

DULCINEA DEL TOBOSO

Flor de la Fermosura

Primera Parte



“El Toboso es un municipio español de la provincia de Toledo, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.”

El Toboso es el lugar de origen asignado por Don Miguel de Cervantes Saavedra, a la Bienamada Espiritual, la “Fermosa” “Dulcinea del Toboso.”

El Cervantista y Doctor en Teología Leandro Rodríguez, en uno de sus libros identifica a la “Fermosa” Dulcinea del Toboso, la Bienamada Ideal, Espiritual de “el Caballero de la Triste Figura” Don Quijote de la Mancha, con la Santa y Sagrada Shejina de la Mística Judía:

“Aldonza - Dulcinea - Shejina”

“En un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer,... Llamábase Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien darle el título de señora de sus pensamientos. Y, buscándole nombre que no desdijese mucho del suyo, y que tirase y se encaminase al de Princesa, y gran señora, vino a llamarla Dulcinea del Toboso, porque era natural del Toboso, nombre, a su parecer, músico y peregrino y significativo, como todos los demás que a él y a sus cosas había puesto 24.”

“Esta Aldonza, convertida en Dulcinea, “pelea en mí y vence en mí y yo vivo y respiro en ella y tengo vida y ser” 25. “La contemplo como conviene que sea” 26. Ella no es una Dama o Jarifa por la que se suspira. No espera la presencia del caballero, no es un amor perdido, desaconsejable, ni originado sobre infundados deseos por un filtro o bebida. El caballero la reconoce en lo más profundo de sí. Con ella se cumple cualquier hecho. Dulcinea es la Shejiná. Es la Sofía, Sabiduría, Presencia, Guía y Confianza. En ella por y con ella se obra...”. (*Del libro “DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA Y SU OBRA LEANDRO RODRÍGUEZ”*).

¿Por qué Don Miguel de Cervantes Saavedra ubica el lugar del nacimiento de su bella e incomparablemente hermosa Dulcinea, en el Toboso (Toledo), un lugar en donde moraron Judíos-Convertos o “Cripto-Judíos” y Moriscos?

“Los sótanos de la judería de Toledo eran sinagogas de conversos”

“Toledo, 1 jul [2013] (EFE).- Los sótanos que desde hace una década se están descubriendo en la judería de Toledo eran sinagogas de conversos utilizadas por los judíos, a partir del siglo XIV, para seguir practicando su religión aún cuando de cara al público se hacían pasar por cristianos.”

*“¡Oh, cómo se holgó nuestro buen caballero cuando hubo hecho este discurso, y más cuando halló a quien dar nombre de su dama! Y fue, a lo que se cree, que en un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado, aunque, según se entiende, ella jamás lo supo ni le dio cata de ello.[70] Llamábase Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien darle título de señora de sus pensamientos; y, buscándole nombre que no desdijese mucho del suyo y que tirase y se encaminase al de princesa y gran señora, vino a llamarla «Dulcinea del Toboso» porque era natural del Toboso:[71] nombre, a su parecer, músico y peregrino y significativo,[72] como todos los demás que a él y a sus cosas había puesto.” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 60). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)*

Nota: “Aldonza Lorenzo” o la Personificación de la Bella y sin Par Dulcinea del Toboso la Bienamada de Don Quijote de la Mancha (y por lo mismo de Don Miguel de Cervantes Saavedra), no es la “antidulcinea” inventada por las mentiras y la mentalidad material de Sancho Panza.

“La sin par Dulcinea del Toboso” es la Bienamada Espiritual de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, Encarnada en la “moza labradora de muy buen parecer” “Aldonza Lorenzo”.

Nota: Algunos de los párrafos citados en este trabajo de la Obra “Don Quijote de la Mancha” son del libro “Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha Edición de Francisco Rico, de la edición digital “Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”.

Mientras continuaba este Trabajo, hoy en este Sagrado Día del Shabbath del 21 de Agosto de 2022, a partir de las 7:40 de la mañana, está Cantando muy Hermosamente en nuestro Sagrado Jardín y Arboleda Nuestra muy Querida y Encantadora “Avecita del Paraíso”...

He visto cómo se repite una y otra vez el error de interpretar a “Dulcinea del Toboso” como “un personaje ficticio...”

“La ignorancia es atrevida”...

En su Obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” Don Miguel de Cervantes Saavedra describe personajes y acontecimientos que viven realmente dentro del Universo Psicológico de “El Héroe de Lepanto”.

Uno de estos personajes Reales es su Bienamada Espiritual La “Fermosa” y “sin par Dulcinea del Toboso”, correspondiente con la Sagrada Shejináh la Gloria y la Presencia Femenina de Dios de los Libros del Zóhar, Maljhut, la “Nukvah”, el Buddhi, la Walkiria, en fin, con la Bienamada Eterna e Inmortal.

“Dulcinea del Toboso” en el Alma y en el Espíritu de Don Miguel de Cervantes Saavedra, como una de las Partes Superiores del Ser, Es la que Siempre Es, la que Siempre ha Sido, la que Siempre Será, muchísimo más real que cualquier forma física, incluyendo la humana o personal, que tiene un principio y que tiene un fin...

Nuestro V.M. Samael Aun Weor identifica a “Dulcinea del Toboso Flor de la Fermosura” de Don Quijote de la Mancha con la Bienamada Espiritual:

“... un día llegará en que el Dios Tajín podrá resucitar; cuando venga esa 'fermosa' (como dijera Don Miguel de Cervantes Saavedra en su Don Quijote), entonces sí habrán cosas extraordinarias.”

“Es una Doncella la que tiene que venir a echar esa flor en el mar... ¡La FLOR DE LA VAINILLA que es tan hermosa!...” (<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Dios-Tajin-Y-La-Doncella-con-la-Flor-de-la-Vainilla.html>)

Así como enseña Nuestro Señor Jesús El Cristo: “Los cielos y la tierra pasarán, pero Mis Palabras no pasarán”, así también no pasa ni pasará la Sin Par y Hermosa Dulcinea de Toboso, por más que pasen una y otra vez quienes afirman que es “un personaje ficticio”...

“Dios sabe si hay Dulcinea o no en el mundo, o si es fantástica o no es fantástica; y éstas no son de las cosas cuya averiguación se ha de llevar hasta el cabo.” (*“Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (p. 998). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”*).

“33 ¡Oh profundidad de las riquezas de la sabiduría y de la ciencia de Dios! ¡Cuán incomprensibles son sus juicios, e inescrutables sus caminos!” (*La Epístola del Apóstol San Pablo a Los Romanos 11:33*).

“Ella [“la sin par Dulcinea”] pelea en mí y vence en mí, y yo vivo y respiro en ella, y tengo vida y ser”, le dice Don

Quijote de la Mancha a Sancho Panza, reafirmando así la Vida y la Realidad de su Ser.

El Apóstol Pablo en *“Los Hechos de los Apóstoles”* 17:28,29, nos dice:

“28 Porque en Él [en Dios] vivimos, y nos movemos, y somos; como también algunos de vuestros poetas dijeron: Porque linaje de éste somos también. 29 Siendo pues linaje de Dios, no hemos de estimar la Divinidad ser semejante a oro, o a plata, o a piedra, escultura de artificio o de imaginación de hombres.”

Así también la sin par Dulcinea del Toboso no es un personaje “ficticio” o “irreal”, porque en Ella Don Quijote de la Mancha Vive, se Mueve y Es, Respira y tiene Vida y Ser.

“- Yo sé quién soy”, declara Don Quijote de la Mancha, enfatizando así la naturaleza de la Realidad de Su Ser, palabras que evocan la respuesta de Dios a Moisés en la Zarza Ardiente del Horeb:”

“14 Y respondió Dios a Moisés: YO SOY EL QUE SOY. Y dijo: Así dirás a los hijos de Israel: YO SOY me ha enviado a vosotros.” (Éxodo 3:14).

“En Éx. 3.14, Dios contesta a Moisés cuando este le pregunta su nombre, Yo Soy Quien Soy; lo cual implica la eterna existencia propia de YHVH y su incomprensible naturaleza.”

El Caballero Andante y Su Dama

“... quitarle a un caballero andante su dama es quitarle los ojos con que mira y el sol con que se alumbra y el sustento con que se mantiene. Otras muchas veces lo he dicho, y ahora lo vuelvo a decir: que el caballero andante sin dama es como el árbol sin hojas, el edificio sin cimiento y la sombra sin cuerpo de quien se cause.” (*“Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (pp. 997-998). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”*).

“... que me tengan por sandio los estudiantes, [6] que nunca entraron ni pisaron las sendas de la caballería, no se me da un ardite: caballero soy, y caballero he de morir, si place al Altísimo. Unos van por el ancho campo de la ambición soberbia, otros por el de la adulación servil y baja, otros por el de la hipocresía engañosa, y algunos por el de la verdadera religión; pero yo, inclinado de mi estrella, voy por la angosta senda [“el Camino Angosto Estrecho y Difícil”...] de la caballería andante, por cuyo ejercicio desprecio la hacienda, pero no la honra. Yo he satisfecho agravios, enderezado tuertos, castigado insolencias, vencido gigantes y atropellado vestiglos; yo soy enamorado, no más de porque es forzoso que los caballeros andantes lo sean, y, siéndolo, no soy de los enamorados viciosos, sino de los platónicos continentes. [7] Mis intenciones siempre las enderezo a buenos fines, que son de hacer bien a todos y mal a ninguno: si el que esto entiende, si el que esto obra, si el que de esto trata merece ser llamado bobo, díganlo vuestras grandezas, duque y duquesa excelentes.”

(Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (p. 992). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

La incomparablemente Bella y Hermosa Dulcinea del Toboso es la Sagrada Shejináh de los Rabinos Iniciados del Zóhar, la Bella Shulamita de “El Cantar de los Cantares del Rey Salomón”, el Buddhi, la Walkiria, la Nukváh o Maljuth de la Kabbaláh, con la que un Maestro Alquimista, por su trabajo práctico durante toda la vida con [Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#), después de haber logrado la Resurrección Esotérica, Espiritual de su Cristo Íntimo, Interior, se Desposa en Bodas Edénicas, Paradisiacas y Permanentes.

“- Todo el mundo se tenga, si todo el mundo no confiesa que no hay en el mundo todo doncella más hermosa que la Emperatriz de la Mancha, la sin par Dulcinea del Toboso. [34]”

“... yo me llamo don Quijote de la Mancha, caballero andante y aventurero, y cautivo de la sin par y hermosa doña Dulcinea del Toboso...”

“... ¡Oh, señora de mi alma, Dulcinea, flor de la ferrosura, socorred a este vuestro caballero, que por satisfacer a la vuestra mucha bondad en este riguroso trance se halla!”

“Aquí dio un gran suspiro don Quijote y dijo: —Yo no podré afirmar si la dulce mi enemiga [20] gusta o no de que el mundo sepa que yo la sirvo. Sólo sé decir, respondiendo a lo que con tanto comedimiento se me pide, que su nombre es Dulcinea; su patria, el Toboso, un lugar de la Mancha; su

calidad por lo menos ha de ser de princesa, pues es reina y señora mía; su hermosura, sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a sus damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, [21] sus cejas arcos del cielo, [22] sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve, y las partes que a la vista humana encubrió la honestidad son tales, según yo pienso y entiendo, que sólo la discreta consideración puede encarecerlas, y no compararlas.”

“... Quienquiera que dijere que Don Quijote de la Mancha ha olvidado, ni puede olvidar, a Dulcinea del Toboso, yo le haré entender con armas iguales que va muy lejos de la verdad; porque la sin par Dulcinea del Toboso ni puede ser olvidada, ni en Don Quijote puede caber olvido: su blasón es la firmeza, y su profesión, el guardarla con suavidad y sin hacerse fuerza alguna.” (*Segunda parte, capítulo LIX*). (*Monroy Martínez, Juan Antonio. El Quijote y la Biblia: IV centenario de la muerte de Cervantes (Spanish Edition) (p. 158). Editorial CLIE. Kindle Edition.*)

La Belleza y la Hermosura de la Bella Shulamita del Cantar de los Cantares y de La Sin Par Dulcinea del Toboso

La Belleza y Hermosura de Dulcinea del Toboso de Don Quijote de la Mancha, llamada por el Hidalgo “la dulce mi enemiga”, “mi dulce Señora”, la que “en ser hermosa, ninguna le iguala, y en la buena fama, pocas le llegan....” “... Dulcinea” “la hermosa...”, “la más hermosa mujer del mundo” podemos hallarla identificada en la Bella Shulamita del Rey Salomón, a la que el autor del Cantar de los Cantares se refiere a Ella con las palabras “Dulce” y de “Hermoso... aspecto”:

“14 Paloma mía, que estás en los agujeros de la peña, en lo escondido de escarpados parajes, Muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz; Porque *dulce* es la voz tuya, y *hermoso* tu aspecto.” (*El Cantar de los Cantares de Salomón - 1:14.*)

“1 YO soy la rosa de Sarón, Y el lirio de los valles. 2 Como el lirio entre las espinas, Así es mi amiga entre las doncellas. 3 Como el manzano entre los árboles silvestres, Así es mi amado entre los mancebos: Bajo la sombra del deseado me senté, Y su fruto fue *dulce* en mi paladar.” (*El Cantar de los Cantares de Salomón - 2:1-3.*)

“16 Levántate, Aquilón, y ven, Austro: Sopla mi huerto, despréndanse sus aromas. Venga mi amado a su huerto, Y coma de su *dulce* fruta.” (*El Cantar de los Cantares de Salomón - 4:16.*)

“13 Las mandrágoras han dado olor, Y a nuestras puertas hay toda suerte de *dulces* frutas, nuevas y añejas. Que para ti, oh amado mío, he guardado.” (*El Cantar de los Cantares de Salomón - 7:13*).

“... la mucha hermosura y la buena fama, y estas dos cosas se hallan consumadamente en Dulcinea, porque en ser hermosa, ninguna le iguala, y en la buena fama, pocas le llegan.”

“... para mí sola Dulcinea es la hermosa, la discreta, la honesta, la gallarda y la bien nacida...”

“- Dulcinea del Toboso es la más hermosa mujer del mundo y yo el más desdichado caballero de la tierra...”

“¡Que tengo de ser tan desdichado andante que no ha de haber doncella que me mire que de mí no se enamore!”

Estas palabras de Don Quijote de la Mancha: “... *no ha de haber doncella que me mire que de mí no se enamore!*”, tienen su correspondencia con las palabras de la Bella Shulamita del Cantar de los Cantares del Rey Salomón:

“1 CANCIÓN de canciones, la cual es de Salomón. 2 ¡Oh si él me besara con ósculos de su boca! Porque mejores son tus amores que el vino. 3 Por el olor de tus suaves ungüentos, (Ungüento derramado es tu nombre,) *Por eso las doncellas te amaron.*” (*Cantar de los Cantares, 1:1-3*).

“El perfume de Dulcinea”:

“Don Quijote recurre a imágenes sensoriales provenientes del entorno natural para describir el aroma delicado que imagina que tiene Dulcinea: "yo sé bien a lo que huele aquella rosa entre espinas, aquel lirio del campo, aquel ámbar desleído" (p. 226). Las metáforas remiten además a un pasaje del libro bíblico *El Cantar de los Cantares*: “Como un lirio entre los cardos es mi amada entre las jóvenes.” (Ct. 2: 2).”

“1 YO soy la rosa de Sarón, Y el lirio de los valles. 2 Como el lirio/rosa entre las espinas, Así es mi amiga entre las doncellas.” (*El Cantar de los Cantares del Rey Salomón*, 2:2).

“rosa entre espinas”.

Don Quijote de la Mancha identifica a Su Hermosa Bienamada Dulcinea del Toboso con la Bella Shulamita del Cantar de los Cantares del Rey Salomón.

“—Lo que sé decir —dijo Sancho— es que sentí un olorcillo algo hombruno; y debía de ser que ella, con el mucho ejercicio, estaba sudada y algo correosa.

—No sería eso —respondió don Quijote—, sino que tú debías de estar romadizado, o te debiste de oler a ti mismo; porque yo sé bien a lo que huele aquella rosa entre espinas, aquel lirio del campo, aquel ámbar desleído” (*Don Quijote de la Mancha*, I-XXXI).

“Rosa entre espinas” ha sido título que se le dio a la Bella Shulamita del Cantar de los Cantares del Rey Salomón, 2:2.

“Dulcinea” es un diminutivo cariñoso de las palabras “Dulce”, “Dulzura”.

“Soberana y alta señora:

El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso...”

“Yo velo cuanto tú duermes...” “Reminiscencia literaria del Cantar de los Cantares: “Yo duermo, pero mi corazón vela” (*Cantares 5:2*). (Monroy Martínez, Juan Antonio. *El Quijote y la Biblia: IV centenario de la muerte de Cervantes (Spanish Edition)* (p. 139). Editorial CLIE. Kindle Edition.)

“... oh hermosa entre las mujeres (1:8).”

“He aquí que tú eres hermosa, amiga mía; He aquí que eres bella: tus ojos de paloma. 1:15).

“10 Mi amado habló, y me dijo: Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y vente. 2:10)”

“13 La higuera ha echado sus higos, Y las vides en cierce Dieron olor: Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y vente. 2:13).”

“1 HE aquí que tú eres hermosa, amiga mía, he aquí que tú eres hermosa; Tus ojos entre tus guedejas como de paloma; Tus cabellos como manada de cabras, Que se muestran desde el monte de Galaad.” (4:1).

“3 Tus labios, como un hilo de grana, Y tu habla hermosa; Tus sienes, como cachos de granada a la parte adentro de tus guedejas.” (4:3).

“7 Toda tú eres hermosa, amiga mía Y en ti no hay mancha.” (4:7).

“10 ¡Cuán hermosos son tus amores, hermana, esposa mía! ¡Cuánto mejores que el vino tus amores, Y el olor de tus unguentos que todas las especias aromáticas! 11 Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa; Miel y leche hay debajo de tu lengua; Y el olor de tus vestidos como el olor del Líbano.” (4:10-11).

“... ¿qué no acompaña esa grandeza y la adorna con mil millones y gracias del alma? Pero no me negarás, Sancho, una cosa: cuando llegaste junto a ella [a Dulcinea del Toboso], ¿no sentiste un olor sabeo, [8] una fragancia aromática y un no sé qué de bueno, que yo no acierto a dalle nombre?...” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha* (Spanish Edition) (p. 405). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

“9. “... Oh la más hermosa de todas las mujeres?” (*Cantar de los Cantares*, 5:9).

Así también dice Don Quijote de la Mancha de la sin par y más Hermosa Dulcinea del Toboso: “... la más hermosa dama del mundo...” “Dulcinea, porque en ser hermosa, ninguna le iguala...” “- Dulcinea del Toboso es la más hermosa mujer del mundo!”

“1 DÓNDE se ha ido tu amado, Oh la más hermosa de todas las mujeres? Adónde se apartó tu amado, Y le buscaremos contigo?”

“4 Hermosa eres tú, oh amiga mía, como Tirsá; De desear, como Jerusalem; Imponente como ejércitos en orden.”

“10 Quién es ésta que se muestra como el alba, Hermosa como la luna, Esclarecida como el sol, Imponente como ejércitos en orden?” (*Cantar de los Cantares, 6:1,4,10*).

“1 CUÁN hermosos son tus pies en los calzados, oh hija de príncipe! Los contornos de tus muslos son como joyas, Obra de mano de excelente maestro.”

“6 Qué hermosa eres, y cuán suave, Oh amor deleitoso!” (*7:1,6*).

“... ni los elogios ni los insultos logran cambiar la voluntad del Caballero de la Triste Figura. Para él solamente existe Dulcinea, “la hermosa, la honesta, la discreta, la gallarda y la bien nacida”, y rechazadas todas las demás –incluida Altisidora– “las feas, las necias, las livianas y las de peor linaje”. “Yo nací para ser de Dulcinea del Toboso– dice a Altisidora-, y las hadas, si las hubiera, me dedicaron a ella; y pensar que otra alguna hermosura ha de ocupar el lugar que en mi alma tiene, es pensar lo imposible”. (*Segunda parte, capítulo LXX*). (Monroy Martínez, Juan Antonio. *El Quijote y la Biblia: IV centenario de la muerte de Cervantes (Spanish Edition)* (p. 199)... Kindle Edition.)

“Decid, socarrón de lengua viperina, ¿y quién pensáis que ha ganado este reino y cortado la cabeza a este gigante y héchoos a vos marqués, que todo esto doy ya por hecho y por cosa pasada en cosa juzgada, si no es el valor de Dulcinea, tomando a mi brazo por instrumento de sus hazañas? Ella pelea en mí y vence en mí, y yo vivo y respiro en ella, y tengo vida y ser.” (*Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (pp. 397-398). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

CARTA DE DON QUIJOTE A DULCINEA DEL TOBOSO

“... la carta de don Quijote a Dulcinea... está fechada en Sierra Morena el 22 de agosto, según la edición príncipe...”

“*Miércoles 22 de agosto.* En la Sierra Morena encuentran primero la maleta y luego al propio Cardenio, quien les relata su desventurada historia. Luego don Quijote, queriendo imitar la penitencia de Beltenebros despacha a Sancho a llevar una misiva a Dulcinea, firmándole el célebre vale por los pollinos, *Fecha en las entrañas de Sierra Morena a veinte y dos de agosto deste presente año*, dato éste que, como comentamos al principio, nos ha servido de base para establecer la cronología de la Primera parte del libro.” (https://cvc.cervantes.es/literatura/quijote_america/colombia/bateman.htm).

“El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”,
“CAPÍTULO XXV”, “Que trata de las extrañas cosas que
en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la
Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de
Beltenebros”.

“Fecha en las entrañas de Sierra Morena, a veinte y dos de
agosto deste presente año.”

Carta de don Quijote a Dulcinea del Toboso

«Soberana y alta señora:

»El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del
corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud
que él no tiene. Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no
es en mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento,
maguer que yo sea asaz de sufrido, mal podré sostenerme
en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera.
Mi buen escudero Sancho te dará entera relación ¡oh bella
ingrata, amada enemiga mía! del modo que por tu causa
quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo
que te viniere en gusto; que con acabar mi vida habré
satisfecho a tu crueldad y a mi deseo.

Tuyo hasta la muerte,
El Caballero de la Triste Figura.»

-Por vida de mi padre -dijo Sancho en oyendo la carta-, que
es la más alta cosa que jamas he oído. ¡Pesia a mí, y cómo
que le dice vuestra merced ahí todo cuanto quiere, y qué
bien que encaja en la firma *El Caballero de la Triste
Figura!* Digo de verdad que es vuestra merced el mismo
diablo, y que no haya cosa que no sepa.

-Todo es menester -respondió don Quijote- para el oficio que trayo.

-Ea, pues -dijo Sancho-, ponga vuestra merced en esotra vuelta la cédula de los tres pollinos, y fírmela con mucha claridad, porque la conozcan en viéndola.

-Que me place -dijo don Quijote.

Y habiéndola escrito, se la leyó; que decía así:

«Mandara vuestra merced, por esta primera de pollinos, señora sobrina, dar a Sancho Panza, mi escudero, tres de los cinco que dejé en casa y están a cargo de vuestra merced. Los cuales tres pollinos se los mando librar y pagar por otros tantos aquí recibidos de contado; que con ésta y con su carta de pago serán bien dados. Fecha en las entrañas de Sierra Morena, a veinte y dos de agosto deste presente año.» (https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_5.html)

Efemérides del 22 de Agosto en la Vida y Obra
de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la
Mancha y del V.M. Thoth-Moisés.



Un “22 de Agosto” Don Quijote de la Mancha escribió Su Carta de Amor dirigida a Su Bienamada la Sin Par Dulcinea del Toboso la más Hermosa de todas las Mujeres.

Un “22 de Agosto del Año de 1993”, se Reencarnó dentro del Corazón de *Don Luis Bernardo Palacio Acosta* el Alma del Profeta Moisés, Thoth-Moisés, el Hijo de Thoth, en la Ciudad de Uruguaiana, Rio Grande do Sul, Brasil.

“Causalmente” cerca de “la Casita de Madera” en donde estábamos realizando la Misión Gnóstica en la Ciudad de Uruguaiana, hay una estatua de Don Quijote de la Mancha cuya fotografía he colocado al inicio de estas notas.

He concluido esta “Primera Parte” dedicada a La Sin Par y Bienamada Espiritual DULCINEA DEL TOBOSO Flor de la Ferosura el Día 22 de Agosto de este Año de 2022, en el Aniversario 29 de la Reencarnación del Alma de mi Maestro Íntimo Moisés.

De todo Corazón para Bien de toda la Humanidad Doliente Luis Bernardo Palacio Acosta Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com