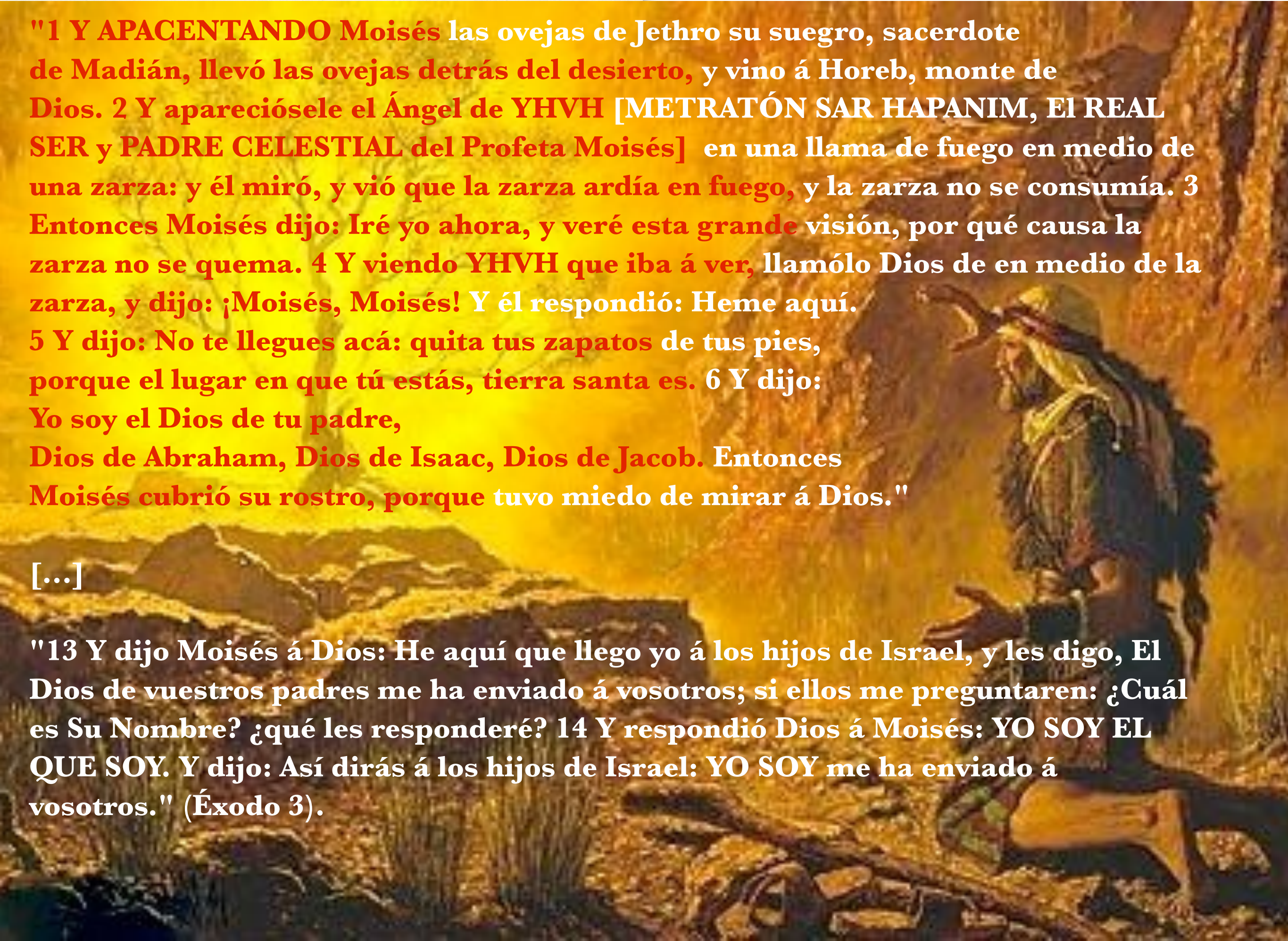


CONTRA LA IDOLATRÍA

"... escrito está: Al Señor tu
Dios adorarás y á Él solo
servirás." (*Mateo 4:10*).





"1 Y APACENTANDO Moisés las ovejas de Jethro su suegro, sacerdote de Madián, llevó las ovejas detrás del desierto, y vino á Horeb, monte de Dios. 2 Y apareciósele el Ángel de YHVH [METRATÓN SAR HAPANIM, EI REAL SER y PADRE CELESTIAL del Profeta Moisés] en una llama de fuego en medio de una zarza: y él miró, y vió que la zarza ardía en fuego, y la zarza no se consumía. 3 Entonces Moisés dijo: Iré yo ahora, y veré esta grande visión, por qué causa la zarza no se quema. 4 Y viendo YHVH que iba á ver, llamólo Dios de en medio de la zarza, y dijo: ¡Moisés, Moisés! Y él respondió: Heme aquí. 5 Y dijo: No te llegues acá: quita tus zapatos de tus pies, porque el lugaren que tú estás, tierra santa es. 6 Y dijo: Yo soy el Dios de tu padre, Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob. Entonces Moisés cubrió su rostro, porque tuvo miedo de mirar á Dios."

[...]

"13 Y dijo Moisés á Dios: He aquí que llego yo á los hijos de Israel, y les digo, El Dios de vuestros padres me ha enviado á vosotros; si ellos me preguntaren: ¿Cuál es Su Nombre? ¿qué les responderé? 14 Y respondió Dios á Moisés: YO SOY EL QUE SOY. Y dijo: Así dirás á los hijos de Israel: YO SOY me ha enviado á vosotros." (Éxodo 3).

"Yo soy el Dios de tu padre, Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob..." (*Éxodo 3:6*)



CONTRA LA IDOLATRÍA

Quien se inclina ante una estatua para adorarla está adorando también al autor... de esa estatua...

"12 Guárdate que no te olvides de YHVH, que te sacó de tierra de Egipto, de casa de siervos. 13 A YHVH tu Dios temerás, y á él servirás, y por su nombre jurarás. 14 No andaréis en pos de dioses ajenos, de los dioses de los pueblos que están en vuestros contornos: 15 Porque el Dios celoso, YHVH tu Dios, en medio de ti está; porque no se inflame el furor de YHVH tu Dios contra ti, y te destruya de sobre la haz de la tierra." (*Deuteronomio 6:12-15*).

"... escrito está: Al Señor tu Dios adorarás y á Él solo servirás." (*Mateo 4:10*).

"No os volveréis a los ídolos, ni haréis para vosotros dioses de fundición..." (*Levítico 19:4*).

"21 Dícele Jesús: Mujer, créeme, que la hora viene, cuando ni en este monte, ni en Jerusalem adoraréis al Padre. 22 Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos: porque la salud viene de los Judíos. 23 Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que adoren. 24 Dios es Espíritu; y los que le

adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren." (*El Santo Evangelio Según San Juan 4:21-24*).

No hay que adorar ningún tipo de imágenes, ni de esculturas, etc.

Una cosa es tener una pintura o una escultura como un Símbolo o como una Obra de Arte que nos transmiten Mensajes Sagrados por medio del Lenguaje Artístico de la Sabiduría Oculta, Esotérica, del Arte, y otra cosa, que es lo grave y prohibido por Dios, es rendirle culto a las imágenes, adorarlas, inclinarse ante las mismas, etc.

En las Sagradas Escrituras se prohíbe muy claramente cualquier tipo de adoración de imágenes, de estatuas, de esculturas, etc.

"No os volveréis á los ídolos, ni haréis para vosotros dioses de fundición: Yo YHVH [YEW] vuestro Dios." (Santa Biblia, Antiguo Testamento, Levítico 19:4).

"NO haréis para vosotros ídolos, ni escultura, ni os levantaréis estatua, ni pondréis en vuestra tierra piedra pintada para inclinaros a ella: porque Yo Soy YHVH [YEW] vuestro Dios." (Santa Biblia, Antiguo Testamento, Levítico 26:1).

"Maldito el hombre que hiciere escultura ó imagen de fundición, abominación á YHVH, obra de mano de artífice, y la pusiere en oculto. Y todo el pueblo

responderá y dirá: Amén." (Santa Biblia, Antiguo Testamento, Deuteronomio 27:15).

"Avergüéncense todos los que sirven á las imágenes de talla, Los que se alaban de los ídolos..." (Santa Biblia, Antiguo Testamento, Salmos 97:7).

"Sus ídolos son plata y oro, obra de manos de hombres. Tienen boca, mas no hablarán; Tienen ojos, mas no verán; orejas tienen, mas no oirán; tienen narices, mas no olerán; manos tienen, mas no palparán; tienen pies, mas no andarán; no hablarán con su garganta. Como ellos son los que los hacen; cualquiera que en ellos confía." (Salmos 115:4-8).

"Los ídolos de las gentes son plata y oro, obra de manos de hombres. Tienen boca, y no hablan; tienen ojos, y no ven; tienen orejas, y no oyen; tampoco hay espíritu en sus bocas. Como ellos son los que los hacen; todos los que en ellos confían." (Salmos 135:15-18).

"Además está su tierra llena de ídolos, y a la obra de sus manos se han arrodillado, a lo que fabricaron sus dedos. Y hase inclinado el hombre, y el varón se ha humillado: por tanto no los perdonarás. Métete en la piedra, escóndete en el polvo, de la presencia espantosa de YHVH y del resplandor de su majestad."

"Y meteránse en las cavernas de las peñas, y en las aberturas de la tierra, por la presencia espantosa de YHVH, y por el resplandor de su majestad, cuando se levantara él para herir la tierra. Aquel día arrojará el hombre, á los topos y murciélagos, sus ídolos de plata y sus ídolos de oro, que le hicieron para que adorase; Y se entrarán en las hendiduras de las rocas y en las cavernas de las peñas, por la presencia formidable de YHVH, y por el resplandor de su majestad, cuando se levantara para herir la tierra." (*Libro del Profeta Isaías 2:8-10; 19-21*).

"Porque en aquel día arrojará el hombre sus ídolos de plata, y sus ídolos de oro, que para vosotros han hecho vuestras manos pecadoras." (*Libro del Profeta Isaías 31:7*).

"Serán vueltos atrás, y en extremo confundidos, los que confían en las esculturas, y dicen a las estatuas de fundición: Vosotros sois nuestros dioses. Sordos, oíd; y vosotros ciegos, mirad para ver." (*Libro del Profeta Isaías 42:17-18*).

"Como se avergüenza el ladrón cuando es tomado, así se avergonzarán la casa de Israel, ellos, sus reyes, sus príncipes, sus sacerdotes, y sus profetas; Que dicen al leño: Mi padre eres tú; y á la piedra: Tú me has engendrado: pues me volvieron la cerviz, y no el rostro; y en el tiempo de su trabajo dicen: Levántate, y líbranos. ¿Y dónde están tus dioses que

hiciste para ti? Levántense, a ver si te podrán librar en el tiempo de tu aflicción: porque según el número de tus ciudades, oh Judá, fueron tus dioses. ¿Por qué porfías conmigo? Todos vosotros prevaricasteis contra mí, dice YHVH." (*Libro del Profeta Jeremías, 2:26-29*).

"OÍD la palabra que YHVH ha hablado sobre vosotros, oh casa de Israel. Así dijo YHVH: No aprendáis el camino de las gentes, ni de las señales del cielo tengáis temor, aunque las gentes las teman. Porque las ordenanzas de los pueblos son vanidad: porque leño del monte cortaron, obra de manos de artífice con azuela. Con plata y oro lo engalanan; con clavos y martillo lo afirman, para que no se salga. Como palma lo igualan, y no hablan; son llevados, porque no pueden andar. No tengáis temor de ellos; porque ni pueden hacer mal, ni para hacer bien tienen poder." (*Libro del Profeta Jeremías 10:1-5*).

"Todo hombre se embrutece y le falta ciencia; avergüéncese de su vaciadizo todo fundidor: porque mentira es su obra de fundición, y no hay espíritu en ellos; Vanidad son, obra de escarnios: en el tiempo de su visitación perecerán." (*Libro del Profeta Jeremías 10:14-15*).

"¿De qué sirve la escultura que esculpió el que la hizo? ¿la estatua de fundición, que enseña mentira,

para que haciendo imágenes mudas confíe el hacedor en su obra? ¡Ay del que dice al palo; Despiértate; y á la piedra muda: Levántate! ¿Podrá él enseñar? He aquí él está cubierto de oro y plata, y no hay dentro de él espíritu. Mas YHVH está en su santo templo: calle delante de él toda la tierra." (Libro del Profeta Habacuc, 2:18-20).

"Sabéis que cuando erais Gentiles, ibais, como erais llevados, a los ídolos mudos." (*La Primera Epístola del Apóstol San Pablo á Los Corintios 12:2*).

"¿Y qué concierto el templo de Dios con los ídolos? porque vosotros sois el templo del Dios viviente, como Dios dijo: Habitaré y andaré en ellos; y seré el Dios de ellos, y ellos serán Mi pueblo." (*La Segunda Epístola del Apóstol San Pablo a los Corintios, 6: 16*).

"Hijitos, guardaos de los ídolos. Amén." (*La Primera Epístola Universal de San Juan Apóstol 5:21*).

"Y los otros hombres que no fueron muertos con estas plagas, aun no se arrepintieron de las obras de sus manos, para que no adorasen á los demonios, y á las imágenes de oro, y de plata, y de metal, y de piedra, y de madera; las cuales no pueden ver, ni oír, ni andar: Y no se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su

fornicación, ni de sus hurtos." ("El Apocalipsis o Revelación de San Juan, El Teólogo", 9:20-21).

"22 Estando pues Pablo en medio del Areópago, dijo: Varones Atenienses, en todo os veo como más supersticiosos; 23 Porque pasando y mirando vuestros santuarios, hallé también un altar en el cual estaba esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Aquél pues, que vosotros honráis sin conocerle, á éste os anuncio yo. 24 El Dios que hizo el mundo y todas las cosas que en Él hay, éste, como sea Señor del cielo y de la tierra, no habita en templos hechos de manos, 25 Ni es honrado con manos de hombres, necesitado de algo; pues Él da á todos vida, y respiración, y todas las cosas; 26 Y de una sangre ha hecho todo el linaje de los hombres, para que habitasen sobre toda la faz de la tierra; y les ha prefijado el orden de los tiempos, y los términos de la habitación de ellos; 27 Para que buscasen á Dios, si en alguna manera, palpando, le hallen; aunque cierto no está lejos de cada uno de nosotros: 28 Porque en Él vivimos, y nos movemos, y somos [y tenemos nuestro ser]; como también algunos de vuestros poetas dijeron: "Porque linaje de éste somos también." 29 Siendo pues linaje de Dios, no hemos de estimar la Divinidad ser semejante á oro, ó á plata, ó á piedra, escultura de

artificio ó de imaginación de hombres. [Que es Idolatría]." (Hechos de los Apóstoles, 17: 22-29).

- Las Vírgenes Negras -



"La Virgen Negra" es una representación simbólica de nuestra Madre Divina Kundalini ISIS, puesto que en "Las Vírgenes Negras" se mantiene viva la tradición de la Diosa y Virgen Madre Isis cargando en su regazo al Niño Horus-Cristo.

"Santa Sarah Kali" o "Santa Sarah Negra", la Patrona y Protectora de los Gitanos, debería de ser tenida como la Portadora de una Tradición muy Antigua, cuyo Culto (no idolátrico) se remonta no solamente al Culto de la VIRGEN MARÍA, sino mucho antes al CULTO DE LA DIOSA EGIPCIA ISIS NEGRA y a LA DIOSA CIBELES de los Antiguos Griegos y Romanos, cuya magnífica representación artística puede verse y admirarse en España, y es llamada "La Fuente de la Cibeles en Madrid" y "LA CIBELES NUESTRA SEÑORA DE MADRID", "... situada en la plaza del mismo nombre, en la zona centro de la capital española..."

LA DIOSA CIBELES o REA (originalmente representada por UNA PIEDRA NEGRA QUE CAYÓ DEL CIELO A LA TIERRA), es la VIRGEN-MADRE "LATONA" O "LETO" de los GEMELOS DIANA Y APOLO. Es, por lo tanto, una de las versiones más antiguas de LA VIRGEN NEGRA, de las que LAS VÍRGENES NEGRAS de las Catedrales de Francia y de España, y la Virgen Negra "SANTA SARA KALI" la Patrona y Protectora de los Gitanos, son continuadoras de su Culto.

"Las Vírgenes Negras que se veneran en algunas catedrales francesas no son ni más ni menos que imágenes basálticas de Isis, según ha demostrado su detenido examen..." (*H.P. Blavatsky*).

Esta iconografía religiosa debe de ser tenida como un símbolo que perpetúa y transmite Antiguas Tradiciones Herméticas, Alquímicas, Esotéricas, porque el Culto y Adoración a la Madre Divina Isis o María, debemos de hacerlo y de realizarlo exclusivamente en nuestra Alma, en nuestro Corazón, a nuestra Madre Divina Kundalini interior, Divinal, particular, y no ante ninguna imagen o escultura.

Ver también, por favor, nuestras publicaciones:

[Nuestra Gran Madre Divina - Nuestra Madre Divina Isis-Minerva-Neith - El Templo de la Diosa Minerva y los Dióscuros de Asís - La Madre Divina Kundalini - LA SERPIENTE KUNDALINI Y EL HIJO DEL HOMBRE - ¡Oh Santísima! - LA DIOSA DURGA La Madre Divina Kundalini de Ganesha - 13 de Marzo de 2019 - EL DÍA DE LA CANDELARIA DEL 2 DE FEBRERO - Dios Padre-Madre Eloha Elohim - La Mujer y Su Linaje - La Virgen Vestida de Sol - Thoth-Minerva -](#)

"Antaño, las cámaras subterráneas de los templos servían de morada a las estatuas de Isis, las cuales se transformaron, cuando la introducción del cristianismo en Galia, en esas Vírgenes negras a las que, en nuestros días, venera el pueblo de manera muy particular. Su simbolismo es, por lo demás, idéntico; unas y otras muestran, en su pedestal, la famosa inscripción: Virgini pariturae; A la Virgen

que debe ser madre. [...] nos habla de varias estatuas de Isis designadas con el mismo vocablo: «Ya el sabio Elías Schadius -dice el erudito Pierre Dujols, en su Bibliografía general de lo Oculto había señalado en su libro De dictis Germanicis, una inscripción análoga: Isidi, seu Virgini ex qua filius proditurus est (2). Estos iconos no tendrían, pues, al menos exotéricamente, el sentido cristiano que se les otorga. Isis antes de la concepción, es, en la teogonía astronómica [...], el atributo de la Virgen que varios documentos, muy anteriores al cristianismo, designan con el nombre de Virgo paritura, es decir, la tierra antes de su fecundación, que pronto será animada por los rayos del sol. Es también la madre de los dioses, como atestigua una piedra de Die: Matri Deum Magnae Ideae.» Imposible definir mejor el sentido esotérico de nuestras Vírgenes negras. Representan, en el simbolismo hermético, la tierra primitiva, la que el artista debe elegir como sujeto de su gran obra." (*De "El Misterio de las Catedrales", de Fulcanelli*).

"Santa Sara Kalí" y "Las Vírgenes Negras"



Hoy en esta Sagrada Víspera del Shabbath del Viernes 24 de Mayo de 2019, Nuestro Amado Pueblo Israelita Gitano Flamenco Romaní Celebra la Fiesta de "Santa Sara Kalí", la Protectora y Patrona de los Gitanos.

Entre el Pueblo Gitano Romaní el término "Kalí" ("Negra") proviene de la palabra "Kaló" que significa literalmente "Negro".

"Santa Sarah Kalí", significa "Santa Sarah Negra" o "Morena": "La Virgen Negra" o "Morena", que es una continuación del Culto en el Antiguo Egipto de Nuestra

MADRE DIVINA ISIS, representada algunas veces de Color Negro, y del Culto de LAS VÍRGENES NEGRAS de los Alquimistas Medievales en Europa.

"CALÓ. (1) A variety of Spanish with many Romani words. It replaced Romani as the language of Gypsies in Spain. George Borrow's Bible translation is in Caló. (2) A term sometimes used instead of Gitano to describe a Spanish or Portuguese Gypsy. It is a Romani word meaning "black." See also KALO."

"KALO. The Romani word for "black." The north Welsh and Finnish Gypsies use Kalo or Kaale as a self-ascription rather than Rom..." ("Historical Dictionary of the Gypsies (*Romanies*) *Second Edition*").

"... Gypsies also call themselves Kalo-Rom, that term was again translated 'black men!'..."

Traducción:

"CALÓ. (1) Una variedad de Español con muchas palabras Romaníes. Reemplazó al Romaní como el lenguaje de los Gitanos en España. La traducción de la Biblia de George Borrow está en Caló. (2) Un término que se usa a veces en lugar de Gitano para describir a un Gitano Español o Portugués. Es una palabra Romaní que significa "negro". Ver también KALO."

"KALO. La palabra Romaní para "negro". Los Gitanos del norte de Gales y de Finlandia utilizan Kalo o Kaale como una auto-atribución en lugar de Rom..." ("*Diccionario Histórico de los Gitanos (Romaníes), Segunda Edición*").

"... los Gitanos también se llaman a sí mismos Kalo-Rom, ese término fue traducido de nuevo como 'hombres negros'..."

"Santa Sarah Kalí" es por lo tanto "Santa Sarah Negra".

"Leyenda"

"Una leyenda cuenta que llegó a la costa de Francia proveniente de Egipto, en una barca sin remos en la que se encontraba María Magdalena..."

(Esta Leyenda puede transmitir una continuación de la tradición de la Diosa Egipcia Negra Isis en "Santa Sara la Negra").

"Leyenda alternativa"

"Una tradición diferente dice que Sara vivía en la Galia, en la ribera del Ródano. Era hija del jefe de una tribu de Gitanos y conocía los secretos de la magia de su pueblo, por aquel entonces pagano. Una vez al año llevaba en procesión la figura de Astarté [la Diosa Ishtar o Cibeles] y entraba con ella en el mar para recibir la bendición divina. Un año tuvo visiones que le dijeron que estaba a punto

de llegar un grupo de santos que habían presenciado la muerte del Salvador y que los tenía que ayudar."

"Sara vio como llegaba la barca con María Magdalena y sus compañeros, Sara intentó ayudarles a llegar a la playa, como el mar era bravo y las olas no dejaban que se acercaran a la costa, María Salomé lanzó su capa al agua y Sara se subió, utilizándola como balsa y, llegando a la barca, les ayudó a desembarcar."

"... los gitanos prefieren creer que Sara era una Gitana que vivía con su gente en la Camargue y que, cuando las santas abordaron, ella extendió su manto sobre las olas, permitiendo así que las santas desembarcaran."

"... Santa Sara no está reconocida por la Iglesia de Roma como Santa, por lo que su imagen nunca ha sido admitida en la iglesia, sino que está en una cripta subterránea que albergó durante la dominación romana un templo a Mitra."

Las Leyendas anteriores no deben de ser entendidas literalmente puesto que transmiten Mensajes de Antiguas Tradiciones bajo los velos de las Simbologías Ocultas, Esotéricas: el Mensaje de Las Vírgenes Negras.

Entre los antiguos Iniciados y Magos Persas (los Magos que reconocieron en Jesús al Mesías o Cristo encarnado) Discípulos de Zoroastro, Júpiter y el Sol representaban simbólicamente al Dios Júpiter-Mitra, el Dios-Sol:

"La leyenda que sigue, titulada De las cosas que ocurrieron en Persia, cuando el nacimiento de Cristo, se atribuye a Julio Africano, cronógrafo del siglo III, aunque se ignora a qué época pertenece realmente (5): 'La escena se desarrolla en Persia, en un templo de Juno (...) construido por Ciro. Un sacerdote anuncia que Juno ha concebido. -Todas las estatuas de los dioses se ponen a bailar y a cantar al oír esta noticia. - Desciende una estrella y anuncia el nacimiento de un Niño Principio y Fin - Todas las estatuas caen de bruces en el suelo. -Los Magos anuncian que este Niño ha nacido en Belén y aconsejan al rey que envíe embajadores. - Entonces aparece Baco (...), que predice que este Niño arrojará a todos los falsos dioses. -Partida de los Magos, guiados por la estrella. Llegados a Jerusalén, anuncian a los sacerdotes el nacimiento del Mesías. -En Belén, saludan a María, hacen pintar por un esclavo hábil su retrato con el Niño, y lo colocan en su templo principal con esta inscripción: A Júpiter Mitra (...), al Dios Sol), al Dios grande, al rey Jesús, lo dedica el Imperio de los

persas'..." (Fulcanelli, "El Misterio de las Catedrales").

"Júpiter Mitra", "EL SOL DE JUSTICIA", "El Dios Sol", no es el Sol físico, sino EL SOL ESPIRITUAL, EL LOGOS SOLAR, EL CRISTO-SOL, "Ahuramazda (El Logos Solar)..."

"1 PORQUE he aquí, viene el día ardiente como un horno; y todos los soberbios, y todos los que hacen maldad, serán estopa; y aquel día que vendrá, los abrasará, ha dicho YHVH de los Ejércitos, el cual no les dejará ni raíz ni rama. 2 Mas á vosotros los que Teméis Mi Nombre, nacerá el Sol de Justicia ["Shemesh Tzedakah (sun of righteousness)": "Ortodox Jewish Bible"], y en sus alas traerá salud: y saldréis, y saltaréis como becerros de la manada." (*Libro de Malaquías 4: 1-2*).

Los antiguos Profetas no estaban en contra de los Dioses, sino en contra de la idolatría en que habían caído los antiguos pueblos adorando estatuas o figuras a las que les daban los nombres de los Dioses. Los Dioses de los Planetas, incluyendo al Sol y a la Antigua Tierra Luna (no al lunar satélite actual de la tierra) son los Siete Ángeles del Apocalipsis.

Mas MITHRA o EL SOL DE JUSTICIA, no es ni el Sol físico de nuestro Sistema Solar, ni tampoco Su Regente Planetario que es el Arcángel MIGUEL.

MITHRA es EL CRISTO, el LOGOS SOLAR, el SOL ESPIRITUAL, EL SOL DE JUSTICIA.

Cuando se Habla de Júpiter-Mithra no se refiere ni al Sol físico, ni al Planeta Júpiter, ni tampoco a sus Regentes Planetarios o Ángeles, sino al Cristo-Sol, al Sol Espiritual, el Logos Solar.

Zedek o Tzedek es el antiguo nombre Hebreo de Júpiter, que significa: "Justicia".

En Hebreo "Sol" es "Shemesh" y "Júpiter" es "Tzedek". "SHEMESH-TZEDEK" es "SOL-JÚPITER" Y "SOL DE JUSTICIA."

Nadie puede negar que "EL SOL (Shemesh) DE JUSTICIA (Júpiter o Tzedek)" o JÚPITER-MITHRA es también Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, EL LOGOS SOLAR, "YHVH JUSTICIA NUESTRA", "EL SOL DE JUSTICIA".

"SOL DE JUSTICIA" en Hebreo "Shemesh Tzedakah" es equivalente a SOL-JÚPITER: SHEMESH-TZEDEK y a JÚPITER-MITHRA.

Según El Zóhar, El Sol de Justicia es la Sefiráh JOJMAH, EL HIJO, que es el Segundo Logos, EL CRISTO CÓSMICO.

"But to you that fear My name shall the sun of righteousness arise with healing in its wings..." (*Malachi 3:20*)... THIS IS THE SECRET OF THE ILLUMINATION OF CHOCHMAH..." (*The Zohar*).

"Pero a vosotros los que teméis Mi Nombre nacerá el Sol de Justicia elevándose con salud en sus alas..." (*Malaquías 3:20*)... ESTE ES EL SECRETO DE LA ILUMINACIÓN DE JOJMÁH..." (*El Zóhar*).



- "La Fuente de la Cibeles en Madrid" -
- "LA CIBELES NUESTRA SEÑORA DE MADRID"



- LA MADRE DIVINA ISIS AMAMANTANDO
A SU NIÑO DIVINO EL CRISTO HORUS -



- LA VIRGEN NEGRA DE MONTSERRAT -



- LA VIRGEN NEGRA DE MONTSERRAT -

Este Estudio lo terminé de escribir con la Ayuda de Dios
en la Víspera del Shabbath del Viernes 24 de Mayo de
2019.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,

Para toda la Pobre Humanidad Doliente,

Luis Bernardo Palacio Acosta

Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

- Este Pdf es de Distribución Completamente Gratuita -

www.testimonios-de-un-discipulo.com

[El Pueblo Israelita Gitano Flamenco Romani](#)

[Guía Práctica del Estudiante Gnóstico](#)