

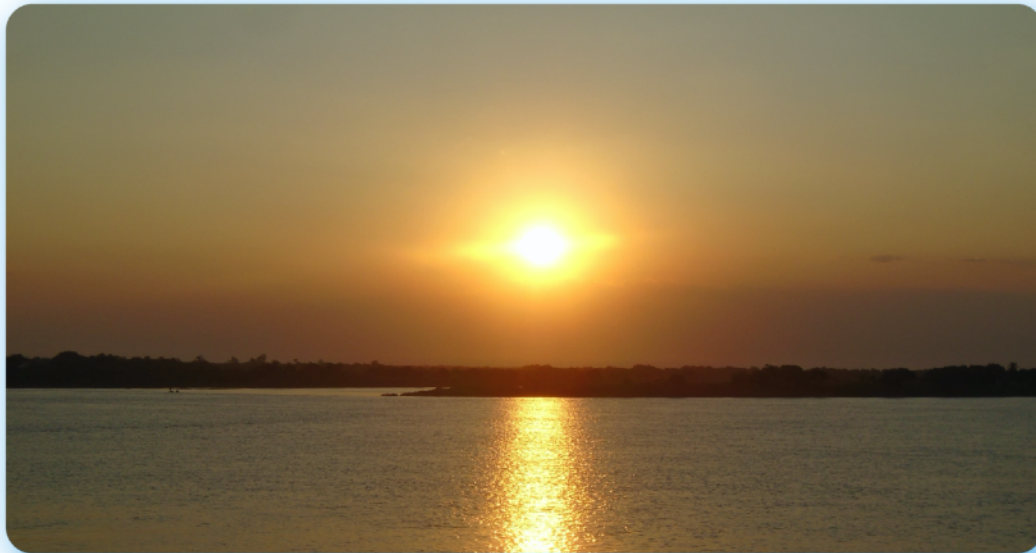
CARIBE o KARAIVE

(De “Karaíve-Guaraní” o “Paraguá”)



*“Caribe soy de la tierra del amor
de la tierra donde nace el sol,
donde las verdes palmeras
se mecen airosas al soplo del mar.”*

“Con esta significativa estrofa comienza el bello bolero que otrora disfrutaban con tanto sentimiento regional los habitantes de toda el área de la Región Caribe a nivel continental, primordialmente al estar bañada por el bello mar que lleva ese nombre y adornada en la parte territorial con las verdes y coquetas palmeras que tanto han venido aportando al atractivo paisajismo de toda la región, tanto en sus islas como el continente, incluida obviamente la perteneciente a nuestro país, Colombia.”



Nuestros Venerables Tamoi-Oporaiva Ava Guaraní “*Ava Rayvi*” (Don Mariano Alonso), y “*Kaaguy Ava Mbaraka Miri*” (Don Ernesto Vera), que nos han visitado muchas veces aquí en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, y Nuestro Venerable Tamoi Oporaiva Mbya Guaraní *Karai Miri Poty*, del Paraguay, reconocen al Ancestral, Milenario y Originario Cacique Paraguá Reencarnado ahora en el V.M. Thoth-Moisés:

“MUCHÍSIMO ME ALEGRA... Y ÉL [el V.M. Thoth-Moisés], ÉL TIENE A NUESTRO GRAN PADRE AHÍ. AHORA ÉL ESTÁ COMO ABUELO PARAGUÁ. ÉL ESTA AHÍ.” (Tamoi Oporaiva Ava Guaraní Don Ernesto Vera, “Kaaguy Ava Mbaraka Miri”: “Hombre Flor de la Pequeña Maraka”, 20 de Junio de 2020).

“LA HERMOSA PALABRA DEL CACIQUE PARAGUÁ ESTÁ EN NUESTRA GRAN ALMA. ES LO MISMO A ÉL NO LO PODEMOS VER, PERO AHORA PODEMOS VERLO NUEVAMENTE...” “ÉL CAMINA POR TODAS PARTES. POR AQUÍ HABÍA CAMINADO, EN SUS HUELLAS OTRA VEZ...” “... EN EL AÑO 2000 ÉL [el Cacique Paraguá) HABÍA VUELTO NUEVAMENTE...” (Ayyu de Nuestro Venerable Tamoi Oporaiva Mbya Guaraní Karai Miri Poty, 21 de Junio de 2020).

“Somos todos descendientes del gran cacique Paragua. Y no puedo contarles todo el relato porque eso nos llevaría horas y horas.” (“Mensaje fraternal de Karai Miri Poty” - “31 DE MARZO DE 2007” - Publicado en “ABC Color” del Paraguay). (“Karai Miri Poty, último líder ancestral de la comunidad mbyá guaraní y miembro del Consejo Mundial de Sabios Indígenas...”)



(Nota: En el Año 2000 (25 y 26 de Septiembre) se Reencarnó dentro del Alma del V.M. Thoth-Moisés Su Niño-Cristo de Oro Interior, Íntimo, Individual, Particular. Un año después, a partir del Año 2001, Regresamos Nuevamente a “Asunción” en Nuestro Querido, Amado y Originario Paragua’y...)

“Hay un cacique Paragua, y justamente de ahí viene el nombre del río Paraguay. Paragua era el cacique que vivía a la orilla del río Paraguay y todo lo que estaba alrededor le pertenecía a él. Paragua’y, porque la i griega no es una i, es y en guaraní, entonces Paragua’y significa “agua del cacique Paragua”. Otros dicen también que para es el adorno del cacique, entonces “lo que adorna la cabeza del cacique”, porque gua es “de” e y es “agua”, o sea “adorno del cacique del río Paraguay” (Vera Gómez, 16.07.15)”138.” (“• 138 Giulia, Gangemi, Pueblos guaraní en Buenos Aires...”)

El nombre del Gran Cacique Paraguá está presente aún, en nombres de lugares y de ríos, desde “Paraguaipoa” en la Península de la Guajira en el Norte de Sudamérica (Paraguaipoa “en idioma wayúu Pala'aipo'u... significa “tierra frente al mar”...”), en el original nombre del Río Orinoco llamado antes “Paraguá”, en el Río Paraguá tributario del Río Caroní en Venezuela, en el Nombre de los Ríos “Paraguamusi” o “Paraguamuxi” (Paraguá-Moisés o Paraguá-Bochica) afluente del Río Paraguá en Venezuela, en el Río Paraguá en Bolivia, departamento de Santa Cruz uno de los principales afluentes del río Iténez, en el Nombre del Paraguay y del Río Paraguay, hasta en el antiguo Nombre del “Río de la Plata” llamado “Paraguay de Paraguá”...



Desde el Mar Caribe hasta el Cono Sur ha quedado grabado en la memoria de los pueblos el nombre “Paraguá” (“Parahua” o “Paraua”) que literalmente significa “del Agua Grande” (o “del Mar”).

La fuente del Río Orinoco fue “localizada en la frontera entre Venezuela y Brasil...” y “fue explorada en 1951 por un equipo conjunto franco-venezolano.”

El escritor Jorge Isaacs escribió en "Las Tribus Indígenas del Magdalena" que:

"De todas las radicales del agua, en los pueblos antiguos de la América del Sur, la que ha abrazado una zona geográfica más extensa y ha impreso su sello sobre las grandes regiones acuáticas del Continente es la radical quechua-guaraní, PARA." [...].

"En la lengua guaraní, la radical Para no equivale a lluvia como en el idioma quechua, sino a mar..."

"En la lengua general del Brasil, la tupí, en la caribe y en la maypure, Para equivale a mar..."

"El antiguo nombre del [Río] Orinoco fue Paragua,..."

Humboldt en "Cuadros de la naturaleza", escribió:

"... El nombre de Paragua, bajo el cual se indica una rama del [río] Caroni, es también el que dan al Orinoco superior los naturales del país. El de Orinoco pertenece propiamente a los Tamanaka..." ("Cuadros de la naturaleza Escrito por Alejandro de Humboldt")

El Río Paraguá nace en la frontera de los actuales territorios de Venezuela con Brasil.

El escritor Julio Verne en "The Mighty Orinoco" escribe que los Indígenas llamaban al Río "Orinoco", "Paragua", que significa "Aguas Grandes": *"... the report by the sixteenth-century explorer Diego de Ordaz where the Indians had nicknamed the Orinoco 'Paragua,' meaning 'big waters'..."*? ("The Mighty Orinoco", "Jules Verne"). (*"¿No podían dar como prueba que, según Diego Ordás, un explorador del siglo XVI, los Indígenas le llamaban Paragua, es decir, Gran Río?"*) ("El Soberbio Orinoco Volumen I Por Julio Verne Capítulo III").

Ambos ríos, el río "Orinoco" ("Urinoku", antiguamente "Río Paragua", "el tercer río más caudaloso del mundo", "el antiguo Paragua" de los Indígenas, que corre entre las actuales delimitaciones de Colombia y Venezuela), y el río "Paraguay", llevan el nombre del Tamoi-Cacique Paraguá que proveniente del Mar Caribe llegó hasta las tierras del actual Cono de América del Sur en donde el Nombre de Paraguá continuó perpetuándose en el del Río Paragua-y.



En "*Geografía y Descripción Universal de las Indias*", su autor "*Juan López de Velasco*", Fecha de publicación: 1894", publicado por la Biblioteca Virtual del Banco de la República de Colombia, "El río de la Plata" es llamado río "Paraguay, de Paragua":

"... Volviendo al río de la Plata ó Paraguay, río grande y caudaloso, mayor que todos los otros, llámase Paraguay de Paragua,...".

Desde el Mar Caribe hasta el Cono Sur ha quedado grabado en la memoria de los pueblos el nombre Paragua.

"Paragua" ("Parahua" o "Paraua") literalmente significa "del Agua Grande" (o "del Mar").

"Moisés" también significa "... del Agua"; es decir "Sacado del Agua." (Éxodo 2:10).

Originalmente el nombre del Río Orinoco era Paraguá.

"El dios Wanadi creó a los hombres, las plantas y los animales. En el principio de todos los tiempos, sólo existía un río en la Tierra. Los yekuana eran los únicos habitantes de la Tierra pero se morían de sed porque no existía más agua que la del único río, cuyo cauce se ubicaba demasiado lejos del poblado."

"Decidieron enviar a Kashishi, la hormiga divina del cielo, en busca de agua, quien viajó durante varios días. Mientras en el pueblo la esperaban, todos morían deshidratados."

"Después de varias jornadas, la hormiga llegó al agua. Era un río tan grande que tenía olas como el mar. Cuando regresó, les indicó a todos el único camino donde podrían encontrarlo. Los hombres ya no morían de sed pero el agua estaba muy lejos de donde vivían. El brujo de la tribu invocó a Wanadi y éste se compadeció de sus esfuerzos trazando, con dos dedos de su mano derecha, un gran surco de este a oeste, formando el río Orinoco y sus afluentes. Según se dice, el Orinoco es un surco del dedo de Wanadi."

Leyenda de Amor entre el Río Orinoco y el Río Caroní

*¿No es acaso el dulce canto de tu nombre el que me enamora a mí?
Así le canta el bienamado a su bienamada Caroní... (V.M. Thoth-Moisés).*



Hay una hermosa Leyenda de Amor, Indígena, entre el nombre del Río Orinoco (originalmente Paraguá) y el Río “Caroní”, que antes de ser transformados en Ríos eran un Hombre y una Mujer, cuyo Amor se tornaba casi imposible, pues lucharon por separarlos siempre, tanto los seres humanos, como algunos dioses celosos de su amor...

“Cuenta la historia que Orinoco (hombre) y Caroní (mujer) se enamoraron, el amor es tan antiguo como el deseo y ninguno de los dos pudieron evitar no hacerlo. Era un amor prohibido, ellos no tenían la culpa de haber nacido en lugares diferentes pero sus corazones latían de emoción, cuando a través del viento se acariciaban. A veces el destino es travieso y no tiene piedad con sus presas. Eran de etnias rivales y desde tiempos inmemoriales, vivían enfrentados. Desde su nacimiento habían protagonizado épicas batallas entre titanes pero estas luchas sólo habían servido para afianzar aún más su afecto. Los amantes intentaron por todos los medios formalizar su relación, pelearon contra viento y marea, obteniendo siempre un no por respuesta. Los dioses por

su parte, no podían dejar que este amor fluctuase, articulando diferentes tretas para separar a la pareja. A través de aduladores afluentes intentaron seducir a Caroní, rendidos a sus pies por la belleza de su grandioso caudal. Pero ella nunca sucumbió, sus sentimientos permanecían intactos por su gran amado. La pareja no flaqueó y una noche después de besarse apasionadamente entre burbujas de agua dulce, decidieron escaparse. El Océano Atlántico [el Mar Caribe], fiel compinche de la pareja les procuró escapatoria a través de sus corrientes oceánicas y se unieron en matrimonio para siempre.”

“Cuando Orinoco [Paraguá] está sofocado de calor, Caroní le sopla el viento para refrescarlo y cuando Caroní tiene mucho frío entonces este le procura calor. Se complementan, se respetan, se cuidan y se protegen, ambos se necesitan. Esta es la verdadera belleza de la naturaleza, que tarde o temprano, siempre consigue lo que se propone y no puedes hacer nada contra ella.”

“Esta bonita leyenda venezolana, conmemora la confluencia entre el Río Orinoco (El tercer río más caudaloso del mundo y primero de Venezuela) y el Río Caroní (El segundo río más importante de Venezuela). Ambos Ríos protagonizan una espectacular batalla por unirse, recorriendo varios kilómetros hasta desembocar juntos en el Océano Atlántico. Este fenómeno tiene lugar en Ciudad Guayana (Estado de Bolívar) y lo puedes observar desde el puente Angosturita. La diferente composición química de cada río, hace posible la diferenciación entre el color de las aguas cuando se juntan, lo que provoca un verdadero espectáculo.”

Nota: En los antiguos tiempos de Nuestros Pueblos Ancestrales y Originarios de la que es ahora llamada “América del Sur”, no existían las divisiones territoriales de los actuales países, Colombia, Venezuela, Brasil, etc.

“Orinoco y Caroní.”

“Observa ese par de ríos:
Orinoco y Caroní,
uno es los amores míos
y otro se parece a ti.”

“Llegan a juntarse un rato
estando allá, estando aquí,
y con un dolor ingrato
vuelven a alejarse así.”

“Uno lleva en su semblanza
el color azul turquí
y el otro clara esperanza
que me va arrastrando a mí.”

“Uno se llama Orinoco
y el otro es el Caroní,
que lo que sienten no es poco
sin poder decir que sí.”

“¡Ay si esos dos grandes ríos
pudieran juntarse aquí
los más bellos amoríos
tendrían azul turquí!”

(“Autor: Landis Rafael Álvarez Lecumberre”).

"Los hombres del Orinoco se llaman a sí mismos hombres del agua, hombres que habitan en las riberas del gran río, que es el padre de todos los ríos: el Orinoco, que en lengua tamanaco significa serpiente enroscada."

En comunicaciones que Nuestros Apreciados y Queridos Hermanos del Alma Andrés Ferreira y Su Amada Esposa la Señora Doña Beatriz López de Ferreira tuvieron con Nuestro Apreciado y Querido Hermano del Alma el Venerable Tamoi Oporaiva Ava-Guarani Don Mariano Alonso “Ava Rayvi”, nos envió Sus siguientes Sagrados Mensajes:

“AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO – AVA RAYVI. 22 JUNIO DEL 2020.”

“HA GUAHETA PE RENDAPE, APORAITA AMOHASATA. PENDE MBOJEROVYA RUPI ÑANDE RU GUASU, YVY JARY JAE ÑANDE. ÑANDE KO HERMANO MBOEHARA THOTH MOISÉS, CACIQUE PARAGUA. OI, OI UPEPE, PARAGUA – Y JAEHAPE.”

“TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO-AVA RAYVI. 22 DE JUNIO 2020.”

“LES REALIZARÉ EL CANTO ORACIÓN Y LES PASARÉ Y ASÍ LLEGARÉ HASTA USTEDES. POR EL CARIÑO QUE LES TIENE NUESTRO GRAN PADRE, EL ABUELO DE LA TIERRA DECIMOS NOSOTROS, ÉSTE NUESTRO HERMANO EL MAESTRO THOTH-MOISÉS, EL CACIQUE PARAGUÁ ESTA AHÍ, A QUIEN DECIMOS PARAGUA- Y, (ASUNCIÓN).”

“AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO – AVA RAYVI. 22 JUNIO DEL 2020.”

“ORE MANDUA PENDE ÑANDE REKOA MARANGATURE. UPEPE MARANGATU THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUA AGÜERO VYA MBORAI RUPI HAE UPERUPI AI. ORE RO VYA, HAE ÑANDE JARI PAVE UPEPE. ENTERO JARI, ABUELA JAE CHUPE. HA THOTH- MOISÉS, UPEA NDA HAEI ÑANDE RERY, CACIQUE PARAGUA ÑANDE RERY. AIPOA NTE ÑANDE RU TUPA PAVE TUPA MBAE NDA HAIE ÑAÑDE MBAE, OIPURUKANTE ÑANDEVE RAKAE ÑANDE RU GUSU AYVU MI. HA JAROVYAKE HERMANO KUERA, HERMANA KUERA. THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUA TO GUEROVYAKE CHE AYVU MI, ÑANDE RAMOI VUSU OMBOGUERO VYA HARUPI, UPERUPI AI ÑANDE ROVYA JOJAH.”

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO-AVA RAYVI. 22 DE JUNIO 2020.

“LE RECORDAMOS A NUESTRA CASA DE SABIDURÍA, EN ESE LUGAR TAMBIÉN, EN DONDE EL SABIO THOTH-MOISÉS CON ALEGRÍA

PROCLAMA EL CANTO ORACIÓN, NOS ALEGRAMOS, ELLA ES AHÍ NUESTRA ABUELA EL CRISTO SOL, LA ABUELA DE TODOS, ABUELA LE LLAMAMOS. Y THOTH-MOISÉS... ESE NOMBRE NO ES NUESTRO [PORQUE LE CONOCEN CON EL NOMBRE GUARANÍ “PARAGUÁ”] EL GRAN PADRE NOS HABÍA CONCEDIDO PRESTADO EL CANTO ORACIÓN. Y ALEGRÉMONOS HERMANOS HERMANAS. THOTH-MOISÉS CACIQUE PARAGUÁ SE ALEGRE CON ESTE CANTO ORACIÓN POR LUGARES DONDE SE ALEGRA NUESTRO GRAN ABUELO, TODOS JUNTOS NOS ALEGRAMOS.”

AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO – AVA RAYVI. 22 JUNIO DEL 2020.

“ARUPI AI MAAMI RUPIPA, ITUYAMA OHOVY YVY, MUNDO JAE ÑANDE, HA UPEA AMOMBEU PEEME. ORE OPORAIA JA NDA ORERETAVEIMA ROHOO. OPATAMA AI YVY JARY KUERA PE OMBOSASABA IAYVU KUERA MI. AJEVE ÑANDEE JA OJEKO KATUMA. ÑANDE RU GUASU, ÑANDE RUPAVE TUPA, ÑANDE JAJE O KATUMA HAEMA ÑANDE RAHAPATA . HAE ÑANDE RERAHA VAERA, NDAHAEI AMBOAE ÑANDE RU PAVE TUPA AYVU MEME ÑANDE JA REKO HERMANA HERMANO KUERA. AIPORUPI PEEME CHE AYVU MI AMBOHASA. AIME CHE ROG TUPAO JAE KOAGA , ORE KATU JEROKYA ROE AKUE HM, JEROKYHAPE CHE AIME HA JEROKYHAPE CHE APORAI. AHENDUKAMA . MAMORUPI AGUAHE PENDE RENDAPE . HA AMAÑATA OMBO HERAKUA CHEVE, CHE RYVY HINA HERMANO ANDRES.”

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO-AVA RAYVI. 22 DE JUNIO 2020.

“POR AQUÍ EN ESTE NUESTRO VIEJO MUNDO DECIMOS, ESO LES COMENTAMOS NOSOTROS LOS OPORAIVA QUEDAMOS MUY POCOS. SE ACABAN LOS QUE TRANSMITEN EL AYVU. A ESO SE DEBE QUE ESTAMOS DÉBILES. NUESTRO GRAN PADRE, NUESTRO CRISTO SOL, NUESTRO DIOS DEL CIELO ÉL NOS RECOGERÁ A TODOS, ÉL NOS RECOGERÁ, NO ES MENTIRA. LA PALABRA DE TODOS LOS HERMANOS Y HERMANAS PERTENECE A NUESTRO PADRE EL CRISTO SOL, HASTA AQUÍ LES TRASMITO. ESTOY EN MI CASA DE ORACIÓN, DONDE REALIZAMOS LAS DANZAS, DANZANDO ESTOY, DANZANDO REALIZO EL CANTO ORACIÓN. LES HICE ESCUCCHAR PARA QUE LLEGUE POR ESOS LUGARES. VOY A MIRAR ME AVISARON MENSAJES DEL HERMANO ANDRÉS.”

AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO – AVA RAYVI. 22

JUNIO DEL 2020.

“HA HAE CACIQUE PARAGUA, NHADAEIPAI TERY YKAAGUY.HAE HM. HA IOKUASERARAMO JARI HERY KAAGUY ÑANDE MBOEHARA RAMO JAE YOYAITE CHUPE UPERUPI, AMOMBEUTA CHE PEEME ENTEROVEA. NEHIRA VOI AMOMBEU ICHUPE. UPEPE VENTE ÑAÑEETA. AMBOHASATAMA JARI PE HERY KAAGUY KUÑA ÑEE POÑY. HAE NO MYIRI JEPE I BANCO ARI GU,I PEROHAE I AYVU O POÑY QUIEN SABE MANO TEKOA PA OI AYVUMI, HAE KATU PARAGUA-Y PE OI OGA GUYPE. TUICHA MAE KO ÑANDE AYVU, YVYTU KO ÑANDE AYVU HA PERUPI AMBOHASA PEEME HERMANO ANDRES. HEEEE AMOMBEUMA (a su hija y nietos) PEENDUMANE CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY. PEENUMANE CACIQUE PARAGUA- KUÑA ÑEE POÑY. MAMOTEI TETA RUPI I AYVUMI PEA AMBOASA PEEME. ORE VOI AGUI AGAITE APORAITA KAARU PYTU AJEROQUYTA AMBOASATA ÑANDE RU GUAZU PE ÑANDE YARI KUÑA ÑEE POÑY TEKOA MARAMGATU, NDAHAEI ÑANDE RETE. PEICHAMI AMOMBEU PEEME. JAVYAKE OJOEVE KUERA , CHE CHE TUJAMA, CHE MBEGUEPAMA, PERO AGUAHE SE PE RENDA PE.”

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL AYVU DEL TAMOI OPORAIVA DON MARIANO ALONSO-AVA RAYVI. 22 DE JUNIO 2020.

“Y EL CACIQUE PARAGUÁ, PROPIAMENTE NO ES NOMBRE DE LA SELVA. Y QUIEREN SABER EL NOMBRE DE LA SELVA DE NUESTRA ABUELA. DIREMOS TODOS POR IGUAL NUESTRO MAESTRO, VOY A CONTARLES A TODOS. AUN NO LO HE RELATADO A ÉL HASTA AHÍ VOY A HABLAR. VOY A PASARLES EL NOMBRE SELVÁTICO ES KUÑA ÑEE POÑY ÉL SIN MOVERSE DE SU ASIENTO-BANCO, PERO SU AYVU FLUYE SE DESLIZA QUIÉN SABE HASTA QUÉ NACIÓN LLEGA, ÉL SIN EMBARGO EN SU CASA BAJO SU TECHO ESTÁ. GRANDE ES NUESTRA PALABRA ESPÍRITU, ES UN VIENTO. HASTA AQUÍ LE TRASMITO HERMANO ANDRÉS. HEEE YA RELATÉ YA HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POTY HAN ESCUCHADO CACIQUE PARAGUA-KUÑA ÑEE POÑY. A TODAS LAS NACIONES LLEGA SU AYVU. ESO LES TRASMITO. NOSOTROS DESPUÉS EN LA TARDE-NOCHE PASAREMOS A REALIZAR EL CANTO ORACIÓN, VOY A DANZAR, TRANSMITIRÉ A NUESTRO GRAN PADRE LA MANERA DE VIVIR DE NUESTRA ABUELA KUÑA ÑEE POTY [LA MADRE DIVINA ISIS-MINERVA-NEITH DE SU HIJO EL V.M. THOTH-MOISÉS O “ISIS-OSIRIS”...], NO ES DE LO FÍSICO. ASÍ LES TRASMITO ALEGRÉMONOS TODOS JUNTOS, YO ESTOY VIEJO, ESTOY LENTO, PERO LLEGARÉ HASTA USTEDES.”

“... del Divino Andrógino: Se dice que este príncipe (Isis-Osiris) construyó ciudades en Egipto, hizo cesar las inundaciones excesivas del Nilo; inventó la agricultura, el uso del vino, la música, la astronomía y la geometría.” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... “Isis-Osiris” reinó en Egipto antes de que el Zodíaco fuese pintado en el techo del templo de Dendera, y de esto hace más de 75.000 años!” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... Osiris es un Gran Dios y al mismo tiempo un “Príncipe en la Tierra”, que reaparece en Thoth Hermes [Thoth-Moisés]...” (V.M. H.P. Blavatsky).

“... ¿Cuál es el Cuerpo de la Hija del Rey? Metatrón, y este mismo Cuerpo es idéntico con la Sierva de Shejináh. Sin embargo, el Alma que es la Hija del Rey es mantenida prisionera allí, debiendo experimentar la Reencarnación [Ibur] ...” “... Metatrón... es la portadora de la Shejináh...” (“Mishpatim”). (El Zóhar).

“... El cuerpo de La Hija del Rey es Metatrón, y el cuerpo es la Sierva de la Shejináh...” (El Zóhar).

Un Ángel es un Ser Espiritual Andrógino, un Elohim Madre-Padre. El Profeta Moisés, cuyo Real Ser o Padre Espiritual y Celestial es el Logos Regente de la Estrella Venus-Lucifer, es el Arcángel Uriel, Anael y Cupido-Eros El Niño-Dios del Amor, es llamado “Moisés el Hombre” y “Hombre de Dios”, sin embargo Moisés o Metatrón es también el Portador o Encarnación de La Santa y Sagrada Shejináh.

“... la unión de la Matrona con su Esposo: “Una plegaria de Moisés, el Hombre de Dios” 1113; Él tiende su mano derecha y su mano izquierda para recibirla a Ella y para unirse con Ella en unión perfecta.” (El Zóhar).

El Nombre del “Paraguay” y del “Río Paraguay”, provienen del Heroico Cacique “Paraguá” o “Karaive” (“Karibe”), originalmente proveniente “DEL MAR KARIBE”... el Padre del Ancestral y Original Pueblo Guaraní del Paraguay, que es reconocido actualmente por Nuestros Queridos Hermanos Espirituales los Venerables Tamoi Oporaiva Ava Guaraní y Mbya Guaraní, Reencarnado ahora en el V.M. Thoth-Moisés.

En el Libro del autor “Narcizo R. Colmán (Rosicrán)”, titulado “NUESTROS ANTEPASADOS”, en Guaraní “(ÑANDE YPY KUÉRA)”, publicado por la” Biblioteca Virtual del Paraguay”, está escrito:

“Refieren que por la ribera del golfo [de la Guajira] se oían ayes lastimeros, quizás de almas en pena. Ora la exhalación de hondos suspiros, ora el son de aires melancólicos, hacía que los más supersticiosos, con misteriosa voz, repitieran: ¡Paragua aipóa! (...), en la creencia de que era el espíritu de Paraguá el que vagaba por aquellos lugares. (Hoy Paraguaipóa es una población situada a orillas del Goajira en Colombia.)”

“Paragua – Para = Mar, gua = del Parapeguára = Marítimo. Sobre nombre de Karaive esposo de Guarasyáva y padre de la raza guaina.”

* La Guajira (*La Guaira-Venezuela, El Guairá-Paraguay*). "Paraguaipóa": " ... en Idioma Wayúu... significa "Tierra Frente al Mar... "
En la Lengua Guaraní significa: "PARAGUÁ Aipóa": "Aquel es PARAGUÁ..." - El nombre "Paraguaipoa" está formado por las palabras Guaraníes "Paragua" y "Aipoa":
"Aquel es Paragua". -
"Guajira" es de origen Karaíve o Karaí-Guaraní, y tiene su raíz en la palabra Guaraní "Guairã", que "... expresa el alma de la más distinguida clase de gente de la especie humana..."

En “Influencia de la Lengua Guaraní en Sud-América y Antillas”, libro escrito por el Dr. Moisés S. Bertoni, se explica el origen del Nombre “Karibe”:

“El Nombre “Karibe” o “Karaí”: Es palabra usada por todos los pueblos Guaraníes, y muchos otros de entre los Guaranianos, y en tan numerosas lenguas su significado es tan constante y claro, que no me parece admitir discusión alguna. Entre los Guaraníes actuales corresponde a “Señor, Monsieur, Herr” de los Europeos, y con este sentido, no se usa otra en el Paraguay, hablando la lengua popular. Poco o nada difiere el sentido antiguo, y el que le atribuyen ahora los Indios independientes. Pero, como los Guaraníes no reconocían Señores ni otro pueblo superior a ellos, Karaí sólo significaba y significa hombre superior, hombre por excelencia, concediéndose este título en primera línea a los magos, a los ancianos notables, a los caciques y a veces a los hijos de éstos, por fin, a todo hombre de cualidades superiores a las de la generalidad, pero, nótese bien, no debidas esencialmente a la fuerza bruta, sino más bien, o al mismo tiempo, a dotes del alma. Durante y después de la conquista, fué concedido en general a los Europeos, siempre a los Franceses, que eran amigos de los Guaraníes y con ellos más generosamente se portaron; a los Portugueses y Españoles también, aunque con notables excepciones, (8) por fin, al hombre cristiano y a cosas de la religión, por más que los sacerdotes católicos aquí se opusieran.”

“Esta palabra viene seguramente de dos voces de uso corriente en guaraní: kará, que implica el sentido de diestro e inteligente e i, sufijo confirmativo.

Apoya esta etimología el aumentativo karákatú, “bien diestro, muy astuto”. [...] También se usa vulgarmente la variante “karí”.”

“Merece nuestra atención otro aumentativo: karai-vé, corresponde a “hombre de mayor valer”; es superlativo comparativo, que se concede a la persona de mayor prestigio. ¿No podría ser éste el origen del nombre Karaíve? (10). Agrego para los extranjeros, que la b de los Españoles e Ibero-Americanos es igual a la v latina. Las variantes Karaiva (con las ortografías Ibéricas Carayba), Kariví y Kalibí (con mala ortografía Galibí) serían simples variantes de pronunciación. [...]”

“La voz karai se alarga en karaíva, y esta última forma predomina, en el sentido estricto como en el lato en varios dialectos brasílicos y amazónicos. Esto es de conformidad con el uso y las reglas de esta lengua. En Amazonia, junto con la forma fundamental karai (como en sabuya), se oye la alargada karaíva (como en kirichaná, makuchí purikotó y marawuá), y la leve contracción karíva (Napo, karipuná), que lleva al karí de la lengua taina (Antillas) y al kalí de los Kaliná de la Guayana. No se trata por tanto sino de variantes evolutivas de aquella forma, a las que hay que agregar la forma alargada correspondiente a karai-vé, es decir, karaívavé (Amazonas). (11) En esta, como en las innúmeras comparaciones que pude hacer, la lengua guaraní resulta más pura y sencilla en los dialectos meridionales y occidentales, parece estar en ellos en su foco natural de irradiación. Y en este caso, tal vez esté más cerca del punto de origen ó del punto más remoto de origen común; pues en la lengua peruana karí o karí también significa «hombre», el vir latino, y hombre en cierto modo superior [...]”

“LA LENGUA GUARANÍ EN COLOMBIA”

“El estudio de las lenguas de Colombia promete ser fértil de revelaciones al respecto de sus relaciones con el guaraní. Se sabe que los Karaíves dominaron a buena parte de ese país y Venezuela, ocupando principalmente el litoral hasta más allá de Panamá, lo cual dio lugar a que se llamase Mar de Caribes a la parte correspondiente del océano. Se cree que los numerosos y aún indómitos indios de la península de Guajira constituyan una parcialidad notable del valiente pueblo Karaíve; el tipo físico lo confirmaría plenamente, pues se parece muchísimo al de ciertas parcialidades guaraníes de seguro linaje. No obstante, se persiste en creer que Karaíves Guaraníes constituían dos entidades distintas. Este es el error, y creo haberlo demostrado, así como lo haré con más acopio y detalles en otro trabajo que irá a la prensa a continuación del presente (35).”

“Y estos hechos me impulsan a tomar la libertad de llamar la atención de los estudiosos de la etnografía y de las antigüedades de este gran mundo

guaraniano, que interesa a la mitad de América, sobre la conveniencia de aprovechar de una manera más atenta y eficaz el precioso documento vivo que ofrecen, desde el pie de los Andes de Bolivia hasta el Paranapanema, y desde el Sud de Corrientes hasta el Norte del Paraguay, millón y medio de Guaraníes y mestizos hablando la antigua lengua, y una docena de pueblos indígenas que aún conservan, con su independencia, los dialectos más ricos y puros.”

“... después, de registrar las analogías taino-paraguayas, tan íntimas y numerosas, veo que, dentro del continente americano, no hay que sorprenderse más de nada.”

“La re caraíblica es inseparable de la re guaranítica. Esto resulta cierto en lingüística, como en etnografía y en antropografía; y ya lo indican en los cuadros precedentes, las elevadísimas proporciones a que alcanza la lengua guaraní en los dialectos taino, borikén, eyerí, galibí, y otros, algunos de los cuales podrían ser considerados como dialectos guaraníes. El célebre D'Orbigny ya había “tratado de probar, por la comparación de las lenguas, que los Guaraníes han llevado sus migraciones hasta las orillas del Orinoco y en las Antillas.” ...”

“Un examen atento de la lengua eyerí o kauára, acabará de poner en evidencia lo fundado de mis deducciones, y muy especialmente de la principal Hablaban esta lengua las poblaciones de las Pequeñas Antillas, formadas por la primera invasión karaí-guaraní y los primitivos habitantes.”

“... el eyerí podría ser considerado como simple dialecto de la lengua guaraní.” (Moisés S. Bertoni, “Influencia de la lengua Guaraní...”)

En el libro “Leyendas guaraníes: de la Argentina a Cuba (Por María Laura Riba) Elsa Lombardo Verza”, la autora explica que “... los Guaraníes llegan hasta Cuba, uniéndose con otros grupos, ínter culturándose. Entonces los troncos guaraníes que yo tomo - los estudiado hasta el momento - son los Karaive o Carives (del Caribe), los Siboney, los Tainos, los Saraguancos y los Tupí Guaraní. Estos cinco troncos son los que arman – en término muy doméstico – este “desparramo” de la raza guaraní. En aquellos lugares donde hay mar, ríos, bosques y selvas, ahí están los guaraníes.

- ¿Los Siboney y Karaive tienen mucho de Guaraní, pese a la lejanía?

- Los Siboney y los Karaive [...] tienen toda la influencia Guaraní, por la inter culturización.”

La hermosa y poética palabra “Siboney” (Taino o Eyerí) la escuché por primera vez en la canción [“Siboney”](#). De sus interpretaciones la que más me ha gustado es la cantada por la cantante de origen Griego Nana Mouskouri, junto con las canciones [“La Paloma”](#), y [“Amapola”](#).







EL CACIQUE PARAGUÁ - VIVENCIAS ESOTÉRICAS



La palabra “Cacique” es de origen “Eyeri” (Eierí): “Hombres Verdaderos” (llamados erróneamente “Taínos”), los Pueblos Indígenas Originarios, Ancestrales, Milenarios que, procedentes de la América del Sur, desde la desembocadura del Río Orinoco o “Paraguá”, en “el Delta del Orinoco” en el Océano Atlántico, se establecieron en las Islas del Mar Caribe: las Bahamas, las Antillas Mayores y las Antillas Menores.

Esotéricamente, “Cacique” significa “Serpiente de Fuego”, “Serpiente de Oro”, lo que indica que un Verdadero Cacique es quien, no solamente ha Levantado dentro de sí mismo a Sus Sagradas Serpientes de Fuego Solar, sino también a Sus Serpientes de Oro, dentro de Su “Bohío”, “Caney” o “Casa” de su cuerpo físico y de sus Cuerpos Internos, la Casa del Alma, del Espíritu, del Ser.

En otras palabras, un Verdadero Cacique es una Auténtica Serpiente Emplumada, un Quetzalcóatl.



- Mapa de las Antillas Mayores y de las Antillas Menores -

“... Restos de la Atlántida tenemos nosotros en el archipiélago de las Antillas, etc;...” (V.M. Samael Aun Weor).

* “Antillas”, de “Antilia”, Isla Legendaria de la Antigua Atlántida localizada en el Océano Atlántico.



- La Cultura Guaraní Ancestral se extendía “desde el sur del Río Amazonas hasta las islas del Río de la Plata y desde el Río Paraguay hasta las costas del Océano Atlántico.” -

“LENGUA KAÚRE (KAUARA) O EYERÍ (Familia taína: Pequeñas Antillas)”

“Por la distancia enorme, que la separaba del que, de acuerdo con varios autores, tengo por foco del pueblo guaraní, es también particularmente interesante la comparación de esta lengua, la cual, como las que coloco en la misma familia, y que otros consideraron como simples dialectos, podría ser incluida en la familia Nyeéngatú [*el Habla Correcta, las Buenas Palabras*]. Para el efecto, reúno en la lista siguiente todos los datos esparcidos, aplicándoles en lo posible la ortografía que uniformemente he seguido, y comparándolos con el guaraní.”

[...]

“Resumen: No doy aquí el resumen metódico, por haber reproducido todo el vocabulario que hoy se puede tener de esa lengua. Pero salta a la vista el hecho de que, aparte el elemento guaraní preponderante, y el que se puede considerar como autóctono, el eyerí no guarda relaciones con otras lenguas del continente sino con el aruak...” (*“Influencia de la Lengua Guaraní en Sudamérica y Antillas”, por Moisés S. Bertoni*).

P. 3 - “EN EL estudio “Influencia de la Lengua Guaraní en Sud-América y Antillas” (*) -contrariamente a las opiniones dominantes- ya habíamos anunciado esta conclusión: las lenguas de las Antillas contenían respectivamente el 35 y el 64% de palabras guaraníes, y la de los Caraíbes del Continente y de las Antillas Menores el 30% agregando que todas esas lenguas presentaban afinidades léxicas mucho más numerosas con el guaraní que con ninguna otra (1. c.p. 81, 84, 87, 89 y 95); lo que nos llevara a incluirlas en el subgrupo lingüístico guaraní.” (*“Analogías Lingüísticas Caraíbes-Guaraníes y la Lengua Guaraní en Antillas, Venezuela, Colombia y Centro-América”, por Moisés S. Bertoni*).

P. 41 - “... la verdadera lengua taína depurada (2), ésta presentaría una proporción de guaraní seguramente no inferior al 60 o 65%, lo que haría de ella un dialecto guaraní...”

P. 42 - “Por fin, aun considerando el conjunto “taíno” tal como lo presenta la recopilación que estudiamos, lo expuesto comprueba que entra en la familia guaraní.” (*“Analogías Lingüísticas Caraíbes-Guaraníes y la Lengua Guaraní en Antillas, Venezuela, Colombia y Centro-América”, por Moisés S. Bertoni*).

P. 46 - “COMPARACIÓN EYERI-GUARANI.” “En la citada Memoria, (1) ya hemos hecho la comparación completa de la lengua kaúre, o caura (kaauára), o eyerí (léase eierí, o sea, eihirí), hablada sobre todo en algunas Antillas Menores,

pero cuyos elementos se encuentran esparcidos en casi todo el archipiélago. Eihirí, en guaraní, es el plural diminutivo de eihí (“gente”, gens, siendo “rí” el índice de ese diminutivo. Tal era el nombre de esa población, de la cual muy poco se conoce. Por la importancia de su lengua y de las conclusiones que su estudio pueda permitir, hemos creído conveniente someter el material léxico a un nuevo examen, pues al mismo tiempo salvamos con ésto el fastidioso inconveniente de los errores de imprenta frecuentes en la aludida publicación (2).”

“[1] “Influencia de la Lengua Guaraní en Sudamérica y Antillas”, p.90-96.”
(“*Analogías Lingüísticas Caraibes-Guaraníes y la Lengua Guaraní en Antillas, Venezuela, Colombia y Centro-América*”, por Moisés S. Bertoni).

De las anteriores palabras del Sabio y Científico Moisés Santiago Bertoni (Suiza 1857 - Paraguay 1929), se evidencia y concluye claramente la relación y la influencia de la Lengua Guaraní en la Lengua Eyerí o Taína como “un dialecto Guaraní”, incluida “en el subgrupo lingüístico guaraní.”

Día del Shabbath del 5 de Junio de 2021.

Hoy, a las 11:36 PM, en que empecé a buscar en mis Vivencias Esotéricas sobre el Cacique Paraguá, **COMENZÓ A TRONAR POR PRIMERA VEZ EN EL DÍA DE HOY...**

A las 11:46 de la noche, al copiar este párrafo aquí, volvió a Tronar...

A LAS 11:53 de la noche le dije a mi Amada Esposa Gloria María que estoy escribiendo sobre estas Vivencias Esotéricas, porque “HE SENTIDO LA ORDEN INTERNA...”, y en estos mismos instantes se escuchó... ¡UN TRUENO MUY FUERTE...!!! Y luego dije: “¡Hay unas Vivencias Tremendas y esto lo voy a publicar como una ampliación al Trabajo anterior...” y Tronó otra vez muy fuertemente a las 11:56 de la noche...

Dije: “¡Son los Primeros Truenos en el Día de Hoy...!”
¡Potentísimo Trueno a las 11:59 de la noche...!

Sigue Lloviendo, y Tronando Fuertemente... hoy... ya en este Sagrado DÍA DE ADONAY, a partir de la medianoche...

Por lo tanto... “Oír es Obedecer”...



Día de Adonay del Domingo 7 de Marzo de 2021.

Me vi en el patio de la terraza de nuestra Ermita. Vi que entre la entrada principal de nuestro Sagrado Hogar y la calle de enfrente estaba atravesando, por una viga, un Señor de contextura muy fuerte, poderosamente musculoso, como un Hércules semi-desnudo, de piel bronceada, muy alto, como un Atlante, de cabellos oscuros que le llegaban un poco antes de la mitad de la espalda. Mientras lo “filmaba” con mi filmadora “Sony 4K”, y le relataba toda esta Visión a mi Amada Esposa Gloria María que estaba a mi lado, el Señor seguía caminando, con gran equilibrio sobre la viga. Después vi que descendió, como en el lugar de la calle de enfrente, mas para mi asombro, no estaba la calle, sino que era un Río, y a todo alrededor había una Selva Virgen (“YVY MARANEY”).

Vi que al Señor lo llevaban acompañándolo con Gran Veneración y Gran Respeto, en una balsa, cuatro Indígenas, que se veían pequeños ante la Majestuosa y Poderosa Persona del Señor de contextura Hercúlea.



Mientras los cuatro Indígenas remaban cada uno con su remo en cada una de las esquinas de la balsa, el Señor también remaba con su pie y pierna derecha, y así se deslizaba la balsa serenamente por encima de las cristalinas aguas puras en el medio de la Selva Virgen bañada por los Rayos de la Luz del Sol...

Es una Visión que tiene varios significados: el Señor es mi propio Hércules-Cristo que se me ha manifestado, indicándome que está aquí conmigo, con nosotros, acompañándonos y cuidándonos en todo alrededor... Mas, en otro significado es una Visión Edénica, Paradisiaca, del Primigenio y Ancestral Cacique Paraguá en esta Bendita Tierra Colorada de la actualmente llamada Asunción del Paraguay... *y una Visión de la Edénica, Espiritual y Paradisiaca “YVY MARANEY”: “La Tierra Sin Mal”.*

Miércoles, 20 de Enero de 2021.

En el amanecer del Día de Hoy, en mi Cuerpo Astral me vi muy claramente, vívidamente, en una Selva Tropical, cubierta de grandes árboles y plena de verdor por todas partes.

Toda la Selva estaba iluminada por la Luz del Sol, la Luz del Día.

Me vi conversando en medio de un Grupo de Antiquísimos y Originarios Indígenas que parecían Caribes o Caraivés, con sus cuerpos altos, musculosos, de piel roja bronceada, cubriéndose solamente sus partes sexuales y cadera con plumas multicolores, con brazaletes y penachos también con plumas multicolores.

De pronto me dije, dentro de mí mismo, en silencio:

“¡Voy a ponerlos a prueba, les voy a decir, que si me cortan y me entregan un gran árbol muy alto y muy grueso que estaba cerca, les daría alimentos y otras cosas a cambio, pero esperando que me dijeran que no, pues me hubiera decepcionado de ellos, si al aceptar los ofrecimientos, me hubieran dicho que sí, y es obvio, que nunca iría a permitir que cortaran o talaran ese Hermosa Árbol Sagrado, ni ningún otro Árbol!”

Me acerqué al Cacique Caraivé o Caribe y le dije lo que antes había pensado... (¡¡¡Potentísimo Trueno!!! 12:06 AM, Día de Adonay del 6 de Junio de 2021...)

EL Gran Cacique me escuchó en silencio y luego dijo ante todos:

“¡Este Árbol nos da Sombra, nos da Oxígeno, nos da Frutos... entonces ¿por qué y cómo lo vamos a talar? Luego moviendo su cabeza en señal de no aceptación, dijo: “¡No, no lo vamos a talar!”

¡Esta es la respuesta que estaba esperando con ansias, del Gran Cacique Caraivé, y lleno de Júbilo y de Infinita Alegría me acerqué a él y lo abracé fuertemente al tiempo que gritando con grandes exclamaciones de felicidad, lo felicitaba! ¡

Mas para mi Gran Asombro, mientras abrazaba al Gran Cacique me di cuenta que se había transformado en un árbol muy grueso y alto, en un Árbol-Cacique o Cacique Árbol, y con mayor Alegría lo seguía abrazando y felicitando con grandes exclamaciones de júbilo!!!

¡Luego vi que otro Jefe Caraivé, que era el segundo después del Gran Cacique, que era también antes un Árbol, se transformó en un Indígena Caraivé, pero vestido como ahora, modernamente, al que también abracé y Felicité con Gran Felicidad!!!

Este Segundo Árbol Indígena Caraivé, le decía bromeando alegremente a Su Jefe Árbol Cacique:

“¡Dése cuenta que es porque estoy a su lado que todo esto tan grandioso está aconteciendo!”

Seguía Reinando allí en el medio de la Selva Virgen un Ambiente de Infinita Alegría, de Felicidad, de Inocencia y Pureza Total, como en un Verdadero Paraíso Terrenal, “La Tierra Sin Mal”...

Después, a partir de las 7 de la mañana, en el mismo Día de Hoy Miércoles, 20 de Enero de 2021, junto con mi Amada Esposa Gloria María, acompañados de Nuestro muy Querido Hermanito-Lobo “Aiden”, caminando por entre el Jardín de la Ermita en el segundo piso de Nuestro Sagrado Hogar, al acercarnos a acariciar y a oler el delicioso, dulce, suave y fragante perfume de los ramilletes de hermosas flores blancas de Nuestro Sagrado Arbolito de Mirto, que por tercera vez consecutiva nos ha estado floreciendo, lleno de delicados y bellos ramilletes de flores en todas sus ramitas, vemos con asombro que, revoloteando por todas las ramas del Mirto, embriagándose con el néctar de sus flores, volaba sin parar lo que en un principio nos parecía “un diminuto colibrí...”

Allí estuvimos admirados frente al Arbolito de Mirto deleitándonos con este prodigio...

Después pudimos comprobar que en realidad se trataba de... ¡UNA MARIPOSA COLIBRÍ ESFINGE!!! (*Macroglossum stellatarum*).

Es la primera vez que vemos a esta Criatura tan bella y prodigiosa...!

La encantadora Mariposa-Colibrí-Esfinge, sobrevolaba incansablemente sobre todas las ramitas del Mirto libando el néctar de sus flores...

En unos instantes la Mariposa-Colibrí-Esfinge se me acercó: sobrevoló sobre mi cabeza y voló rozando mi oreja derecha, de tal forma que sentí sus alitas aleteando velozmente y escuché el suave zumbido de sus aleteos como el de un pequeño Colibrí...

Luego continuó volando sobre el Arbolito de Mirto, embriagándose incansablemente con el delicioso néctar de sus aromáticas, bellas, delicadas y encantadoras flores...

Estuvo deleitándonos con Su Sagrada Danza durante unos 20 minutos...

Hoy, Miércoles 17 de Junio de 2020, he Vivido Grandes Acontecimientos Esotéricos:

Un Recorrido por todos los Lugares y Ríos de la América del Sur en donde hay Registros del Nombre del Gran Cacique Paraguá, reconocido por los Ancianos Sabios Ava-Guaraní y Mbya del Paraguay como Su Ancestro y Gran Padre del que descienden los Pueblos Originarios Ancestrales y Milenarios Ava-Guaraní y Mbya...

El Gran Cacique Primigenio Paraguá es reconocido por los últimos y Venerables Tamoi Oporaiva Ava-Guaraní que está Reencarnado ahora en el V.M. Thoth-Moisés...

Luego, he tenido el Gran Honor de La Visita y Manifestación aquí en Nuestro Sagrado Hogar del Buddha Maitreya Nuestro V.M. Samael Aun Weor, acompañado por Nuestro V.M. Rabolú y por el V.M. Thoth-Moisés, seguido todo inmediatamente por mi Encuentro con el Actual Dalai Lama con Bendiciones Sagradas, y su inmediata llegada y visita aquí a Nuestro Sagrado Hogar trayéndome un Mensaje Esotérico muy Sagrado...

Un poco después tuve la Vivencia y Visión de Mi Cristo Interior Vivo Crucificado en Su Cruz y la inmediata Aparición y Manifestación del Gran Espíritu de Wakantanka como la Mujer Búfalo Blanco trayéndome La Ceremonial y Sagrada Pipa de los Ancianos Sabios Lakota y Sioux...

Me vi en mi Cuerpo Astral aquí en Nuestra Ermita que era un Salón muy amplio que estaba lleno con muchas Personas que estaban asistiendo a una especie de Congreso en el que Nuestro V.M. Samael Aun Weor y Nuestro V.M. Rabolú habían terminado de dar unas Conferencias.

Vi que salió primero Nuestro V.M. Rabolú y detrás de Él iba Nuestro V.M. Samael Aun Weor.

Me coloqué entonces detrás de Nuestro V.M. Samael Aun Weor y me fui Caminando detrás de Él para Protegerlo, como un Guarda espaldas.

Vi que Nuestro V.M. Samael me miró y sonrió.

Me di cuenta que detrás de mí venía otro Joven acompañándome también.

Luego nos formamos en dos filas en escuadrones militares, pues habían llegado muchas personas y comenzamos a trotar rápidamente, casi todas las personas comenzaron a correr, les dije que eso no estaba bien, porque nos tocaba recorrer

unas distancias muy grandes, y había que trotar pero no correr, porque a ese paso que van corriendo se van a agotar muy pronto, y así fue, pues cuando los poquitos que quedamos trotando sin correr los alcanzamos vimos que estaban muy agitados, respirando con mucha dificultad, entonces les volví a amonestar y les dije, que si se tratara de una carrera corta en una competencia, ahí sí había que correr con toda la velocidad que se pudiera, mas no ahora, porque el Camino y las distancias son muy grandes... Esto me recuerda ahora la Canción que dice: *“También me dijo un arriero, que no hay que llegar primero, pero hay que saber llegar...”*

Finalmente, solamente pudimos llegar al final las muy pocas Personas que me acompañaban, unas 2 ó 3 nada más... El Lugar a donde alcanzamos a llegar es en el Lejano Oriente Interior y Espiritual...

Vi, flotando todavía en mi Cuerpo Astral, al Dalai Lama, que iba al frente de un grupo de unos 20 Lamas...

Iban como en una especie de Barca pequeña, como en una Canoa o “Piragua”..., todos en pie en fila, y al frente el Dalai Lama que me miraba con Amabilidad con su característica sonrisa siempre muy Amable...

Me di cuenta que eran los mejores Discípulos del Dalai Lama, que aunque no estaban ahora acompañados de Sus Esposas son practicantes cada uno con Su Esposa del Tantra Yoga Blanco Insuperable...

Iban todos Vestidos con unos atuendos Orientales con Telas de Colores muy Brillantes y con Gorros sobre sus Cabezas, Amarillos y Rojos...

Llegaron finalmente a la Orilla del un Río o del Mar y desembarcaron en la Playa de arena...

Siempre flotando en mi Cuerpo Astral vi que el Dalai Lama estaba sentado en Su Trono sobre la arena de la playa...

Me vi luego caminando sobre la arena y me dirigí con mucho respeto ante el Dalai Lama...

Me vi con un Cuerpo Joven, Oriental, como un Lama muy Joven...

Al acercarme al Dalai Lama, que permanecía sentado en Su Trono, coloqué mis manos uniendo sus palmas, ante mi pecho, incliné mi cabeza para Saludar al Dalai Lama. Luego el Dalai Lama al tiempo que me Bendecía pronunció unas Palabras y Mantram que no alcanzo a recordar ahora.

Vi que en el horizonte de las Aguas del Río o del Mar, el Sol estaba saliendo en el Oriente... Un Sol muy Grande, muy Dorado y Resplandeciente...

Entonces, inmediatamente me tiré rápidamente sobre la arena de la playa, quedando todo mi cuerpo boca abajo sobre la arena, mas conservando mis manos unidas en Adoración “Namasté” y comencé a Orar al Cristo Sol, al Logos Solar...

El Dalai Lama me miraba en silencio, muy respetuosamente, sentado en Su Trono...

Luego me vi aquí en Nuestra Ermita acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, en el Patio en donde se está ampliando mi Oficina...

Vimos a través de la nueva ventana, que el Sol seguía muy Resplandeciente, muy Brillante, Dorado, saliendo por el Oriente...

Mi Amada Esposa se me acercó y me dijo que Me Ama mucho, muchísimo...

Le vi sentado al Dalai Lama en el Trono en el que antes en la arena de la playa estaba sentado...

Luego vimos que llegó el Dalai Lama, entró flotando en Su Cuerpo Astral por la Nueva ventana, viniendo del Lejano Oriente...

El Dalai Lama traía un Rollo de un Papiro muy antiguo, que tenía abierto entre sus manos, mientras flotaba lo leía y me dijo lo que allí está escrito, que quería decirme por qué todos estaban en mi contra, y era porque en ese Antiguo Manuscrito está escrito sobre mí: *“Porque Él es el Más Fiel en toda la Tierra...”*

Luego el Dalai Lama se sentó en otro Trono frente a mí, y le dije que Nuestro V.M. Samael Aun Weor es El Buddha Maitreya, al tiempo que le enseñaba la Fotografía del V.M. Samael Aun Weor, que es la que Nuestro V.M. Rabolú tenía en un gran cuadro dentro de su dormitorio, la que nos mostró una vez, allá en su casita en Santa Marta en el barrio “Mama-Toco”, al lado de la Quinta de San Pedro Alejandrino en donde pasó sus últimos días el Gran Libertador Simón Bolívar...

Vi que también nos estaba acompañando Nuestro muy Querido Hermanito Lobo Aiden...

Hoy, Miércoles 17 de Junio de este Año de 2020. “Su Santidad el Dalai Lama”, en “Una Conversación...” por video conferencia, desde “Su Residencia” en “Dharamsala, H.P. India”, “Junio 17, 2020”, desde Su “Oficina de Su Santidad el Dalai Lama”, dando Enseñanzas sobre “Karuna”, de Sus Disciplinas, al acostarse, al despertarse en la madrugada y volver a recostarse, entre otras Palabras, dijo lo siguiente: que, como quiera que él igualmente se despierta a las 3:30 de la madrugada, para volverse a dormir un poco después, y relata que tuvo un...

“... short period some dream, this morning, at about I usually use to get up at 3:30 morning, at about 3:00, just short sleep, some dream, see some..., some deities, some kind of blessing, here, Om, A, Hung, like that, so it is good, it is good, whether is it is a the realistically effect or not, mentally, emotionally, very helpful, so all this knowledge come from India, so these days I emphasize the India should revive thousand-year-old India’s tradition about mind, about inner world, the modern education, you see, much orientated about material value and including physical, the existing modern education...”

“sueño...” en el que vio “algunas deidades, algún tipo de bendición, aquí, ...” (12:11 AM, 6 de Junio 2021... ¡¡¡POTENTÍSIMO TRUENO!!!)

“... período corto algún sueño, esta mañana, a eso de las 3:30 de la mañana suelo levantarme, a eso de las 3:00, sólo sueño corto, algún sueño, ver algunas... .. algunas deidades, algún tipo de bendición, aquí, Om, A, Hung, como eso, así que es bueno, es bueno, si es un efecto realista o no, mentalmente, emocionalmente, muy útil, así que todo este conocimiento viene de la India, así que estos días enfatizo que la India debería revivir la tradición milenaria de la India sobre la mente, sobre el mundo interior, la educación moderna, ves, muy orientada sobre el valor material e incluyendo lo físico, la educación moderna existente...”

Más adelante el Dalai Lama habla de los grandes Ríos:

“... the rivers you see come from Tibet in Sindh Pakistan then Ganga then Baba Batra and then Mekong River then a Yellow River all come from Tibet so this river cover whole Asia of course Japan these are something different otherwise China Yellow River...”

“... Mekong River like that so the talking care about ecology in Tibet I feel very important the we must pay attention to preserve these rivers now within my lifetime you see there...”

En la Vivencia Esotérica anterior, estuve también con el Dalai Lama ante un Gran Río...

Más tarde, otra vez fuera de mi Cuerpo Físico, tuve la Visión del CRISTO VIVO Crucificado en La Cruz, escuché una Voz que decía: “¡EL CRISTO VIVO Y SUFRIENTE ESTÁ CRUCIFICADO EN SU CRUZ!”

Luego apareció otra Visión: Vi a una Dama Muy Bella, muy Esbelta, Joven, Distinguida, de Piel Blanca, de Cabello Negro largo y ondulado, Vestida completamente con un Vestido largo hasta los tobillos, de Color Rojo, que al tiempo que giraba sobre sí misma en una Danza Indígena Sioux, girando hacia su derecha, sostenía en Su Mano Derecha una Gran Pipa Sagrada Ceremonial Lakota-Sioux... La Pipa Sagrada de La Mujer Búfalo Blanco de las Tradiciones Sioux.

"The White Buffalo Cow Woman", "known also as White Buffalo Maiden" ("La Mujer Vaquilla Búfalo Blanca", "conocida también como Doncella Búfalo Blanca"), que después de entregarles La Pipa Sagrada y la Piedra Redonda de color Rojo, enviadas a ellos por "El Gran Espíritu" o "WAKANTANKA", al



momento de irse, dijo: *"Al final yo regresaré"* para purificar el Mundo, venida que los Indígenas Sioux-Lakota entienden que será muy pronto.



Los Siete Círculos en LA PIEDRA que representan a los Siete Ritos en los cuales la Pipa Sagrada es usada, tienen significados esotéricos. El primer Rito representa a *"La Mujer Vaquilla Búfalo Blanca"*, que en la Kabbaláh es la ESFERA o Sephirah Maljhut (Rajel la Esposa de Jacob o Zeir Anpín) o la Reina de las Siete Sephiroth (La Reina de Saba, la Reina de Siete), desde Jesed hasta Maljhut, del Árbol de la Vida. Y los otros Seis Ritos representan a las Seis ESFERAS o Sephiroth de Zeir Anpín: Jesed, Guevurah, Tiphereth, Netzah, Hod y Yesod. En síntesis las SIETE ESFERAS o LOS SIETE RITOS simbolizan el Conocimiento o GNOSIS del Misterio del Desposorio Espiritual, Esotérico, Alquimista y Kabalista de ZEIR ANPÍN CON MALJHUT.

El Altar del Rito, las dos partes de la Pipa Sagrada, a saber, el Cuenco de Piedra Roja y la Caña de Madera, las Doce Plumas de Águila que aparecen en el lugar en donde se unen la Caña con el Cuenco de la Pipa, el Tabaco, el Fuego para

encender la Pipa, el Humo Sagrado Purificador que se ofrece al Gran Espíritu, y muy especialmente LA FORMA DE UNA TAU del Cuenco de la Pipa Sagrada, entre otros elementos Sagrados y pasos a seguir, tienen sus simbologías esotéricas, cuya práctica nos permite lograr que nuestro Espíritu sea UNO (EJAD), y poder llegar de regreso al "LUGAR" donde nació WAKANTANKA, El Gran Espíritu.

El Verdadero Florecimiento, cuya simbología está en LA PIPA SAGRADA CON SU CRUZ TAU, entregada por EL GRAN ESPÍRITU por medio de la Doncella Búfalo Blanca al Pueblo de los Sioux.

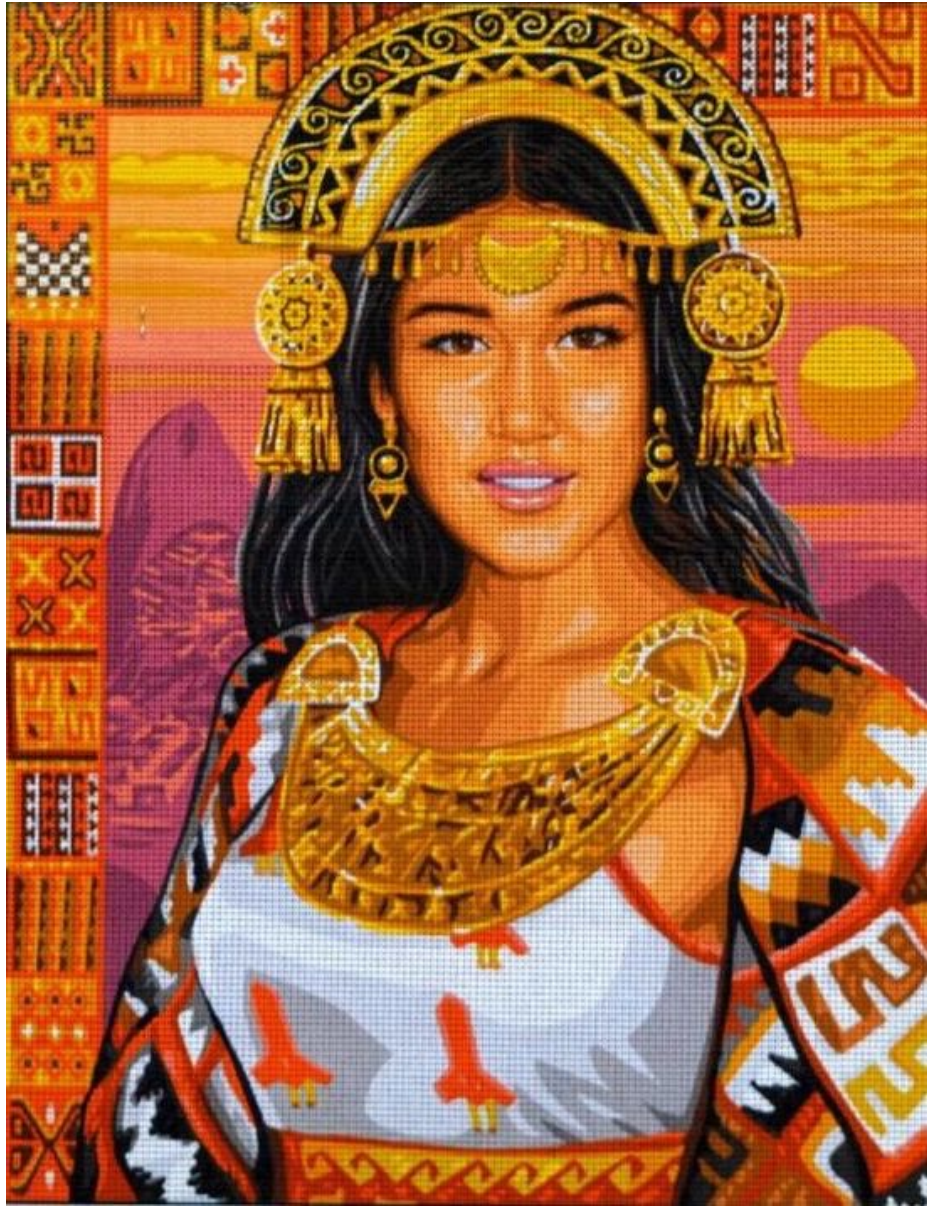
El Florecimiento Esotérico, Espiritual e Interior, acontece en octavas ascendentes, y viene a considerarse "Calificado" CUANDO LA ROSA MÍSTICA O EL CRISTO INTERIOR FLORECE EN LA SANTA CRUZ DEL ÁRBOL DE LA VIDA, EL ÁRBOL SAGRADO florecido "en el Centro del Mundo" (que es nuestro corazón), dentro de cada Ser que lo ha hecho Florecer y Fructificar. Este es un "Árbol que da Buenos Frutos" del que habló Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO.

La Caña y el Cuenco de la Pipa simbolizan la unión del Lingam masculino dentro del Yoni femenino durante la práctica de la Santa Alquimia Sexual entre un hombre y una mujer unidos por el Sacramento del Matrimonio. El Fuego para encender el Tabaco de la Pipa es el Fuego Erótico cuyos vapores etéricos deben de ser elevados al Gran Espíritu que es Nuestro Padre-Madre Interior, Divinal, Espiritual. Si un Matrimonio realiza este Rito de la Santa Alquimia cada día, la primera Esfera o Círculo que comienza a Realizar es la Sefirah Maljhut del Árbol de la Vida, y luego continúa Realizando a las siguientes Seis Sephiroth de Zeir Anpín. Una vez Realizadas las Siete Sephiroth, desde Maljhut hasta Jesed, acontece después un primer Desposorio de Zeir Anpín con Maljhut. El Desposorio Definitivo es Realizado mucho después en Procesos Esotéricos más avanzados, que es cuando Zeir Anpín se Desposa en Bodas Definitivas Edénicas al "*fin de los Días*" con Maljhut, "para purificar" completamente "el Mundo". Estas explicaciones son en mucha síntesis.

2 - Entre la Vigilia y el Sueño escuché las siguientes palabras:

“KURAKA PANAKU”

Estas dos Palabras de origen Quechua o Incaico significan Esotéricamente: El “PANAKU” o “Mochila de Luz” del “KURAKA”, “Cacique Principal” o Dirigente Incaico, que poseía varias Esposas llamadas “AQLLAS” O “Vírgenes del Sol”, “escogidas castas por linaje y hermosura...”



“A lo largo del imperio Inca existió un conjunto de edificios y recintos llamado Aqllawasi. Aqllawasi en la lengua quechua significa "*Casa de las doncellas escogidas*" y en ella vivían las *aqllas*, que eran siempre mujeres de familias nobles, elegidas a lo largo y ancho del imperio por su belleza y alta alcurnia.”

“Una vez dentro del *Aqllawasi* las mujeres, que llegaban allí muy jovencitas, pasaban el resto de su vida dentro de sus muros sin ningún tipo de contacto con el exterior y sobre todo con el sexo opuesto. A las *Aqllas* se les prohibía la comunicación con los hombres y era imperativo que permanecieran *vírgenes* hasta su muerte. A cambio se las "casaba" con el sol, o se las consideraba esposas de los distintos dioses de la época a los que adoraban los Incas.”

“Dentro de aquel encierro su trabajo consistía en la confección de tejidos y ropas para los cortesanos del Imperio Inca y a la preparación de las bebidas que se utilizaban en las distintas ceremonias y ritos. Todo lo realizado por estas mujeres se consideraba sagrado.”

“Los curacas tradicionales poseían funciones “rituales y ceremoniales, que tenían que ver con el Culto de los Ancestros, fuente principal del poder y legitimidad del curaca”, este “especialista de lo sagrado” media entre los hombres y los seres sobrenaturales que guardan el orden cósmico, a la vez que organizaba las ofrendas o fiestas comunes. Los curacas poseían varias mujeres, conocidas como “*aqllas*”, escogidas castas por linaje y hermosura, beneficiando la creación de nuevas relaciones de parentesco se verán beneficiadas.”

“Al llegar los primeros españoles a Perú, no dudaron en creer que las *aqllas* eran monjas, y así las llamaron.”

“Kuraka (Quechua) means 'superior' or 'principal', and his authority was granted by the Inca...”

“Los Curacas, dirigentes incaicos”

“Los curacas tradicionales poseían funciones “rituales y ceremoniales, que tenían que ver con el Culto de los ancestros, fuente principal del poder y legitimidad del curaca”^[1]; este “especialista de lo sagrado” media entre los hombres y los seres sobrenaturales que guardan el orden cósmico, a la vez que organizaba las ofrendas o fiestas comunes. Los curacas poseían varias mujeres, conocidas como *aqllas*, escogidas castas por linaje y hermosura, beneficiando la creación de nuevas relaciones de parentesco se verán beneficiadas. El nombramiento del mismo es una cuestión muy discutida, algunos cronistas afirman que “el curaca no era un jefe hereditario, sino un hombre que llegaba al

cargo por medio de un proceso de selección ritual, y que, en consecuencia, podía ser despojado del mismo mediante procedimientos similares” [2].

“Sin embargo, esta tesis tiene poco respaldo respecto a la que defienden importantes investigadores como Jonh V. Murra, asegurando que el cargo es hereditario, no siempre en sentido patrilineal, pero si familiar.”

“Era el jefe étnico o jefe de un ayllu; la administración del imperio se realizó a través de los curacas. La elección de los curacas no la hizo el inca, eran seleccionados dentro de sus propios sectores étnicos, por medio de rituales de iniciación que los transformaban en personas semisagradas. Por este motivo, los curacas eran transportados en andas. “

“Las funciones que desempeñaron los curacas fueron:

- Eran los encargados de administrar los bienes comunales del ayllu.
- Debían organizar las variadas formas de mita andina.
- Velaban porque los miembros de un ayllu tuvieran los bienes esenciales para el consumo diario.
- Eran los mediadores en los conflictos que podían originarse entre los miembros de un grupo étnico.
- Eran también intermediarios entre el imperio y el ayllu.
- Controlaban los depósitos de producción agrícola y vigilaban la conservación de los bienes.
- Presidían las ceremonias religiosas y todos los ritos señalados por el calendario anual.”

“El curaca o cacique.”

“Autoridad máxima de una comunidad o de un *aillo*...”

“Curaca significa “Señor de los pueblos”, eran los jefes de los pueblos o Ayllus que hicieron el papel de intermediarios entre el Tucuy Ricoc y el Hatunruna , pues recibía el tributo de éste para entregárselo a aquél. Su distintivo era un banquillo de palo pintado que tenía un codo de alto y lo acompañaba a donde iba; era siempre un obsequio del Inca y le permitía estar sentado mientras sus vasallos estaban de pie.”

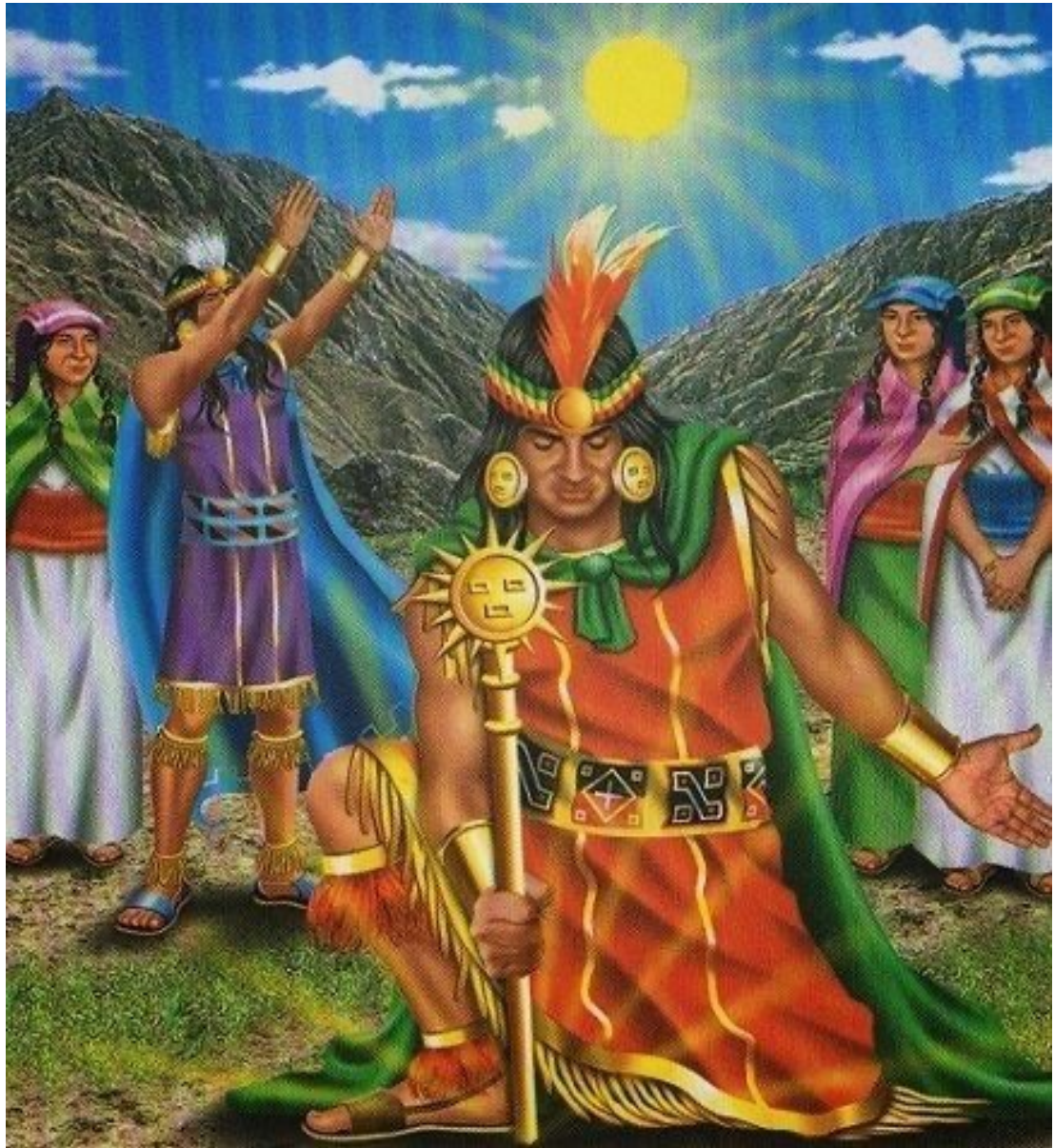
“Panacú es un pueblo situado en la provincia de Departamento de Santa Cruz, esta situado a una altura de 1519 metros sobre el nivel del mar, cerca de la frontera con el Brasil Estado de Mato Grosso, y de la ciudad de Cuiabá.”

“... el panacú... es en realidad lo que podría llamarse la “mochila” del guarayo...”

“Panacú.- Tejido de hojas de motacú a manera de bolsa pero más grande que el jasayé.”

“... tu Panacu es una luz.”

“... quipi. m. Frecuentemente se oye esta palabra en la Chiquitanía y Guarayos, como sinónimos de panacú. Fue introducida por los conversores provenientes de las regiones andinas, donde al atado o bulto que se lleva en la espalda, se le da el nombre quechua de q'epi. (DEC, 1992: 315)...”





Miércoles, 26 de Octubre de 2016.

Caminando por el cerro de una Montaña llegué a un lugar en donde estaba parada una Doncella. Frente a la Doncella había una Vara de Oro clavada en la tierra, que sobresalía a una altura como la de mi cuerpo y del Cuerpo de la Doncella. Se me ordenó que me parara allí, de tal manera que la espalda de mi cuerpo quedara casi pegada a la Vara de Oro, quedando así: Atrás de mí la Vara de Oro y la Doncella que seguía en pie frente a la Vara de Oro. Luego escuché la Palabra “Domo”, la Casa, el Asiento, de Manco Capac y Mama Ocllo, el Sitio de Fundación del Imperio de los Incas “en el valle del río Huatanay, en Cuzco.”

Hace muchos años llegué en mi Cuerpo Astral a la orilla del Lago Titicaca a un lugar muy parecido a la Copacabana del Lago Titicaca, y llegué ante los enormes portones de hierro que daban entrada a un extenso jardín con césped muy amplio y verde y al fondo vi una Gran Catedral. Ante el Gran Portón estaba una Señora muy Distinguida con una Joven Bellísima, de cabellos dorados y piel blanca. La Señora se me acercó y me dijo al oído el Nombre de Ella: “*Soy Tu Madre “M”, y el de mi Hija es “D”.*”

En los recorridos de nuestros Viajes Misionales por América, desde Canadá hasta la Argentina, atravesamos varias veces el Hermoso y Encantador Lago Titicaca... en una de cuyas orillas se encuentra el Santuario de “Nuestra Señora de Copacabana”...

“Copacabana es una ciudad y municipio de Bolivia y una de las principales localidades ribereñas del lago Titicaca. Es la capital de la provincia de Manco Kapac, ubicada en el departamento de La Paz. Está ubicada a 155 km de la ciudad de La Paz.”

“MANCO-CAPAC. Lesgislador y dios de los Peruvianos. Según la tradición de estos pueblos, Manco-Capac y su mujer [Mama Ocllo] eran hijos del Sol. Habiéndoles encargado este astro que instruyesen y civilizasen el Perú, se guiaron por medio de una varilla de oro que su padre les había, dado. Llegados al valle de Cusco, la vara se abismó en tierra, de lo que dedujeron que este lugar debía ser la silla de su imperio. Al momento empezaron su misión, y convirtieron un gran numero de hombres al culto del Sol. Luego después Manco Capac fué su Inca ó rey, y les dió leyes sabias. Después de su muerte fué divinizado por sus súbditos, que erigieron por todas partes altares en su honor.”

“La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo”

“Esta leyenda fue narrada en la crónica Comentarios Reales, escrita por el Inca Garcilaso de la Vega II, quien fue hijo del capitán español Sebastián Garcilaso de la Vega y de la princesa inca Chimpu Ocllo. En esta obra, el cronista dice que el padre Sol, compadecido por el estado de salvajismo en el que vivían los hombres, hizo salir del lago Titicaca a una pareja de hermanos y esposos: Manco Cápac y Mama Ocllo.”

“Ellos recibieron el encargo de dirigirse hacia el norte llevando una vara de oro, la cual periódicamente debían tratar de hundir en el suelo hasta encontrar un lugar donde la vara entrase fácilmente para luego establecerse ahí. Esto ocurrió al pie del cerro Huanacaure, adonde convocaron a todos los pobladores de las áreas vecinas. Allí, los convencieron de su origen divino y de su labor civilizadora. De esta manera, y siguiendo los supuestos de su padre Sol, Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar la tierra, el maíz, a hacer canales de riego y a construir casas de piedra. Mientras tanto, Mama Ocllo, enseñaba a las mujeres a hilar y tejer para hacer vestidos de lana y algodón.”

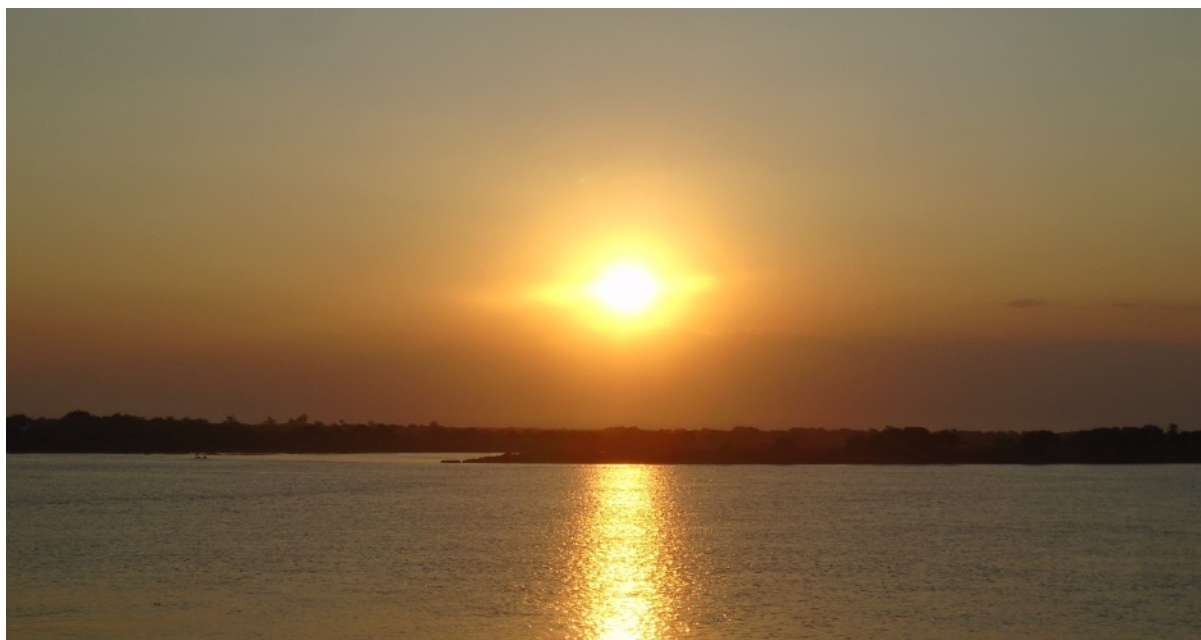
“Estas dos leyendas coinciden en indicar una ruta de migración de sur a norte (proveniente del altiplano peruano-boliviano), donde la búsqueda de tierra fértil se hace evidente. Es probable que los fundadores del imperio hayan sido expulsados del altiplano. Otro punto en común es la idea de «ordenación» del mundo: los fundadores míticos ordenan el Cusco, lugar que se hallaba en situación de caos por la pugna entre las etnias que vivían allí.”

“Leyenda en la cual se cuenta que Manco Cápac y Mama Ocllo, pareja de esposos y hermanos hijos del dios sol, nacen de las espumas del lago Titicaca, con la misión de fundar la capital del futuro imperio en un lugar fértil. El sitio de fundación sería marcado por el lugar donde se hundiría el báculo sagrado de Manco Cápac, cosa que sucedió en el valle del río Huatanay, en Cuzco.”

“Con esta orden y mandato puso nuestro padre el sol estos dos hijos en la laguna Titicaca, que está ochenta leguas de aquí, y les dijo, que fuesen por do quisiesen, y do quiera que parasen a comer ó á dormir, procurasen hincar en el suelo una varilla de oro, de media vara de largo y dos dedos de grueso, que les dió para señal y muestra que donde aquella barra se les hundiese, con solo un golpe que con ella diesen en tierra, allí quería el sol nuestro padre que parasen e hiciesen su asiento y corte.”

1- Antes de despertarme en la mañana, me vi regresando en mi Cuerpo Astral entrando a Nuestro Sagrado Hogar por la puerta, abierta, que está frente a Nuestro Querido Palomar, y mientras entraba pronunciaba las siguientes palabras:

“... QUE TIENE LA SEÑAL DE JONÁS EN SU FRENTE, ES DECIR, EL SIGNO DEL INFINITO...”



Jueves 30 de Julio 2015.

Me vi muy cerca de la cima de una hermosísima Montaña, bajo un cielo azul muy iluminada por el Sol. De las rocas de sus picos brotaban manantiales de agua pura, limpia y completamente cristalina que daban forma a un riachuelo que corría sereno y alegre a medida que descendía por la montaña por sobre un lecho rocoso y muy limpio con algunas plantas acuáticas verdes. El agua reflejaba el azul del Cielo. Sentí la Paz y la serenidad que allí reinaba.

Después me vi con mi Amada Esposa Recostado a la orilla de un gran río cuyas aguas son completamente limpias transparentes y cristalinas. Vi que un Señor de piel Oscura, se lanzó a nadar en el río corriente abajo. Después vi a otro Señor que parecía Oriental caminar en el río, hacia arriba. Me asombró al verle así caminar, mas me di cuenta que sus pies caminaban apoyándose sobre el fondo rocoso del río.

Le dije a mi Amada Esposa que este Río del Paraguay está en una zona completamente Virgen en donde no hay ninguna contaminación y en medio de la Naturaleza Virgen.

Las nacientes de aquel encantador "Río Azul", pueden estar refiriéndose esotéricamente a las Fuentes del Espiritual "Nilo Azul", el que originalmente fue el Río Indo, mas que al final rebrota en el Espiritual Mayab de los Andes.

"... Hasta hoy día el [río] Indus es llamado en las regiones alrededor de Kalabagh, Nil, "azul", y Nilâ, el "río azul". Las aguas son allí de tal color azul

oscuro, que este nombre le fue dado desde tiempo inmemorial;..." (*H.P. Blavatsky*).

"... La raza de Io, la "doncella con cuernos de vaca", es, pues, sencillamente la raza avanzada primitiva de los etíopes, traída por ella del Indus al Nilo, el cual recibió su nombre en memoria del río madre de los colonos de la India (194). Por tanto, Prometeo dice a Io (195) que el Neilos sagrado -el Dios, no el río- la guiará "a la tierra de tres ángulos", a saber, el Delta, en donde se ordenó previamente a sus hijos que fundasen "aquella remota colonia" (833 y sig.). Allí es donde una nueva raza principia (los egipcios), y una "raza femenina" (873), la cual, la "quinta en descendencia" del oscuro Epafos [Bacchus]: En número de cincuenta volverá a Argos. Luego una de las cincuenta vírgenes caerá por el amor y ... Tendrá con Argos una raza de reyes

.....

Pero de esta estirpe saldrán héroes indomables, Arqueros famosos, que me libertarán de estos males.

Cuándo surgirán estos héroes es lo que el Titán no dice; pues, según observa:

Para expresar esto extensamente, necesitase largo discurso.

Pero "Argos" es Arghyavarsha, la Tierra de las Libaciones y de los antiguos Hierofantes, de donde saldrá el Libertador de la Humanidad,..." (*H.P. Blavatsky*), que en estos tiempos del fin se ha trasladado Espiritualmente al "Mayab de los Andes"...

Miércoles 22 de Abril 2015.

Después de la visita en la tarde-noche del día de ayer, de los Tamoi Oporaiva Ava Guarani, fuera de mi cuerpo físico me vi en una reunión en una pequeña población Indígena en donde se estaban traduciendo y leyendo las publicaciones que escribí sobre las visitas a nuestro Hogar de los Tamoi Oporaiva Ava Guarani.

Todos eran hombres y mujeres jóvenes que estaban sentados dentro y fuera de un salón.

Me senté con sencillez y humildad y en silencio entre las personas que estaban afuera y a donde nos llegaba un rayito de la luz del sol, como uno más entre todos.

Un señor muy bien vestido era el que dirigía las lecturas y las traducciones.

Me levanté y caminé con respeto y en silencio entre los grupos que reunidos muy atentos escuchaban las explicaciones.

Escuché que dijeron que habían asistido a esta reunión todos los Jefes (Caciques y Tamoi) mas que solamente uno no pudo asistir por problemas de salud en su corazón.

Luego caminé, acompañado de mi Amada Esposa hacia la pequeña calle que había entre varias casitas en donde moraban los Indígenas que eran todos de familias jóvenes.

Ví que todas las familias salieron de sus hogares y en la calle entre ambas cuadras de casas tendieron unas cuerdas en las que colgaron, para que se secaran, después de haberlas lavado, todas las ropas de vestir.

Víspera del Shabbath del Viernes 1 de Mayo 2015.

Me vi flotando entre una Selva Virgen.

Vi al cacique Paraguá joven y muy fuerte con su pie derecho sobre una bestia contra la que había luchado y la había vencido.

El Cacique Paraguá tenía en su mano derecha una gran lanza que la esgrimía con su brazo derecho levantado y mirando hacia uno de sus lados en actitud de atención para defenderse si era nuevamente atacado.

El Cacique Paraguá estaba vestido con sus atuendos Indígenas de la Selva, muy limpio, fuerte, de piel bronceada, con sus cabellos negros que le llegaban un poco más abajo del cuello.





Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

Este Estudio lo he escrito con la Ayuda de DIOS AL-LÁH
en Asunción, Paraguay:

*En la Víspera del Shabbath del Viernes 4 de Junio
en el Día del Shabbath del Sábado 5 de Junio
y en el Día de Adonay del Domingo 6 de Junio,
de 2021.*

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón, para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

[Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#)

[THE THREE FACTORS OF THE REVOLUTION OF THE
CONSCIOUSNESS](#)

www.testimonios-de-un-discipulo.com

- Este PDF es de distribución completamente gratuita -

Siboney:

<https://www.youtube.com/watch?v=vhjdQRIKJOs>

El Cóndor Pasa:

<https://www.youtube.com/watch?v=XOSbuaX4AMY>

Virgenes del Sol - Yma Sumac:

<https://www.youtube.com/watch?v=-kHNx29WsG0>

Cascada - Polka Paraguaya:

<https://www.youtube.com/watch?v=3TIToHWg3PA>