos habla la Biblia..." (Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, Tarot y Kábala").

En El Zóhar el Gran Rabino Iluminado Simeón Ben Jochai le dice al Profeta Moisés:

"... Pues *nadie más que tú puede usar Metratón Sar haPaním* [Metratón Príncipe de los Rostros Divinos], puesto que tu nombre se sugiere en las iniciales del suyo, pues las letras iniciales de las palabras Metratón Sar haPaním son Mem Shin He, que forman la palabra Moshéh (Moisés)." (Séfer haZóhar, "Parashát Pinjás", Tomo I, 103).

En El "Rig Veda" El Sol es llamado "El Ojo de Mithra":

"Known to all mortals, *the beneficent Sun*, who is universal-eyed, ascends upwards – the deity who *is the Eye of Mitra* and Varuna, who rolled up the darkness like a bit of leather." – "Rig Veda. VII.63.1"

En el "Avesta: Khorda Avesta 10. MIHR YASHT" ("Himno a Mithra"), está escrito:

"XXI" - "81. 'Nosotros hacemos Sacrificios a Mithra, el señor de pastizales extensos,... Insomne, y siempre Despierto; 'Quien hizo una morada para Rashnu, y a quien Rashnu dio toda su alma para la amistad duradera; 82. 'A quien Ahura Mazda dio mil sentidos y diez mil ojos para ver. Con esos Ojos y esos Sentidos, Él mira al hombre que daña a Mithra, el hombre que miente a Mithra. A través de esos Ojos y esos Sentidos, Él es el Inengañable, Él, el de los diez mil Vigilantes, el Poderoso, que todo lo Conoce, Dios Inengañable..."



- Pirámide de Kukulcán en Chichén-Itzá, Yucatán, México -

**E**n el Equinoccio de la Primavera La Luz del Sol da forma a una Serpiente Luminosa de Siete Triángulos de Luz unidos a una Serpiente de Piedra con las Fauces abiertas en su Base... Es la Luz del Cristo-Sol, Kukulcán o Quetzalcóatl, la Serpiente Luminosa que Fecunda a la Madre Tierra...

9 Meses después, Nuestra Bendita Diosa Madre Natura Da a Luz el Fruto de Sus Entrañas con el Nacimiento del "Neos Elios", el *Nuevo Sol*, el Espíritu de la Navidad que impregna con Su Fuerza Crística a la Naturaleza Entera, a toda la Humanidad Doliente, a todos los Seres...

"Mercurio [Anubis-Sirius es] idéntico al MITHRA Mazdeísta,... es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON... el TERCER LOGOS, SHIVA, EL ESPÍRITU SANTO..." (V.M. Samael Aun Weor "Las Tres Montañas").

"Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Buddha, llamado el gran Instructor de la Humanidad." (H.P. Blavatsky.)

"Mercurio el HERMES Astrológico, es el Dios de la Sabiduría conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como THOTH, TAT, AD, ADAM-KADMON y ENOCH." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)

"Quetzalcóatl es también MITHRA, HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios, Ibis de THOTH; es, en realidad de verdad, el SOL ESPIRITUAL." " (Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

(Ver, también por favor: "Enoch-Metratón, Anubis-Horus Mithras-Apolo")

Este pequeño trabajo lo terminé de escribir  
con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en el Día de ADONAY  
de Hoy Domingo 21 del Mes de Marzo de 2021 en el Día del Equinoccio de la Primavera en  
el Hemisferio Norte y del Equinoccio de Otoño en el Hemisferio Sur.

De todo Corazón y con Inmenso Amor para bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.  
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

" ¡Que todos los Seres sean Felices ! "

" ¡Que todos los Seres sean Dichosos ! "

"¡Que todos los Seres sean en Paz ! "

"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del  
V.M.THOTH-MOISÉS

Este Pdf es de distribución completamente gratuita,  
sin fines lucrativos, no comercial.

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)