

## - Capítulo I -

# Don Quijote de la Mancha La Aventura con los Molinos de Viento y Otras Aventuras Maravillosas

Un Mensaje Esotérico, Misterioso, Enigmático, de la Obra "Don Quijote de la Mancha" ("El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha") y de su escritor Don Miguel de Cervantes Saavedra.









**D**e la edición digital “*Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition*”, transcribo la primera parte del “Capítulo VIII”, que narra *La Historia “Del buen suceso [1] que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento...”* (Nota: los subrayados son míos).

“... En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra. —¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza. — Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.[2]”

“—Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino. — Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. Y,

diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que sin duda alguna eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho, ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran, antes iba diciendo en voces altas: —Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete. Levantose en esto un poco de viento, y las grandes aspas comenzaron a moverse, lo cual visto por don Quijote, dijo:

“—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, [3] me lo habéis de pagar.”

“[3] Hijo de Urano y Gea y hermano de los Titanes, tenía cincuenta cabezas y cien brazos.”

“Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre, [4] arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primero molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno, y cuando llegó halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con él Rocinante. — ¡Válame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevase otros tales en la cabeza? —Calla, amigo Sancho —respondió

don Quijote—, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza; cuanto más, que yo pienso, y es así verdad, que aquel sabio Frestón que me robó el aposento y los libros ha vuelto estos gigantes en molinos, por quitarme la gloria de su vencimiento: tal es la enemistad que me tiene; mas al cabo al cabo [5] han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.”

“—Dios lo haga como puede —respondió Sancho Panza. Y, ayudándole a levantar, tornó a subir sobre Rocinante, que medio despaldado estaba. [6] Y, hablando en [7] la pasada aventura, siguieron el camino del Puerto Lápice, porque allí decía don Quijote que no era posible dejar de hallarse muchas y diversas aventuras, por ser lugar muy pasajero;[8] sino que iba muy pesaroso, por haberle faltado la lanza; y diciéndoselo a su escudero, le dijo: —Yo me acuerdo haber leído que un caballero español llamado Diego Pérez de Vargas, habiéndosele en una batalla roto la espada, desgajó de una encina un pesado ramo o tronco, y con él hizo tales cosas aquel día y machacó tantos moros, que le quedó por sobrenombre «Machuca», y así él como sus descendientes se llamaron desde aquel día en adelante «Vargas y Machuca». [9] Hete dicho esto porque de la primera encina o roble que se me depare pienso desgajar otro tronco, tal y tan bueno como aquel que me imagino; y pienso hacer con él tales hazañas, que tú te tengas por bien afortunado de haber merecido venir a vellas y a ser testigo de cosas que apenas podrán ser creídas. —A la mano de Dios [10] —dijo Sancho—. Yo lo creo todo así como vuestra merced lo dice; pero enderécese un poco, que parece que va de medio lado, y debe de ser del molimiento de la caída. —Así es la verdad —respondió don Quijote—, y si no me quejo del dolor, es

porque no es dado a los caballeros andantes quejarse de herida alguna, aunque se le salgan las tripas por ella. —Si eso es así, no tengo yo que replicar —respondió Sancho—; pero sabe Dios si yo me holgara que vuestra merced se quejara cuando alguna cosa le doliera. De mí sé decir que me he de quejar del más pequeño dolor que tenga, si ya no se entiende [11] también con los escuderos de los caballeros andantes eso del no quejarse. No se dejó de reír don Quijote de la simplicidad de su escudero; y, así, le declaró que podía muy bien quejarse como y cuando quisiese, sin gana o con ella, que hasta entonces no había leído cosa en contrario en la orden de caballería. Díjole Sancho que mirase que era hora de comer. Respondiome su amo que por entonces no le hacía menester, que comiese él cuando se le antojase. Con esta licencia, se acomodó Sancho lo mejor que pudo sobre su jumento, y, sacando de las alforjas lo que en ellas había puesto, iba caminando y comiendo detrás de su amo muy de su espacio, [12] y de cuando en cuando empinaba la bota, con tanto gusto, que le pudiera envidiar el más regalado bodegonero de Málaga. [13] Y en tanto que él iba de aquella manera menudeando tragos, no se le acordaba de ninguna promesa que su amo le hubiese hecho, ni tenía por ningún trabajo, sino por mucho descanso, andar buscando las aventuras, por peligrosas que fuesen. En resolución, aquella noche la pasaron entre unos árboles, y del uno de ellos desgajó don Quijote un ramo seco que casi le podía servir de lanza, y puso en él el hierro que quitó de la que se le había quebrado. Toda aquella noche no durmió don Quijote, pensando en su señora Dulcinea, por acomodarse a lo que había leído en sus libros, cuando los caballeros pasaban sin dormir muchas noches en las

florestas [14] y despoblados, entretenidos con las memorias de sus señoras. No la pasó así Sancho Panza, que, como tenía el estómago lleno, y no de agua de chicoria, [15] de un sueño se la llevó toda, y no fueran parte [16] para despertarle, si su amo no lo llamara, los rayos del sol, que le daban en el rostro, ni el canto de las aves, que muchas y muy regocijadamente la venida del nuevo día saludaban. Al levantarse, dio un tiento a la bota, [17] y hallola algo más flaca que la noche antes, y afligiósele el corazón, por parecerle que no llevaban camino de remediar tan presto su falta. No quiso desayunarse don Quijote, porque, como está dicho, dio en sustentarse de sabrosas memorias...”

**D**e las palabras de Don Quijote de la Mancha: “... es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra...”, asombrosamente, admirablemente, maravillosamente, podemos hallarlas tanto en La Toráh como en El Zóhar:

“El señor mantendrá guerra con Amalec de generación en generación. Rabbí Judá dijo: Nunca hubo una generación de hombres ni nunca habrá tal en este mundo, sin esta mala simiente, y el Santo, Bendito Sea, libra Su guerra contra ella. A su respecto está escrito: “Que los pecadores sean consumidos de sobre la tierra y que no haya más inicuos. Bendice al Señor, Oh alma mía. Aleluya!” (*Salmos 104, 35*). (*El Zóhar*).

Se capta también su significado al entender que la “tan mala simiente” es la antítesis de “la santa simiente”,

interpretada en El Zóhar en los Verdaderos Israelitas de Corazón:

En el Zóhar ("El Libro de los Esplendores"), el Gran Rabino Iluminado Simeón ben Yojai, dice:

"... a la santa simiente le está prohibido comer carne junto con leche, a fin de que no sea otorgado un lugar en la santidad a alguien que no pertenezca a ese lugar. Porque la cosa depende de esta acción: El acto de abajo afecta a la actividad de arriba. Bienaventurados los israelitas [los verdaderos Israelitas de corazón, el Pueblo de Israel de la parte Espiritual, ["el resto"](#), ["el remanente"](#) de "los Pueblos", de "las Gentes", reunidas alrededor de [Shilóh](#), Salomón o [Moisés](#) (Génesis 49: 10); (Deuteronomio 18: 18-19)], por encima de todas las naciones paganas [o gentiles, es decir, las gentes que, por falta de verdadera castidad, no conocen a Dios] porque acerca de ellos [de los verdaderos Israelitas] dice su Señor:"

"Vosotros sois los hijos del Señor vuestro Dios"; "Tú eres un pueblo santo al Señor tu Dios, [quienes no fornican y son verdaderamente Castos en pensamientos, sentimientos y acciones] y el Señor te ha elegido para que seas un pueblo peculiar para Él por encima de todas las naciones de sobre la tierra" (Deuteronomio XIV, I, 2).

"En los misterios del libro del Rey Salomón se asienta que quien come un compuesto de carne y leche o bebe

leche a poco de haber comido carne, aparecerá por un término de cuarenta días ante la vista de los ángeles acusadores en el aspecto de chivo degollado, con miríadas de poderes impuros rodeándolo, y hace que juicios no santos sean despertados en el mundo. Y si durante esos cuarenta días ha engendrado un hijo, éste absorberá su alma y el aliento de su espíritu desde el "otro lado". Está dicho: "Os santificaréis [moriréis a los yoes o defectos psicológicos] y seréis santos [seréis Fieles y Castos y no os contaminaréis con comidas o bebidas impuras]" (Levítico XI, 44), lo que significa que quien procura ser santo [[practicando Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#) y sin consumir comidas o mezclas de comidas abominables] es ayudado desde arriba; y por el contrario, quien se contamina es arrastrado a la contaminación por los poderes no santos, como está escrito en el versículo precedente (Levítico XI, 43); "no os hagáis inmundos... de modo que seáis contaminados". Es ésta una impureza extremadamente gruesa [consumir carne junto con leche] y que no puede ser eliminada por medio de la purificación, como es posible con otras contaminaciones. Además, una persona así,... [que come carne junto con leche] anda en constante temor de animales salvajes, porque la imagen humana ha desaparecido de sus aspectos interno y externo." [El día en que se consuma carne, no consumir leche ni derivados de la leche; y el día en que se consuma leche o derivados de la leche, no consumir ningún tipo de carne ni derivados de la carne. No está por demás

recordar que la carne de cerdo y cualquiera de los derivados del cerdo, es comida inmunda, abominable y está prohibida totalmente a todo aspirante a ser un verdadero Israelita de la parte espiritual. Carne con su sangre, o la sangre de la carne, también está prohibido comer, porque la sangre está ligada al karma del animal...].

“Los molinos de viento siempre giran al contrario de las manecillas del reloj, excepto en Irlanda que giran al mismo lado del reloj...”

Los Molinos de Viento en Don Quijote de la Mancha: minutos: 15:31: moviéndose en sentido anti-horario: Don Quijote (2000) - Película Completa

\*\*\* <https://www.youtube.com/watch?v=hjR5g3mbkcw>

\*\*\* "La Mancha: Tras los pasos del Quijote":  
<https://www.rtve.es/play/videos/los-pilares-del-tiempo/la-mancha-tras-los-pasos-del-quiote/6508518/>  
(Minutos 19:10 - Puede verse cómo giran en sentido anti-horario los molinos de viento de Don Quijote de la Mancha).

Los molinos de viento contra los cuales se enfrentó Don Quijote de la Mancha giraban hacia la izquierda, en sentido contrario a como giran las manecillas de un reloj visto de frente. Evidentemente que Don Quijote se pronuncia, no en contra de los molinos de viento, sino en lo que, para sus Visiones Clarividentes, significan.

En la Sabiduría Oculta o Gnosis recibimos las Enseñanzas Esotéricas que nos indican el sentido correcto del movimiento de los chakras así como giran las manecillas de un reloj visto de frente.

“Realmente, LOS CHAKRAS DEBEN HACERSE GIRAR EN FORMA POSITIVA, DE IZQUIERDA A DERECHA, COMO LAS MANECILLAS DE UN RELOJ, VISTO EL RELOJ DE FRENTE...”  
(V.M. Samael Aun Weor).

“Pero ahora, lo que sí les digo a ustedes es que hay que trabajar con el Fuego Sagrado, que la Divina Madre, Kundalini-Shakti, se encargará de desarrollar esos chakras en forma positiva, como debe ser. HAY QUE DEJARLE LOS CHAKRAS A LA MADRE DIVINA; ELLA SABE LO QUE HACE. Ustedes conténtense con vocalizar, hacer lo que hace el jardinero ¿no? Que riega diariamente su jardín, hasta que broten las flores por sí mismas, porque la Madre Naturaleza las hace brotar; la Madre Naturaleza abre los pétalos de las rosas, etc. Así, ustedes, rieguen su “jardín” diariamente, cultiven su “rosal”; transmuten sus Energías Creadoras, ¿no?, que la Bendita Diosa Madre ya sabrá cómo hacer girar los chakras. Es obvio que es de izquierda a derecha, pero es trabajo de Ella, no de ustedes. Ustedes lo único que tienen que hacer es transmutar, vocalizar, orar y meditar

intensamente en la Divina Madre.” (*V.M. Samael Aun Weor*).

Los Magos Blancos hacen girar los Chakras positivamente de izquierda a derecha. Los Magos Negros, por el contrario, los hacen girar de derecha a izquierda.

En otro significado, los “desaforados gigantes” con los que Don Quijote de la Mancha pensó en “hacer batalla” quitándoles “a todos las vidas, con cuyos despojos” comenzarían “a enriquecer” en aquella “buena guerra...”, evocan las palabras del Apóstol de los Gnósticos Pablo de Tarso, que dicen:

<sup>10</sup> Por lo demás, hermanos míos, confortaos en el Señor, y en la potencia de su fortaleza.

<sup>11</sup> Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo.

<sup>12</sup> Porque no tenemos lucha contra sangre y carne; sino contra principados, contra potestades, contra señores del mundo, gobernadores de estas tinieblas, contra malicias espirituales en los aires.

<sup>13</sup> Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo, y estar firmes, habiendo acabado todo.

<sup>14</sup> Estad pues firmes, ceñidos vuestros lomos de verdad, y vestidos de la cota de justicia.

[15](#) Y calzados los pies con el apresto del evangelio de paz;

[16](#) Sobre todo, tomando el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.

[17](#) Y tomad el yelmo de salud, y la espada del Espíritu; que es la palabra de Dios;

[18](#) Orando en todo tiempo con toda deprecación y súplica en el Espíritu, y velando en ello con toda instancia y suplicación por todos los santos...”[19](#) Y por mí, para que me sea dada palabra en el abrir de mi boca con confianza, para hacer notorio el misterio del evangelio...” (*Efesios 6: 10-19, Biblia “Reina Valera” de 1909*).

“Muchas veces hube de enfrentarme valerosamente a las potestades negras que dijera el Apóstol Pablo de Tarso en el capítulo II de la "Epístola a los de Efeso" [\*...] Jadeante, cansado, después de haber peleado muchas veces contra la tiranía del Príncipe de las Potestades del Aire, que es el espíritu que ahora reina sobre los hijos de la infidelidad, me metí dentro de la Iglesia Gnóstica.” (*V.M. Samael Aun Weor, “Las Tres Montañas”*).

\* [1](#) Y DE ella recibisteis vosotros, que estabais muertos en vuestros delitos y pecados,

[2](#) En que en otro tiempo anduvisteis conforme á la condición de este mundo, conforme al príncipe de la

potestad del aire, el espíritu que ahora obra en los hijos de desobediencia:

<sup>3</sup> Entre los cuales todos nosotros también vivimos en otro tiempo en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, también como los demás.” (*Efesios 2: 1-3*).

Los gigantes que Don Quijote de la Mancha veía en los molinos de viento los compara con los brazos del gigante y titán Briareo que “tenía cincuenta cabezas y cien brazos”, contra el que luchó también Hércules en una de las hazañas de Sus Doce Trabajos.

“—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, [3] me lo habéis de pagar.”

“Y en diciendo esto, y encomendándose de todo corazón a su señora Dulcinea, pidiéndole que en tal trance le socorriese, bien cubierto de su rodela, con la lanza en el ristre...”

“Hércules —como dice Aeliano (“Vahas Historias”, libro V., C. 3)— limpió la Tierra y los mares de todo género de monstruosidades, que no de monstruos, venciendo al necromante Briareo, el de los cien brazos, en uno de sus célebres trabajos o triunfos sobre la mala magia atlante que se había enseñoreado de toda la Tierra” (V.M. Samael Aun Weor “Las Tres Montañas”).

DON QUIJOTE DE LA MANCHA “... de la primera encina o roble que se” le deparó, desgajó un tronco con el que pensó hacer muchas “hazañas”, que, en cierto sentido evocan “Las Hazañas de Hércules”:

“... pienso desgajar otro tronco, tal y tan bueno como aquel que me imagino; y pienso hacer con él tales hazañas, que tú te tengas por bien afortunado de haber merecido venir a vellas y a ser testigo de cosas que apenas podrán ser creídas.”

Las palabras de Don Quijote de la Mancha referidas al tronco a la encina o roble son un eco de las palabras del Libro del Profeta Isaías, en donde revela que de ese tronco “será la simiente santa”:

[9](#). Y él dijo: Anda y di a este pueblo: Oíd bien, pero no entendáis; ved bien, pero no comprendáis.

[10](#). Engruesa el corazón de este pueblo, y agrava sus oídos y ciega sus ojos, no sea que vea con sus ojos, y oiga con sus oídos, y entienda con su corazón, y se convierta y sea sanado.

[11](#). Y yo dije: ¿Hasta cuándo, Señor? Y respondió él: Hasta que las ciudades estén assoladas y sin habitantes, y no haya hombre en las casas, y la tierra quede desierta;

[12](#). hasta que Jehová [YHVH] haya echado lejos a los hombres y haya multiplicado los lugares abandonados en medio de la tierra.

13. Pues aún quedará en ella una décima parte, y volverá, aunque será consumida como el terebinto y como la encina, de los cuales en la tala queda el tronco; así el tronco de ella será la simiente santa.” (*Isaías 6:9-13 Reina-Valera 1909*”).

Don Quijote de la Mancha (es decir, Don Miguel de Cervantes Saavedra) se revela -para quien tenga ojos para ver, oídos para oír y entendimiento para entender- como un Verdadero Profeta del Cristo Nuestro Señor, Conocedor de los Misterios de la Kabbaláh, del Zóhar y de la Alquimia...

Que “... el caballero Don Quijote, *el héroe del Evangelio humano* de la tierra, después de perseguido, crucificado, muerto y sepultado, como Jesús, *el Divino Héroe de la Verdad Verdadera*, suba también a los Cielos y habite en ellos por el derecho propio de su caballerisca y "violenta conquista", que éste dice.” (*Don Mario Roso de Luna*).

“Viajad por la yerta y trágica Castilla desde el amanecer al anochecer de un día calurosísimo de julio, cual lo hiciera el hidalgo manchego [Don Quijote] en su primera salida [en Julio...].”

\*\*\*

Don Quijote de la Mancha: Nuevo Simeón Ben Yojai:

“Cuando Moisés de Guadalajara [el recopilador del Zóhar] presenta su obra dice haber encontrado su contenido en antiquísimos textos hebraicos. Utilizó como protagonista

de la gesta al legendario Simeón Ben Yojai,... del siglo II, una de las personalidades más sobresalientes de las mencionadas en el Talmud. Ariel Bension, nos comenta cómo Ben Yojai nos recuerda a nuestro Quijote, caballero andante a lo divino, a la conquista de otro mundo entre visiones evangélicas, dantescas y cervantinas a la vez.” (*“ZOHAR (SEFER HA ZOHAR “LIBRO DEL ESPLENDOR”) Y OTRAS OBRAS DE MOISÉS BEN SEN TOB DE LEÓN (MOISÉS DE GUADALAJARA)”*).

\*\*\*

Don Quijote de la Mancha representa simbólicamente al “Mercurio de los Sabios” de la Alquimia:

“Nuestro maestro disertó pues sobre el medallón del pilar mediano del hueco central. La Reina del Cielo está sentada y retiene, con su diestra, sobre su antebrazo, los dos libros de los que hemos hablado anteriormente[4]. Añadiremos que uno está cerrado, lo que simboliza el sujeto grosero, y que el otro está abierto, lo que figura la misma materia pasiva, después de que ha sufrido la penetración del espíritu. Abierto de modo semejante, se ve el volumen filosófico sobre el cielo raso del elegante hotel de Jean Lallemand en Bourges, en las manos de un pequeño niño o que está arrodillado. Pero no nos anticipemos en el camino a seguir, del que no quisiéramos sino que permaneciese tan derecho como fuese posible, y volvamos junto a la muy grande Dama que hemos tenido el gozo de encontrar y que no es otra que la Naturaleza misma. Es también ella la que hemos admirado sobre el cuadragésimo

segundo emblema de Michael Maier y que es, en realidad, la Dama de todos los pensamientos del caballero errante, del cavalier lanzado a la aventura, del cavalier exactamente, del que el tipo más extraordinario es el del ingenioso Hidalgo de la Mancha. La historia de Don Quijote, nos cuenta, por transparencia, la del mercurio de los sabios cuyo comienzo se señala muy singularmente, desde el capítulo IV, en el que Miguel de Cervantes nos habla de lo que le sucedió a nuestro caballero cuando salió de la venta. Lo que sorprende al punto, en esta primera hazaña, del recién armado en la Caballería, es lo que precisan los dos subordinados, situados por el autor entre paréntesis: (Que también tenía una lanza arrimada a la encina adonde estaba arrendada la yegua). Sí, he ahí esta extraña reunión del caballo, de la lanza y de la encina como soporte, según la trilogía frecuentemente encontrada en los escritos de la ciencia hermética y especialmente al nivel más accesible de la alegoría. El personaje en cuestión es buenamente un labrador, sin duda para hacer comprender que se trata aquí de la agricultura celeste, con la que son figurados de esa suerte el agente y el paciente físicos, así como la filosofía y sus especulaciones a priori.” (“Canseliet”, *Discípulo de Fulcanelli*).

\*\*\*

Don Quijote de la Mancha Alquimista-Cabalista y un “Nuevo Moisés”:

“La espada melosa. Esta acción extraña de adolescente fogoso y violento que libra batalla a las abejas como don Quijote a sus molinos no es, en el fondo, más que la traducción simbólica de nuestro primer trabajo, variante original del tema, tan conocido y tan a menudo empleado en hermetismo, del golpear la roca. Sabido es que tras su salida de Egipto, los hijos de Israel tuvieron que acampar en Refidim (Éxodo, XVII, 1; Números, xxxm, 14), donde no había agua para que el pueblo bebiera. Por consejo del Eterno (Éxodo, XVII, 6), Moisés golpea por tres veces con su vara la roca de Horeb, y de la piedra árida surgió una fuente de agua viva. La mitología nos ofrece igualmente algunas réplicas del mismo prodigio. Calímaco (Himno a Júpiter, 31) dice que la diosa Rea, habiendo golpeado con su cetro la montaña arcadia, esta se abrió en dos y el agua se escapó de ella en abundancia. Apolonio de Alejandría (Argonautas, 1146) relata el milagro del monte Díndimo y asegura que la roca nunca había dado antes nacimiento a la menor fuente. Pausanias atribuye un hecho semejante a Atalanta, la cual, para apagar su sed hizo brotar una fuente golpeando con su jabalina una roca de los alrededores de Cifanto, en la Laconia.” (*Fulcanelli, Las Moradas Filosóficas*”).



*- En una fecha como hoy 28 de Julio: salida de Don Quijote de la Mancha -*



**D**e la penitencia y expiación de Don Quijote de la Mancha “El Caballero de la Triste Figura” en la Sierra Morena en donde también le escribió el 22 de Agosto... la Carta a su Bienamada Eterna e Inmortal la “Dulcísima” y “Fermosa” Dama Dulcinea del Toboso, “aquella ingrata y bella, término y fin de toda humana hermosura!”

“... antes me tengo de quitar todas estas armas y quedar desnudo como cuando nací, si es que me da en voluntad de seguir en mi penitencia más a Roldán que a Amadís. Llegaron en estas pláticas al pie de una alta montaña, que casi como peñón tajado estaba sola entre otras muchas que la rodeaban. Corría por su falda un manso arroyuelo, y hacía por toda su redondez un prado tan verde y vicioso, [28] que daba contento a los ojos que le miraban. Había por allí muchos árboles silvestres y algunas plantas y flores, que hacían el lugar apacible. Este sitio escogió el Caballero de la Triste Figura para hacer su penitencia, y, así, en viéndole comenzó a decir en voz alta, como si estuviera sin juicio: —Éste es el lugar, ¡oh cielos!, que diputo[29] y escojo para llorar la desventura en que vosotros mismos me habéis puesto. Éste es el sitio donde el humor de mis ojos acrecentará las aguas de este pequeño arroyo, y mis continuos y profundos suspiros moverán a la continua[30] las hojas de estos montaraces árboles, en testimonio y señal de la pena que mi asendereado corazón padece. ¡Oh vosotros, quienquiera que seáis, rústicos dioses que en este inhabitable lugar tenéis vuestra morada: oíd las quejas de este desdichado amante, a quien una luenga ausencia y unos imaginados celos han traído a lamentarse entre estas asperezas y a quejarse de la dura condición de aquella

ingrata y bella, término y fin de toda humana hermosura! ¡Oh vosotras, napeas y driadas,[31] que tenéis por costumbre de habitar en las espesuras de los montes: así los ligeros y lascivos sátiros, de quien sois aunque en vano amadas, no perturben jamás vuestro dulce sosiego, que me ayudéis a lamentar mi desventura, o a lo menos no os canséis de oílla! ¡Oh Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura: así el cielo te la dé buena[32] en cuanto acertares a pedirle, que consideres el lugar y el estado a que tu ausencia me ha conducido, y que con buen término correspondas al que a mi fe se le debe! ¡Oh solitarios árboles, que desde hoy en adelante habéis de hacer compañía a mi soledad, dad indicio con el blando movimiento de vuestras ramas que no os desagrada mi presencia! ¡Oh tú, escudero mío, agradable compañero en mis prósperos y adversos sucesos, toma bien en la memoria lo que aquí me verás hacer, para que lo cuentes y recites a la causa total de todo ello! Y diciendo esto se apeó de Rocinante y en un momento le quitó el freno y la silla y, dándole una palmada en las ancas, le dijo: —Libertad te da el que sin ella queda, ¡oh caballo tan extremado por tus obras cuan desdichado por tu suerte! Vete por do quisieres, que en la frente llevas escrito que no te igualó en ligereza el Hipogrifo de Astolfo,[33] ni el nombrado Frontino, que tan caro le costó a Bradamante.[34]...”

## “CARTA DE DON QUIJOTE A DULCINEA DEL TOBOSO”

“Soberana y alta señora:

El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón,[69] dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene.[70] Si tu ferrosura me desprecia, si tu valor no es en mi pro,[71] si tus desdenes son en mi afinamiento,[72] maguer que yo sea asaz de sufrido,[73] mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera. Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte,

El Caballero de la Triste Figura”

*(“Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (...). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”)*



- Don Quijote de la Mancha y su Fiel Escudero Sancho Panza en la Montaña de la Sierra Morena -



- Don Quijote de la Mancha en penitencia en medio de los árboles de la Sierra Morena en donde Le escribió su Carta de Amor un 22 de Agosto a su Bienamada Dulcinea del Toboso -

\* Efemérides del 28 de Julio:

\* Aniversario 857 del Nacimiento del Maestro del Sufismo Gnóstico IBN AL-ARABÍ de Andalucía (1165-1240) - 28 de Julio de 1165.

Este Primer Capítulo de nuestros estudios de la Obra Don Quijote de la Mancha/Don Miguel de Cervantes Saavedra, sale a la Luz pública, gracias al Cielo, en esta misma fecha del 28 de Julio en conmemoración de la Primera Salida de Don Quijote de la Mancha un 28 de Julio, y del nacimiento de Ibn Al-Arabí un 28 de Julio, también.

“Causalmente” la primera salida de Don Quijote de la Mancha fue un 28 de Julio...

25 días después un 22 de Agosto Don Quijote de la Mancha le escribe Su Carta de Amor a su Bienamada, “la sin par” Dulcinea del Toboso...

“Causalmente” también fue un 22 de Agosto (de 1993) que se Reencarnó dentro de su humana persona el Alma del Profeta Moisés...

“... la carta de don Quijote a Dulcinea,... está fechada en Sierra Morena el 22 de agosto, según la edición príncipe...”

“Miércoles 22 de agosto. En la Sierra Morena encuentran primero la maleta y luego al propio Cardenio, quien les relata su desventurada historia. Luego don Quijote,

queriendo imitar la penitencia de Beltenebros despacha a Sancho a llevar una misiva a Dulcinea, firmándole el célebre vale por los pollinos, Fecha en las entrañas de Sierra Morena a veinte y dos de agosto deste presente año...”

\*\*\*

### Este Capítulo I

“Don Quijote de la Mancha La Aventura con los Molinos de Viento y Otras Aventuras Maravillosas” de nuestros Estudios Gnósticos Esotéricos de la Obra “Don Quijote de la Mancha” de Don Miguel de Cervantes Saavedra, lo estoy terminando de escribir con la Ayuda del Cielo en el día de Hoy Jueves 28 de Julio de 2022.

De todo Corazón para Bien de toda la Pobre Humanidad  
Doliente Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

- Este pdf es de distribución completamente gratuita -

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)

