

DE LOS ANDES A  
ISLANDIA LA TIERRA  
DE LOS ELFOS





# DE LOS ANDES A ISLANDIA LA TIERRA DE LOS ELFOS Y DE LAS SAGAS NÓRDICAS

Por aquellos años de **1970** en el que elegimos el nombre de “Los Elfos” para Nuestra Pequeña “Sociedad” Musical, “Causalmente” también, paralelamente, muy lejos de allí, al otro lado del Océano, en el **mismo año** de 1970, “... La reunión "inaugural" de la Tolkien Society fue organizada por la Hobbit Society... el 29 de enero de 1970, donde el nombre de la nueva sociedad fue debatido...”

“Causalmente” también las primeras Tierras sobre las que aterrizamos y caminamos en la Vieja Europa, son una las Tierras más Nórdicas de Europa: ¡Islandia”... “la isla del "fuego y el hielo" ...”, originalmente llamada “Tierra de Nieve”, “la última frontera de Europa”,

## Islandia La Tierra de los Elfos y De Las Sagas Nórdicas

“... la Edda Menor (Edda de Snorri o Edda en prosa), y la Edda Mayor (Edda de Saemund o Edda en verso). Estas dos colecciones de **los relatos nórdicos** antiguos conforman la fuente más fidedigna de la Mitología Nórdica. Las más antiguas **son las Eddas en verso, una colección** de 34 poemas islandeses, alternados con prosa, que datan del **siglo IX al siglo XII. Posteriormente aparecen** las Eddas en prosa, recopiladas por el **historiador islandés** Snorri Sturluson (1179-1241)...”

Uno de los Poemas de Las **Eddas es El** “Havamal” o “Discurso del Altísimo”, el que contiene las Palabras, Preceptos o Mandamientos del Gran Dios Odín o Wotan (Gandalf) que es Nuestro Santo Gurú Morya, Al-Jadir, Khidr, Hizir, Melkizedec o Jethro (Reuel o Ragüel).





- *Años 1970 - 2020* -

- Muy buenos días Luigi.
- Muy buenos días Fernando.

- Luigi, ¿qué nombre le vamos a dar a nuestro trío musical?

- Fernando -le dije- ¿tienes un diccionario?

- ¡Sí!, me contestó.

- Por favor Fernando ¿podrías prestármelo?

- ¡Con mucho gusto Luigi, ya lo traigo...!

Tomé el diccionario, cerré mis ojos, me concentré Orando en mi Corazón, pidiéndole a Mi Dios Padre-Madre Interior y Celestial que me guiara para abrirlo y señalar, todavía con los ojos cerrados, algún lugar en una de las páginas en donde abra del diccionario... Lo abrí, señalé con el dedo índice de mi mano derecha un lugar en una de las páginas abiertas... Abrí los ojos, miré y leí la palabra que tenía señalada: ¡¡¡Elfo!!!

- ¡Elfo!, le dije a Fernando, es una palabra que tiene un bello sonido al pronunciarla, nunca antes la había leído, ni la había escuchado.

No recuerdo ahora el título del diccionario, ni la definición que leí, mas si abrimos hoy un diccionario, podemos leer que son Deidades de la Mitología Nórdica...

Ambos estuvimos de acuerdo de que sería un nombre Magnífico, Maravilloso, un nombre muy Bonito que tiene un significado muy Bello, muy Especial... A partir de entonces nos llamamos “Los Elfos”...



- ¡“Mi Amigo Elfo”!..., acostumbraba a decirme mi

Amigo Fernando.

Nuestro repertorio musical era muy variado: Canciones Románticas, Canciones Folklóricas, Serenatas de Amor a una Amiga, Novia o Esposa Amada, como aquella Canción que dice: “Despierta Dulce Amor de mi Vida, Despierta si te encuentras Dormida, Escucha Mi Voz vibrar bajo Tu Ventana, en esta Canción te vengo a entregar el Alma, Perdona si interrumpo Tu Sueño pero no pude más y esta Noche te vine a decir: TE QUIERO...”; los Boleros: “Presentimiento”, “Perdón”, “Alma, Corazón y Vida”, “Nuestro Amor/Amor del Alma”, “Toda una Vida”. “Irresistible”, “Contigo en la Distancia”, “Bendición Celestial”; los Valses: “Amémonos”, “A Unos Ojos”, “La Nieve de los Años”; la “Guabina” “Los Guadales”; el Bambuco “Arroyito Campesino”, “Copito de Yerbabuena”, la Danza “Negrita”; Pasillos como “Esperanza”, “Espumas”, “Tierra Labrantía”, “Anhelo Infinito”, “Lamparilla”, “Rosario de Besos”, “Tatuaje”, “No Me Olvides Nunca”, “Con El Alma en los Labios”, “Amémonos Como Antes”, “Añoranza”; o Canciones dedicadas a una Madre Querida como la Zamba “Mama Vieja”... en fin un amplio y muy variado repertorio musical con más de 300 canciones... tanto Instrumentales como Instrumentales y Vocales... Animaciones de Fiestas, Celebraciones de Bodas, de Cumpleaños, Reuniones Familiares y de Amistades, Presentaciones Artísticas

Públicas en Cafés, Restaurantes, Salones Familiares, Estaderos etc., en cuyas Presentaciones y “Shows” Musicales, siempre se llenaban y copaban los lugares, con mucha Juventud y Grupos Familiares... Poco después otros grupos musicales comenzaron a formarse imitando nuestro estilo y repertorio, pues fuimos los creadores, en aquellos años, de la interpretación de estos géneros musicales con Instrumentación Eléctrica... No hay canciones publicadas interpretadas por Nuestro Original Trío Musical (Luigi, Fernando y William) de “Los Elfos”... Más tarde otros jóvenes formaron otras agrupaciones imitando a Nuestros “Elfos” Originales, mas con otro estilo y calidad diferente...

Parte de Nuestro repertorio musical (entre cuyas Canciones de aquellos tiempos juveniles, menciono tres de mi propia composición, música y letra: “Viviré Tan Solo Para Ti/El Camino del Amor”, “Los Pobres y los Ricos/Atardecer en Primavera”, “Flor Morena/La Rosa de Sharón”), lo he publicado en la sección de Nuestra Página Web: “Notas y Mensajes Musicales”, “Página 8” en: <http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Notas-y-Mensajes-Musicales.html>

Nuestra Juvenil y Alegre Agrupación Musical de “Los Elfos” se disolvió a partir del momento en que comencé a viajar, acompañado con mi Bella y Joven Esposa y Nuestro Niño, desde los Andes a Norte América y a Islandia la Tierra de los Elfos... y por otros Países de



Europa. (Ver, por favor, Nuestra Publicación: “El Llamado de La Voz Interior”).

(Ver también, por Favor: "1954 MANIFESTACIÓN DEL CRISTO VIVO" - "PARA ESTO HAS NACIDO" ME DIJO NUESTRO SEÑOR JESÚS EL CRISTO - EL APOCALIPSIS DEL EDDA GERMÁNICO - LOS ELFOS DE LA LUZ).

La narración de esta anécdota tiene ahora un gran valor y un significado muy profundo...

Los Elfos de la Luz son de los Primeros Seres Divinos en la Aurora de la Creación y son las Deidades de la Música... El Rey y Jefe Espiritual de Los Elfos de la Luz es el Dios Nórdico Freyr o Frey (Frodo, Sigurd, Sigfrido), que es idéntico con el Héroe Anglo-Sajón “Beowulf-Moisés”... Personificado magistralmente por el Escritor de origen Británico J.R.R. Tolkien en Sus Maravillosas Obras, en Frodo-Aragorn... Obras que no son “ficción”, sino “una crónica de eventos reales”, en las que él “se veía a sí mismo no como un autor..., sino como un historiador que debe de arrojar luz sobre una oscuridad en un documento histórico...”

(Hoy, 3 de Mayo de 2020 se cumple 1 Año de un Anuncio del Desposorio Místico de Sigurd/Sigfrido/Aragorn con Su Bienamada Walkiria Espiritual Brunhilda/Arwen, después de la entrega de un Gran Cetro o Vara que me dio mi Maestro “Tutor”, el 3 de Mayo de 2019).

Es evidente la influencia de las Eddas Islandesas en las Obras de J.R.R. Tolkien.

Por aquellos años de 1970 en el que elegimos el nombre de “Los Elfos” para Nuestra Pequeña “Sociedad” Musical, “Causalmente” también, paralelamente, muy lejos de allí, al otro lado del Océano, en el mismo año de

1970, “... La reunión “inaugural” de la Tolkien Society fue organizada por la Hobbit Society... el 29 de enero de 1970, donde el nombre de la nueva sociedad fue debatido...”

“Causalmente” también las primeras Tierras sobre las que aterrizamos y caminamos en la Vieja Europa, son una las Tierras más Nórdicas de Europa: ¡Islandia”... “la isla del “fuego y el hielo”...”, originalmente llamada “Tierra de Nieve”, “la última frontera de Europa”, cuyos paisajes “parecen de otros mundos”, Isla Maravillosa y Encantadora, “País de los Elfos”, en la que la mayoría de sus habitantes creen en la existencia real de los Elfos...

Parte de nuestros recorridos por América y Europa, uno de los cuales fue en Islandia, son, entre muchos otros, los siguientes: Medellín, Bogotá, Toronto, México, New York, Islandia, Luxemburgo, Italia, Francia, Suiza, nuevamente Italia, regresando después a las tierras de Colombia (Cartagena, Santa Marta, la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, Medellín, y luego por Suramérica, partiendo desde Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, y casi toda la zona Andina.

Islandia, lugar de origen de las Sagas Nórdicas Islandesas que forman parte de “Las Eddas”:



“... la Edda Menor (Edda de Snorri o Edda en prosa), y la Edda Mayor (Edda de Saemund o Edda en verso). Estas dos colecciones de los relatos nórdicos antiguos conforman la fuente más fidedigna de la Mitología Nórdica. Las más antiguas son las Eddas en verso, una colección de 34 poemas islandeses, alternados con prosa, que datan del siglo IX al siglo XII. Posteriormente aparecen las Eddas en prosa, recopiladas por el historiador islandés Snorri Sturluson (1179-1241)...”

Uno de los Poemas de Las Eddas es El “Havamal” o “Discurso del Altísimo”, el que contiene las Palabras, Preceptos o Mandamientos del Gran Dios Odín o Wotan (Gandalf) que es Nuestro Santo Gurú Morya, Al-Jadir, Khidr, Hizir, Melkizedec o Jethro (Reuel o Ragüel).

Islandia Tierra de Elfos y de Vikingos...

Los Elfos de la Luz son los Primeros Dioses Emanados en la Aurora de la Creación por el Dios Creador “Ilúvatar”, según nos relata J.R.R. Tolkien en Su Maravillosa y Esplendorosa Obra “El Silmarillón”.

En cuanto al Origen de Los Vikingos:

“Los ancestros de los Vikingos son los Germanos del Norte...”

“Los Germanos del norte vivían en el noroeste de Europa, en concreto en Jutlandia, la parte continental



de Dinamarca. Por consiguiente, las actuales Suecia y Noruega no formaban parte de la “cuna germánica”...”

“LA CUNA GERMÁNICA [...] Los antiguos vikingos descienden de los antiguos germanos del norte [\*], que vivían en la parte danesa de Escandinavia y en el norte de Alemania...” (De “Los Ancestros de los vikingos”, de la Revista “Investigación Científica”, “Abril de 2007”).

\* (“Germanos del Norte” o “Sajones”).

\* “Jutlandia (en danés, Jylland; en alemán, Jütland) es una península de la Europa noroccidental que comprende la parte continental de Dinamarca y una parte del norte de Alemania.”

“El nombre proviene de los jutos, un pueblo germánico que se instaló allí en el siglo v.”

“Ing, el padre legendario de los Ingvaeones, posee un nombre derivado del postulado protogermánico \*Ingwaz, que significa tanto "hombre" como "hijo de", como Ing, Ingo o Inguio, hijo de Mannus. Este es también el nombre aplicado a la deidad Freyr de la época vikinga, conocida en Suecia como Yngvi-Freyr<sup>5</sup> y llamada así también en la Saga de los Ynglings de Snorri Sturluson.<sup>6</sup> Jacob Grimm en su "Mitología Teutona" (Teutonic Mythology) considera al antemencionado "Ing" como originalmente idéntico al escandinavo Yngvi, epónimo ancestral de la real casa sueca de los Ynglinga, los "Inglings" o hijos de "Ing".





Este último nombre aparece una vez más en el conjunto de versos escritos alrededor del siglo IX e impresos bajo el título de The Old English Poem por George Hickes en 1705...” (“Wikipedia”).

“Un "Ingui" se encuentra también entre algunos miembros de la casa real anglosajona del Reino de Bernicia,<sup>9</sup> donde quizá fue tomado como el progenitor de todos los reyes anglos.<sup>10</sup> Como los Ingaevones formaban parte del grupo anglosajón que se asentó en Britania, Noah Webster ha especulado que tal pueblo podría haber sido el que dio a Inglaterra su nombre.<sup>11</sup> Grigsby subraya que en el continente "formaban parte de la confederación conocida como los 'Amigos de Ing' y en las nuevas tierras a las que migraron en los siglos V y VI también. En los momentos en los que nombraron a esas tierras como Angle-land, es tentador especular que la palabra Angle sea derivada, o como un juego de palabras, a partir del nombre Ing.”

(“Wikipedia”).

En los Libros del Escritor Británico J.R.R. Tolkien, “Los Elfos” son Seres Inmortales, y son la mayoría de los Protagonistas Principales en Sus Obras. “... Entre todos los Hijos de Ilúvatar” (el Dios Creador), Los Elfos “... son los más hermosos, los más valientes y los de mayor sabiduría y poder.”

La anécdota del origen del nombre “Los Elfos” que le dimos a nuestra pequeña “sociedad” Musical de aquellos primeros años juveniles, aconteció en un Barrio de “Envigado” (Antioquia, Colombia) llamado “La Magnolia”... En mi niñez todo ese sector era un lugar cubierto de hierba verde y de árboles, por donde solía irme a caminar... Por aquellos lugares viví gran parte de mi infancia, adolescencia y juventud, recorriendo muchas veces, a pie, las Hermosas Montañas de la parte oriental del “Valle de Aburrá”, las que a distancia se veían Azules por la acción de las vibraciones del Éter... Aquel Valle y aquellas inolvidables “Montañas Azules” eran una verdadera “Comarca” Eternamente Primavera... Recuerdo los Pinos Silvestres de las Montañas, su gran variedad de Árboles, de Flores y de Aves que me alegraban con sus hermosos Cantos y Trinos... aspirando el suave olor de los pinos silvestres, el olor a musgo de los bosques con sus manantiales de aguas salarinas, alegres, puras y cristalinas... Cuando me recostaba sobre la hierba verde, solía escuchar risas suaves de niños y de niñas a mi alrededor, mas al abrir mis ojos, no los veía... Eran las voces inocentes, alegres, puras y tiernas de los Seres Etéreos de aquella “Comarca” de Eterna Primavera de Bosques y Montañas Élficas Encantadas... Cuando aprendí a Desdoblarme Conscientemente en mi Cuerpo Astral (al comenzar a practicar las Sagradas Enseñanzas Gnósticas contenidas en las Maravillosas Obras de

Nuestro V.M. Samael Aun Weor) me iba frecuentemente a volar con gran Alegría y Felicidad inenarrables por aquellos Bosques y “Montañas Azules”... inmerso en un ambiente Élfico apacible y misterioso...

“Duetto Andino”, “Trío Los Príncipes”, “Los Elfos”, fueron grupos musicales en mis recurrencias de otras épocas muy antiguas, culminando ahora en Octavas Superiores, con Nuestra Querida, Noble y Maravillosa “Coral Musical Amigos de La Gnosis”...



Recuerdo con un trasfondo de Alegría Nostálgica... los Rayos, con sus Resplandecientes y Potentísimos Truenos, que me producían -y me producen- un Gran Júbilo al Verlos y Escucharlos Tronando y Relampaguando poderosamente entre los Bosques de Pinos de aquellas Miliunanochescas y Élficas “Montañas Azules”...

¡Cuántas veces regresaba al hogar paterno-materno, completamente “empapado”, ante el asombro y preocupación de mi querida Madrecita porque no me fuera a resfriar, mas me encantaba caminar en las Montañas en medio de las lluvias y tempestades...!

En horas de “Verano”, solía subirme trepando en algún gran Árbol Sagrado, y me acostaba a descansar, como si de una hamaca se tratara, en sus ramas altas, mecidas por la suave brisa del viento...

Recuerdo muy nítidamente uno de aquellos primeros Desdoblamientos Astrales muy Conscientes, al que me he referido en un Trabajo ya publicado hace algún tiempo: [“El Paso a Través de la Puerta del Dragón”](#)... (publicado en formato en Pdf, con fecha del Día del Shabbath del 17 de Diciembre del Año de 2016), dentro del Templo de la Sabiduría del Dragón..., cuya Solemne Iniciación: “La Iniciación del Dragón” me fue Conferida en los Mundos Élficos del Misterio de la Dimensión Astral Superior, Vivencia Mística, Esotérica, publicada en formato en Pdf con fecha del “Día Jueves

19 de Enero del Año 2017. Revisión y ampliación terminada de realizar con la Ayuda de Dios en el Día Domingo 12 de Febrero del Año 2017”, con el Título: “GANESHA-MANJUSHRI EL DIOS DE LA SABIDURÍA Segunda Parte Y LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN”.

Comenzando a Leer y a Estudiar por estos días, partes de las Maravillosas Obras de J.R.R. Tolkien, en forma muy especial ahora “El Silmarillión”, estoy descubriendo con gran asombro, que hay muchas similitudes en las Crónicas de Relatos de Acontecimientos Reales, Históricos, Etéreos, Astrales, etc., con los Registros, también de Acontecimientos y Vivencias Esotéricas Reales, que desde los años de mi Infancia, Adolescencia, Juventud y Edad Madura, he Vivido y continúo Viviendo, con la Ayuda del Cielo, con la Ayuda de Dios Al-Láh.

En un próximo estudio, con la Ayuda de Dios Al-láh, vamos a referirnos a otro de los Capítulos de estos “Registros” de Vivencias, tanto físicas como Ultra-Físicas, Iniciáticas, Esotéricas, que guardan relaciones muy Íntimas y Espirituales con los Hechos recibidos y captados en el Espíritu, en el Alma, en el Corazón, en la Mente y en los Sentidos del Escritor “Anglo-Sajón” J.R.R. Tolkien.

*Este Estudio lo terminé de escribir y de realizar con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en el Día de Adonay del 3 de Mayo del Año de 2020 en la Ciudad de Asunción, Paraguay.*

*¡Que Todos los Seres Sean Felices  
Que Todos los Seres Sean Dichosos  
Que Todos los Sean Sean en Paz!*

*¡Que Todos los Seres nos Brindemos Amor!*

*De Todo Corazón para Toda La Pobre Humanidad Doliente*

*Luis Bernardo Palacio Acosta*

*Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés*

*- Este Pdf es de distribución completamente gratuita -*

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com>

