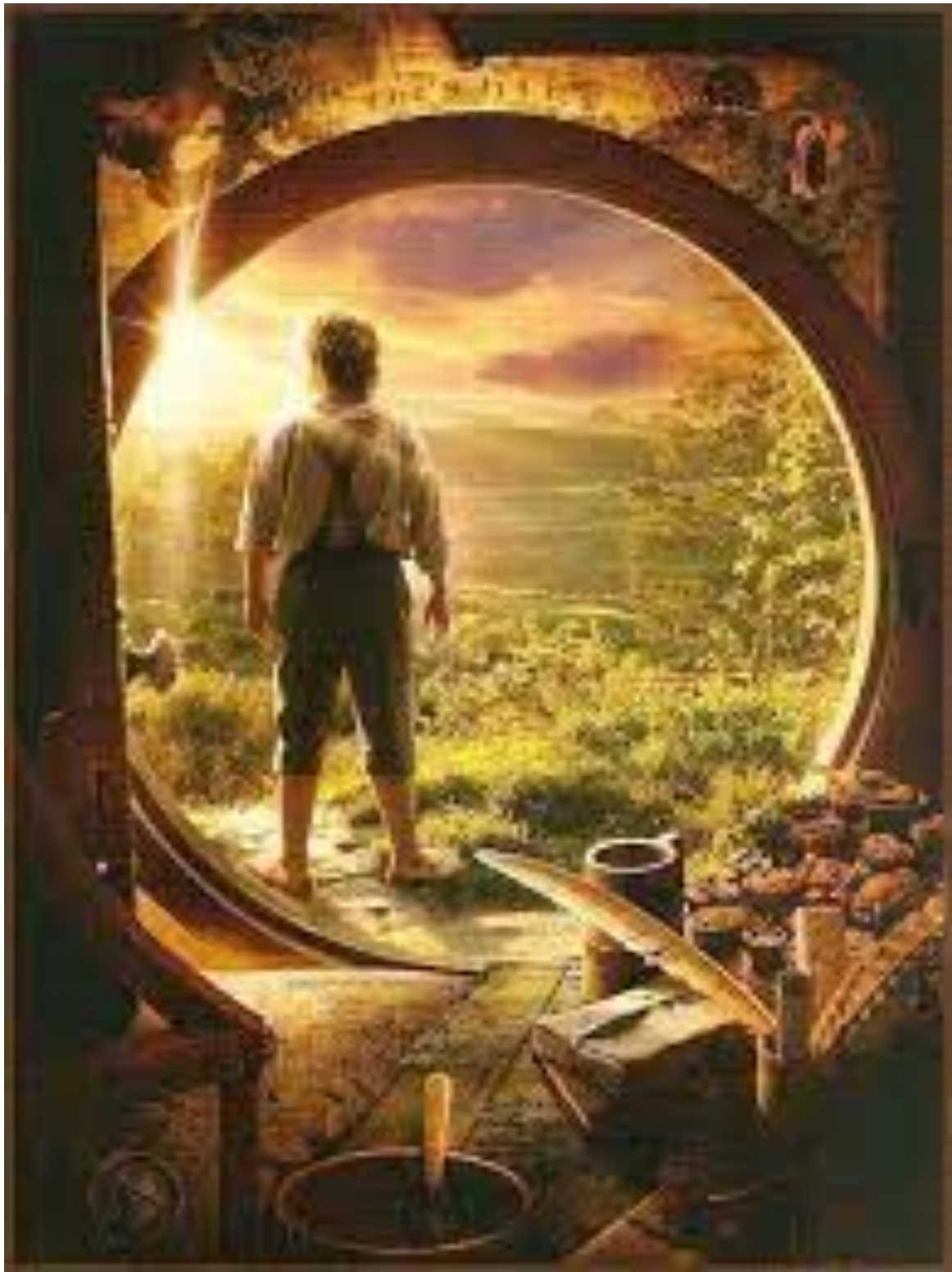


# FRODO-ARAGORN-MOISÈS







“... Los elfos [de la Luz \*], como las tribus hebraicas de Moisés, son el pueblo elegido [un resto, un remanente], que ha de sobrevivir a terribles penalidades para llegar a la 'tierra prometida' de las Tierras Imperecederas...” (*“El mundo de Tolkien las fuentes mitológicas de “El Señor de los Anillos”...”*)

\* (<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/ELFOS-DE-LA-LUZ.PDF>)

\* (<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/LOS-ELFOS-DE-LA-LUZ.PDF>)

Moisés el Guía del Pueblo Elegido de los Elfos o Verdadero Pueblo de Israel, es idéntico con Ingwe Rey de los Elfos, con Yngvi, Freyr o Frodo Rey de los Elfos, y con Aragorn Hijo de Arathorn.

Aragorn: Es el Héroe épico de “El Señor de los Anillos”, Hijo de Arathorn (Hijo del Rey Águila). Aragorn el Líder y Guía de “La Comunidad” y último descendiente y Jefe-Rey heredero de los Antiguos “Dúnedain del Norte”, “los Montaraces del Norte”, “un pueblo errante y aislado del resto de los pueblos de la Tierra Media”), cuyos últimos

descendientes quedaron como “un remanente” disperso, que fue reunido por Aragorn...

Algunos de los epítetos de Aragorn, son: “El Montaraz”, “Trancos” (Esotéricamente, El que Camina a Grandes Pasos, como “Orión-Osiris” o “Moisés) y Avanza rápidamente en El Camino Interior de “Las Tres Montañas”), “Thorongil” “el "Águila de la estrella”, y “Elessar” “Piedra de Elfo”.

El personaje de Aragorn es idéntico arquetípicamente con Moisés, con el Rey Arturo, con Sigurd el Volsung (el Héroe de la Saga Nórdica Volsunga), y con Beowulf.

“Frodo’s individual storyline contains several events that mimic the life of Christ. He faces temptation, betrayal, physical torment and suffering, imprisonment, and torture. Christ faces temptation in the wilderness in Matthew 4 when Satan appears and offers him food, power, and glory. Christ successfully resists all of these temptations and leaves the wilderness.

Frodo's struggle stems from the temptation to wear the Ring and use its power."

"La historia individual de Frodo contiene varios acontecimientos que imitan la vida de Cristo. Él se enfrenta a la tentación, la traición, el tormento físico y el sufrimiento, el encarcelamiento y la tortura. Cristo se enfrenta a la tentación en el desierto en Mateo 4, cuando Satanás aparece y le ofrece comida, poder y gloria. Cristo resiste con éxito todas estas tentaciones y abandona el desierto. La lucha de Frodo deriva de la tentación de llevar el Anillo y usar su poder."

"Frodo constantly fights the temptation of the Ring like humanity must combat the temptations of the flesh. As the image of the suffering crucified saviour, Frodo must undergo several physical sufferings like Christ faces."

"Como representante del aspecto humano de Cristo, Frodo lucha constantemente contra la tentación del Anillo como la humanidad debe combatir las tentaciones de la carne. Como imagen del salvador crucificado que sufre,

Frodo debe someterse a varios sufrimientos físicos como los que enfrenta Cristo.”

*(“Frodo Baggins: Representative of the Human Aspects of Jesus Christ in J.R.R. Tolkien’s The Lord of the Rings.”)*

“**E**l Cristo Íntimo surge interiormente en el Trabajo relacionado con la disolución del Yo Psicológico.

Obviamente el Cristo Interior sólo adviene en el momento cumbre de nuestros esfuerzos intencionales y padecimientos voluntarios.

El advenimiento del Fuego Crístico es el evento más importante de nuestra propia vida.

El Cristo Íntimo se hace entonces cargo de todos nuestros procesos mentales, emocionales, motores, instintivos y sexuales.

Incuestionablemente el Cristo Íntimo es nuestro Salvador interior profundo.

Él siendo perfecto al meterse en nosotros parecería como imperfecto; siendo casto parecería como si no lo fuese; siendo justo parecería como si no lo fuese.

Esto es semejante a los distintos reflejos de la luz. Si usamos anteojos azules todo nos parecerá azul y si los usamos de color rojo veremos todas las cosas de este color.



Él aunque sea blanco, visto desde afuera cada cual le verá a través del cristal psicológico con que se le mira, por eso es que las gentes viéndole, no le ven.

Al hacerse cargo de todos nuestros procesos psicológicos, el Señor de perfección sufre lo indecible.

Convertido en hombre entre los hombres, ha de pasar por muchas pruebas y soportar tentaciones indecibles.

La tentación es fuego, el triunfo sobre la tentación es *luz*.

El Iniciado debe aprender a vivir *peligrosamente*; así está escrito; esto lo saben los Alquimistas.

El Iniciado debe recorrer con firmeza la Senda del Filo de la Navaja; a uno y otro lado del difícil camino existen abismos espantosos.

En la difícil senda de la disolución del Ego existen complejos caminos que tienen su raíz precisamente en el camino real.

Obviamente de la Senda del Filo de la Navaja se desprenden múltiples sendas que no

conducen a ninguna parte; algunas de ellas nos llevan al abismo y a la desesperación.

Existen sendas que podrían convertirnos en majestades de tales o cuales zonas del universo pero que de ningún modo nos traerían de regreso al seno del Eterno Padre Cósmico Común.

Existen sendas fascinantes, de santísima apariencia, inefables; desafortunadamente sólo pueden conducirnos a la involución sumergida de los mundos infiernos.

En el Trabajo de la disolución del Yo necesitamos entregarnos por completo al Cristo Interior.

A veces aparecen problemas de difícil solución; de pronto el camino se pierde en laberintos inexplicables y no se sabe por donde continúa; sólo la obediencia absoluta al Cristo Interior y al Padre que está en secreto puede en tales casos orientarnos sabiamente.

La Senda del Filo de la Navaja está llena de peligros por dentro y por fuera.

La moral convencional de nada sirve; la moral es esclava de las costumbres, de la época, del lugar.

Lo que fué moral en épocas pasadas ahora resulta inmoral; lo que fué moral en la edad media por estos tiempos modernos puede resultar inmoral. Lo que en un país es moral en otro país es inmoral, etc.

En el Trabajo de la disolución del Ego sucede que a veces cuando pensamos que vamos muy bien, resulta que vamos muy mal.

Los cambios son indispensables durante el avance esotérico, más las gentes reaccionarias permanecen embotelladas en el pasado, se petrifican en el tiempo y truenan y relampaguean contra nosotros a medida que realizamos avances psicológicos de fondo y cambios radicales.

La gente no resiste los cambios del Iniciado; quieren que éste continúe petrificado en múltiples ayeres.

Cualquier cambio que el iniciado realizare es clasificado de inmediato como inmoral.

Mirando las cosas desde este ángulo a la luz del Trabajo Crístico, podemos evidenciar claramente la ineficacia de los diversos códigos de moral que en el mundo se han escrito.

Incuestionablemente el Cristo manifiesto y sin embargo oculto en el corazón del Hombre real, al hacerse cargo de nuestros diversos estados psicológicos, siendo desconocido para las gentes, es de hecho calificado como cruel, inmoral y perverso.

Resulta paradójico que las gentes adoren al Cristo y sin embargo le acomoden tan horripilantes calificativos.

Obviamente las gentes inconscientes y dormidas sólo quieren un Cristo histórico, antropomórfico, de estatuas y dogmas inquebrantables, al cual puedan acomodar fácilmente todos sus códigos de moral torpe y rancia y todos sus prejuicios y condiciones.

Las gentes no pueden concebir jamás al Cristo Íntimo en el corazón del hombre; las multitudes sólo adoran al Cristo estatua y eso es todo.

Cuando uno habla a las multitudes, cuando uno les declara el crudo realismo del Cristo Revolucionario, del Cristo Rojo, del Cristo Rebelde, de inmediato recibe calificativos como los siguientes: blasfemo, hereje, malvado, profanador, sacrílego, etc.

Así son las multitudes, siempre inconscientes, siempre dormidas. Ahora comprenderemos por qué el Cristo crucificado en el Gólgota exclama con todas las fuerzas de su alma: ¡Padre mío perdónalos porque no saben lo que hacen!

El Cristo en sí mismo siendo uno, aparece como muchos; por eso se ha dicho que es Unidad Múltiple Perfecta. Al que sabe, la palabra da poder; nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino solamente aquel que LO TIENE ENCARNADO.

Encarnarlo es lo fundamental en el Trabajo avanzado del Yo pluralizado.

El señor de perfección trabaja en nosotros a medida que nos esforzamos conscientemente en el Trabajo sobre sí mismos.

Resulta espantosamente doloroso el Trabajo que el Cristo Íntimo tiene que realizar dentro de nuestra propia psiquis.

En verdad que nuestro Maestro Interior debe vivir toda su viacrucis en el fondo mismo de nuestra propia alma.

Escrito está: A Dios rogando y con el mazo dando. También está escrito: Ayúdate que yo te ayudaré.

Suplicar a la Divina Madre *Kundalini* es fundamental cuando se trata de disolver agregados psíquicos indeseables empero el Cristo Íntimo en los trasfondos más profundos del mí mismo, opera sabiamente de acuerdo con las propias responsabilidades que Él hecha sobre sus hombros.” (*“LA GRAN REBELIÓN”, CAPÍTULO “24 TRABAJO CRÍSTICO” POR NUESTRO V.M. SAMAEEL AUN WEOR*”).

“El Pueblo Elegido” estará integrado por unas pocas personas verdaderamente Castas, que no fornicuen, que no adulteren, que no derramen o eyaculen “la Simiente Santa”, el Semen, y aprendan a Transmutarlo, cada hombre con su única mujer, por medio de la Alquimia Sexual Blanca, la Magia Sexual Blanca, el Tantrismo Blanco.

Unirse sexualmente con dos o más mujeres es Magia Negra.

El “Maná del Desierto” con el que se alimentaron las Tribus Hebraicas de Moisés durante “40 años” en el desierto, tiene los mismos significados esotéricos del “Pan Lembas” con el que se alimentaron los “Hobbit” en su viaje y misión a “las Tierras Imperecederas”, “la Tierra Prometida”, “la Tierra sin Mal”: el “*Ywy Mara Ey*” de los Pueblos Guaraníes.

“En el Arca de la Alianza no faltaba nunca el Santo Grial en la forma de la copa o gomor,

dentro de la cual se hallaba depositado el maná del desierto.”

“El Santo Grial categoriza en forma enfática al YONI femenino. Dentro de esta santa copa está el néctar de la inmortalidad, el soma de los místicos, la suprema bebida de los Dioses Santos.”

“El Cristo Rojo bebe del Santo Grial en la hora suprema de la cristificación, así está escrito en el evangelio del Señor.”

“Nunca falta el Santo Grial en el altar del templo. Obviamente el sacerdote debe beber el vino de la luz en la Copa Santa.”

“Sería absurdo suponer un templo de misterios dentro del cual faltara la bendita copa de todas las edades.” *(V.M. Samael Aun Weor).*



“Frodo’s conviction that he was not strong or courageous or shrewd reflects Moses’ humble view of himself. When God called Moses to bring his people out of Egypt, Moses’ reply was “Who am I, that I should go to Pharaoh and bring the Israelites out of Egypt?” (Exodus 3:11). Similarly, Frodo was essentially saying, “Who am I, that I should take the One Ring to Mount Doom and cast it into the fire?” Indeed, who would think that a mere hobbit could endure such an ordeal and be successful? Frodo didn’t pretend to possess the wisdom necessary to accomplish the quest for which he had been chosen. When others spoke, he listened. He did not, as is often our error, seek to impress anyone with his own superior knowledge. Frodo was humble enough to learn from those wiser still, recognizing that truth is something we discover, not something we define.[1] When God called Moses, Moses (like Frodo) objected, “O Lord, I have never been eloquent, neither in the past nor since you have spoken to your servant. I am slow of speech and tongue” (Exodus 4:10). Frodo complained to Gandalf, “I am not made for perilous quests. . . . Why was I chosen?” Gandalf replied, “It was not for any

merit that others do not possess: not for power or wisdom” (p. 60). Like Moses, Frodo viewed himself as an unlikely candidate for heroic feats. This self-opinion never changed. To the bitter end, he believed that he was not made for such a task, but he was certain that he had been chosen for it.” (*“The Ring of Truth” “Truth and Wisdom in J. R. R. Tolkien’s The Lord of the Rings” Joseph E. O’Day*).

"La convicción de Frodo de que no era fuerte ni valiente ni astuto refleja la humilde opinión que Moisés tenía de sí mismo. Cuando Dios llamó a Moisés para que sacara a su pueblo de Egipto, la respuesta de Moisés fue: "¿Quién soy yo, para que vaya al Faraón y saque a los israelitas de Egipto?" (Éxodo 3:11). Del mismo modo, Frodo decía esencialmente: "¿Quién soy yo para llevar el Anillo Único al Monte del Destino y arrojarlo al fuego?". De hecho, ¿quién pensaría que un simple hobbit podría soportar semejante prueba y tener éxito? Frodo no pretendía poseer la sabiduría necesaria para llevar a cabo la búsqueda para la que había sido elegido. Cuando otros hablaban, él escuchaba.

No trató, como suele ser nuestro error, de impresionar a nadie con su propio conocimiento superior. Frodo era lo bastante humilde para aprender de los más sabios aún, reconociendo que la verdad es algo que descubrimos, no algo que definimos[1]. Cuando Dios llamó a Moisés, Moisés (como Frodo) objetó: "Oh Señor, nunca he sido elocuente, ni en el pasado ni desde que hablas a tu siervo. Soy lento de palabra y de lengua" (Éxodo 4:10). Frodo se quejó a Gandalf: "No estoy hecho para aventuras peligrosas. . . . ¿Por qué me eligieron?" Gandalf respondió: "No fue por ningún mérito que otros no posean: ni por poder ni por sabiduría" (p. 60). Como Moisés, Frodo se veía a sí mismo como un candidato improbable para hazañas heroicas. Esta opinión de sí mismo nunca cambió. Hasta el amargo final, creyó que no estaba hecho para semejante tarea, pero estaba seguro de que había sido elegido para ella".

"I am not made for perilous quests," [said Frodo]. I wish I had never seen the Ring! Why did it come to me? Why was I chosen?" "Such questions cannot be answered," said Gandalf. "You may be sure that it was not for any merit

that others do not possess: not for power or wisdom, at any rate. But you have been chosen, and you must therefore use such strength and wits as you have.

‘There is only one way: to find the Cracks of Doom in the depths of Orodruin, the Fire-mountain, and cast the Ring in there, if you really wish to destroy it, to put it beyond the grasp of the Enemy for ever.’ ‘I do really wish to destroy it!’ cried Frodo. ‘Or, well, to have it destroyed. I am not made for perilous quests. I wish I had never seen the Ring! Why did it come to me? Why was I chosen?’ ‘Such questions cannot be answered,’ said Gandalf. ‘You may be sure that it was not for any merit that others do not possess: not for power or wisdom, at any rate. But you have been chosen, and you must therefore use such strength and heart and wits as you have.’” (*“The Lord of the Rings: The classic fantasy masterpiece (p. 61). HarperCollins Publishers. Kindle Edition.”*).

“... “No estoy hecho para aventuras peligrosas” [dijo Frodo]. ¡Ojalá nunca hubiera visto el Anillo! ¿Por qué vino a mí? ¿Por qué fui

elegido? “Esas preguntas no tienen respuesta”, dijo Gandalf. “Puedes estar seguro de que no fue por ningún mérito que otros no posean: ni por poder ni por sabiduría, en todo caso. Pero tú has sido elegido, y por lo tanto debes usar la fuerza y el ingenio que tengas.

Sólo hay un camino: encontrar las Grietas del Destino en las profundidades de Orodruin, la Montaña de Fuego, y arrojar allí el Anillo, si realmente deseas destruirlo, para ponerlo fuera del alcance del Enemigo para siempre”. Realmente deseo destruirlo -exclamó Frodo-. O, bueno, que lo destruyan. No estoy hecho para aventuras peligrosas. Ojalá nunca hubiera visto el Anillo. ¿Por qué vino a mí? ¿Por qué me eligieron? -Tales preguntas no tienen respuesta -dijo Gandalf-. Puedes estar seguro de que no fue por ningún mérito que otros no posean: ni por poder ni por sabiduría, en todo caso. Pero has sido elegido, y por lo tanto debes usar la fuerza, el corazón y el ingenio que tengas”.”

**E**n la Víspera del Shabbath del Viernes 22 de Diciembre de 2023, cuando comencé a escribir este Trabajo a partir de las 19:00 hs, más o menos una hora después, comenzó a Tronar fuertemente... Los Truenos de la Tormenta Eléctrica continuaron durante la noche, y en la madrugada y en la mañana del Día del Shabbath del 23, del Día Domingo 24, y del Día de Hoy Lunes 25, de este mes Diciembre de 2023... Hoy muy especialmente, a partir de las 7:30 de la mañana, estamos teniendo una poderosa Tormenta Eléctrica, con Truenos muy fuertes y lluvias intensas.

“El Dios que hace Tronar”, mi Real Ser y Padre que está en los Cielos y en mi Corazón me ha estado urgiendo a continuar escribiendo estos Estudios para publicarlos en la mayor brevedad posible, Con la Ayuda del Dios del Cielo.

**A**YVU DEL TAMOI OPORAIVA AVA GUARANÍ DON MARIANO ALONSO-AVA RAYVI, acerca de “El Dios del Trueno”:

En Ava-Guaraní:

“CHE HAE AVA RAYVI, PEICHA AMBOHASA MI CHE AYVU MBOEHARA MARANGATU PE, TUICHA KO UPEA, HAE NDA HAEI OIKUAVA YVYPE GUANTE, HAE OIKUA KATU JARY KUERA PE, AIPO HYAPUGUASUA , OGUAHE CHE AYVUMI HYAPUGASU RENDAPE, PEE PEJE LESTE, ORE KATU ROE ÑANDE ROVAI.

UPEPE OI ÑANDE RU KUERA JARY PEA HAE HYAPUGUASU, OÑEHENDU POTAITE JEYMA UPEA. HA PEICHA OGUEROPAPA JEY PEEME.

AVA JEPAPA RAYVI CHE AYVU MI MBOEHARA MARANGATUPE. AMBOHASATAMA ÑANDE RU TUPA CHE AYVU

EEEE EEEE EEEEEEEE EEEEEEEEE EEEEEEEEE  
OOORE RUU EEEEE.”

Traducción al Castellano:

“YO SOY AVA RAYVI, ASÍ RELATO MI AYVU AL MBOEHARA MARANGATU (V.M.THOTH- MOISÉS).

ÉL ES GRANDE, NO SOLO CONOCE LO DE ESTA TIERRA, ÉL CONOCE A LOS DIOSES, AQUEL HYAPUGUASU-DIOS DEL TRUENO, HA LLEGADO MI AYVU A HYAPUGUASU-DIOS DEL TRUENO,

USTEDES DICEN EL ESTE, NOSOTROS DECIMOS EL DEL ORIENTE.

AHÍ ESTAN NUESTROS PADRES, EL HYAPUGUASU-JEFE DEL TRUENO, NUEVAMENTE SE NOS HA HECHO ESCUCHAR BELLAMENTE.

ASÍ ESTOY PASANDO ESTE PEQUEÑO AYVU AL MBOEHARA MARANGATU (EL V.M. THOTH-MOISÉS).

ESTARÉ PASANDO TAMBIÉN EL AYVU A TUPA NUESTRO PADRE, EEEE, EEEEEEE,EEEEEEEEEEEEEE , OOOREE, RUU, EEEEE.”



“**N**o será quitado/apartado el Cetro de Judáh, ni el Bastón del Legislador de entre sus pies, hasta que venga Shilóh [Moisés] y a él se reunirán/congregarán los pueblos [las gentes].” (*Libro del Génesis de Moisés, 49:10*).

Está Profetizado claramente que “el Cetro de Judáh” y “El Bastón del Legislador” son entregados a Shilóh o Moisés, y que solamente a Shilóh-Moisés se reúnen y congregan los “pueblos”, las “gentes”... “un resto” “un remanente”...

“... “El cetro no partirá de Judáh ni el báculo del gobernante de entre sus pies”; “el cetro” se refiere al Mesías de la Casa de Judáh, y “el báculo” [o Bastón], al Mesías de la Casa de José. “Hasta que viene Shilóh”: este es Moisés, siendo el valor numérico de los nombres Shilóh y Moisés el mismo.” (*Palabras del Rabino Simeón ben Yojai en El Zóhar*).

En nuestros Estudios acerca de [Los Tres Mesías anunciados en los Textos Esenios de Qumrán](#), explicamos detalladamente que “el Cetro de Judáh” es el Primer Mesías, el Mesías Rey Sacerdote Guerrero, el León de la Tribu de Judáh, Nuestro V.M. Samael Aun Weor; “el Bastón del Legislador” es el Segundo Mesías, el Mesías Rey Gobernante, Nuevo Rey David, Nuestro V.M. Rabolú; en cuanto a Shilóh es el Tercer Mesías, el Mesías Rey Profeta “Esjatológico”, el Profeta Moisés Reencarnado y “Rey en el Exilio”, en estos tiempos de “la última generación”...

“El Cetro de Judáh” y “El Bastón del Legislador” le han sido entregados en las Dimensiones Superiores al V.M. Thoth-Moisés o Shilóh. También me ha sido entregado físicamente “El Bastón” de Nuestro V.M. Rabolú, “El Bastón del Legislador” con su empuñadura de “El Cóndor de los Andes”...

El V.M. Thoth-Moisés es el “Bastón”, el “Compañero” de Nuestro V.M. Rabolú: EL PROFETA ELÍAS REENCARNADO:

“4.- Eso indica que a uno lo traicionan pero siempre tiene un bastón, un compañero que lo acompaña a uno para toda parte o nos acompañamos en esta lucha. No importan las traiciones.”

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/cartas-del-maestro-a-sus-discipulos/0112-carta-1693-del-14-de-diciembre-de-1995.html>

Quienquiera que pretendiera ocupar o poseer el lugar de lo que por Derecho Propio y Voluntad del Cielo pertenecen única y exclusivamente al Profeta Moisés o Shilóh Reencarnado en el V.M. Thoth-Moisés (Frodo-Aragorn), caería en usurpación y traición...

El V.M. Thoth-Moisés es el Único Bastón del Nuevo Rey David, del Profeta Elías, que estuvo Reencarnado en Nuestro V.M. Rabolú: “El Bastón del Legislador”.

El V.M. Rabolú está ahora Reencarnado en una “Reencarnación Ibur” dentro del Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

Es por esto mismo que Sus Objetos Sagrados: Su Bastón, Su Caña de Pescar con Sus Anzuelos de Pesca “Pico de Águila”, la Urna Sagrada que contenía las Cenizas de Su Cuerpo, Su Escritorio con Sus Tres Sillas, la Cama de Madera en la que Desencarnó Nuestro V.M. Rabolú, Sus Cuadros de los Doce Trabajos de Hércules, y Otros Objetos Sagrados... me han sido entregados y están aquí en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay.

Para que una persona pueda ser esotéricamente “un bastón”, esa persona tiene que haber trabajado durante toda la vida **PRACTICANDO LA GNOSIS VERDADERAMENTE PRÁCTICA** de [“Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia”](#).

**E**n la Trilogía de “El Señor de los Anillos” escrita por J.R.R. Tolkien, todos los hombres sucumben ante las ambiciones, y de ser los poseedores de “El Anillo de Poder”.

“Tres Anillos para los Reyes Elfos bajo el cielo. Siete para los Señores Enanos en palacios de piedra. Nueve para los Hombres Mortales condenados a morir. Uno para el Señor Oscuro, sobre el trono oscuro en la Tierra de Mordor donde se extienden las Sombras. **Un Anillo para gobernarlos a todos. Un Anillo para encontrarlos, un Anillo para atraerlos a todos y atarlos en las tinieblas** en la Tierra de Mordor donde se extienden las Sombras”.

“El Señor Oscuro” Sauron o el Anticristo creó el Anillo de Poder “como instrumento para apoderarse de la Tierra Media, corrompe progresivamente la mente de su dueño hasta lograr que este lo utilice para el mal.”

Frodo luchó con gran valentía contra las influencias del Anillo de Poder, pero al final sufre las tentaciones de apoderarse del mismo.

Mas, al ser finalmente el Anillo destruido, queda libre de sus influencias.

Frodo como un símbolo de Cristo, sufre las tentaciones. Un pasaje de los Evangelios relata cómo Jesús es tentado por el Diablo al ofrecerle todas las riquezas y poderes del mundo. Finalmente Jesús vence la tentación del poder.

“La influencia corruptora del poder del anillo, especialmente a aquellos que ya son poderosos, es un tema central.<sup>2</sup> El erudito de Tolkien Tom Shippey, toma nota de las declaraciones de Gandalf sobre el poder y la influencia del Anillo Único en “La sombra del pasado” y cómo esta corrompe a sus portadores. Por este motivo, Gandalf rechaza al anillo cuando Frodo se lo ofrece; esta interpretación se ve reforzada cuando Elrond, Galadriel, Aragorn y Faramir, a su vez, también lo rechazan temiendo que los domine. A la inversa, el buen carácter y la falta de ambición de los hobbits los hace menos susceptibles a las promesas de poder del anillo. Por eso, Frodo y Samsagaz Gamgee pueden manejar el Anillo durante largos períodos de tiempo. Sin embargo, los hobbits no son totalmente inmunes a los efectos del anillo,

como lo demuestran los cambios que produce en Frodo, Bilbo y Gollum.<sup>3</sup> Por otro lado, Boromir se obsesiona con él, pero nunca lo posee, mientras que Sméagol mata a su pariente Déagol, el primer portador del anillo después de Isildur, para obtenerlo.”

Pretender ocupar el lugar de Frodo o poseer lo que solamente es y pertenece a Frodo, es sucumbir al poder y ambiciones del “Anillo de Poder”.

Frodo es un paralelo de Moisés y del Cristo en estos tiempos...

La Humana persona de Frodo está representada en “El Señor de los Anillos” en “Aragorn”. Frodo es el Cristo Íntimo de Aragorn.

“Los hebreos liberados caminan durante cuarenta años por los desiertos. Elohim hace llover sobre ellos pan y un maná color de nieve para alimentarlos.”

“Según Artapán (\*), Mosheh (Moisés)... tenía ochenta y siete años cuando ocurrieron estos acontecimientos”.

(\*Estos datos de la Edad de "87" Años de Moisés, son dados por "Artapán", según citado por "Eusebio", "Praep, ev"., IX, 27).

Este "Pan" o "Maná", que alimentaba a los Israelitas en el Desierto, tiene el mismo significado simbólico del "Pan Élfico" con el cual se alimentaban "Frodo" y "Sam", en su Viaje Solitario...

[\* Aragorn tenía “87 años” de edad cuando los Hobbits se encontraron con él. Aragorn nació el 1 de Marzo de 2931 en “La Tercera Edad”, y se unió a la Comunidad del Anillo el 18 de Diciembre... del Año 3018 en “La Tercera Edad”. Restando 2931 años a 3018



años, da exactamente 87 años... Un año después, a la edad de 88 Años, Aragorn se encontró con Su Maestro y Gurú Gandalf en la Floresta Fangorn.] [Los Años “2031” y “3018” no son, evidentemente, años del Calendario Gregoriano, sino Años del “Cómputo de La Comarca” en los Relatos de “El Señor de los Anillos”). (El Día principal de la Semana es el Highday o el Viernes...)], que concuerda con Nuestra Siempre Hermosa y Alegre Víspera del Shabbath, en cada Día Viernes, de Nuestra Querida "Comunidad" de "Amigos de la Gnosis" y, por supuesto de "Amigos de los Elfos"...

[De acuerdo a Artapan citado por Eusebio de Cesarea (como vimos antes), Moisés tenía también 87 Años de Edad cuando los Hijos de Israel se unieron a él en el Éxodo hacia el Desierto del Sinaí, re-encontrándose después con Su “Suegro”, es decir con Su Maestro y Gurú Jethro o Melkizedec (Al-Jadir, Hizir,

llamado “Gandalf” en “El Señor de los Anillos”)].

([http://tolkiengateway.net/wiki/Timeline\\_of\\_Aragorn#3018](http://tolkiengateway.net/wiki/Timeline_of_Aragorn#3018)).

“Frodo” y “Aragorn”, son dos Aspectos del mismo Ser: “Aragorn” es la Humana Persona del Bodhisattwa de “Frodo” que es el Cristo Interior... “Aragorn” es “el Montaraz”, o el que Camina a Grandes Pasos por “las Montañas” de la Iniciación Esotérica...

Un paralelo de estos dos Aspectos de un mismo Ser está claramente indicado en el Señor Krishna y Su Discípulo Arjuna. Krishna es el Dios Interno de Arjuna, ambos son Uno y el Mismo...

“Aragorn” es un “Príncipe” y un “Rey” (“Elessar”) Heredero en el Exilio, que prefirió el Exilio y el Ocultamiento, al Trono y a la Corona... Concordante con el Profeta

Moisés “Príncipe de Egipto” y “Rey en Jeshurun” (Israel). (*Deuteronomio 33*).

“Trancos” o “Aragorn”, en su Exilio y “Ocultamiento”, no es reconocido en su Linaje Real, y es, por el contrario, visto como alguien “peligroso”, como un sujeto “extraño”, como un silencioso “Montaraz”... Su “Cristo Íntimo” [Frodo] está también Oculto, y es considerado por quienes saben de él, como alguien muy pequeño... Sin embargo es el “Salvador” Interior...

**F**rodo y Aragorn son Dos Aspectos del Mismo Ser. Aunque son descritos como dos personajes aparentemente distintos, en realidad son un mismo personaje cumpliendo, viviendo y realizando una misma Obra y Misión. Un ejemplo muy sencillo es la de un Ser Humano que ha encarnado en su corazón al Cristo Íntimo: la persona Humana es lo que llamamos el “Bodhisattwa” del Maestro, y Su Cristo Íntimo Encarnado es El Maestro Interior, mas ambos Trabajan como un Solo Ser, como una Única Persona, Realizando una misma Obra y Misión. En cuanto a Gandalf, es el Gurú, el Guía, de Su Discípulo Frodo-Aragorn.

“El Señor de los Anillos” de J.R.R. Tolkien\* (el Libro, no la película...) es magnífico, maravilloso.

\* John Ronald Reuel Tolkien.

Hace ya unos 18 años, entre los días 23 y 24 de Junio del Año de 2005, escribí en *“Relatos de Encuentros entre el Gurú y el Discípulo... Wotan y Sigfrido... Merlín y Arturo... Gandalf y Aragorn... Al-Jadir, Melquizedec, Moria y Moisés... En Homenaje a Nuestro Amado Gurú el V.M. MORIA Con motivo de la Celebración de la “Noche de San Juan”, Y del Solsticio de Verano (23-24 de Junio)...”*, lo siguiente:

Nuestro Amado Maestro y Gurú el Venerable Maestro MORIA, “Marte”, Melquizedec o el Manú Vaivasvata, es Wotan, Quetzalcóatl, Hércules, Odín, Merlín o Gandalf...

“Elrond” (el Padre de “Arwen” la Bienamada de Aragorn) es el Maestro “Tutor” que Guía “hasta la mitad del Camino”...

Gandalf (Melkizedek o Morya) y Elrond, son los Dos Maestros de Frodo-Aragorn: Gandalf el Gurú, y Elrond el Tutor.

Nuestro V.M. Rabolú cumplió la Misión de ser el Maestro Tutor del V.M. Thoth-Moisés.

“Arwen” (“Estrella de la Tarde”) es “La Doncella Real”, la Walkyria, el Alma Divina, el Buddhi, la Virgen Guerrera, la Bien Amada de Su Bien Amado “Aragorn”, “Sigfrido”, “Arturo” o “Moisés”, Reencarnada en Humano Cuerpo, para Ayudarlo en Su “Gran Misión”...

“Frodo” (que significa “Sabio” y el que “Carga la Pesada” Cruz o Responsabilidad de la Gran Misión), es el Cristo-Interior, Encarnado en Su Bodhisattwa “Aragorn”, “Moisés”, “Sigfrido”, “Arturo”, o “el Príncipe Heredero” en el “Exilio”, que prefirió el Exilio y el estar Oculto, en vez del Trono y la Corona que le pertenecían por legítima Herencia Real, cuyos eslabones Hereditarios se rompieron por causa de la caída de un antepasado suyo: “Isildur”... Aragorn (“Rey”, “Monarca”, “Soberano”, “Valiente”...) “Hijo de Arathorn” (Hijo del “Rey Águila”...) fue un descendiente directo de “Isildur”, hijo de “Elendil”...



“Aragorn”, vuelve a Forjar la Espada en el Fuego Sagrado, vuelve a “Retemplar” la Espada Sagrada del Kundalini, en la Forja de los Cíclopes, y con Su Espada “Andúril”, se enfrenta y vence a todas las potencias del mal...

“Los hebreos liberados caminan durante cuarenta años por los desiertos. Elohim hace

llover sobre ellos pan y un maná color de nieve para alimentarlos.”

“Según Artapán (\*), Mosheh (Moisés)... tenía ochenta y siete años cuando ocurrieron estos acontecimientos”.

(\*Estos datos de la Edad de “87” Años de Moisés, son dados por “Artapán”, según citado por “Eusebio”, “Praep, ev”., IX, 27).

Este “Pan” o “Maná”, que alimentaba a los Israelitas en el Desierto, tiene el mismo significado simbólico del “Pan Élfico” con el cual se alimentaban “Frodo” y “Sam”, en su Viaje Solitario...

Restando 2931 años a 3018 años, da exactamente 87 años. Un año después, a la edad de 88 Años, Aragorn se encontró con Su Maestro y Gurú Gandalf en la Floresta Fangorn.] [Los Años “2031” y “3018” no son, evidentemente, años del Calendario Gregoriano, sino Años del “Cómputo de La Comarca” en los Relatos de “El Señor de los Anillos”). (El Día principal de la Semana es el Highday o el Viernes...)], que concuerda con Nuestra Siempre Hermosa y Alegre Víspera del



Shabbath, en cada Día Viernes, de Nuestra Querida “Comunidad” de “Amigos de la Gnosis” y, por supuesto de “Amigos de los Elfos”...

[De acuerdo a Artapan citado por Eusebio de Cesarea (como vimos antes), Moisés tenía también 87 Años de Edad cuando los Hijos de Israel se unieron a él en el Éxodo hacia el Desierto del Sinaí, re-encontrándose después con Su “Suegro”, es decir con Su Maestro y Gurú Jethro o Melkizedec (Al-Jadir, Hizir, llamado “Gandalf” en “El Señor de los Anillos”)].

([http://tolkiengateway.net/wiki/Timeline\\_of\\_Aragorn#3018](http://tolkiengateway.net/wiki/Timeline_of_Aragorn#3018)).

A Aragorn-Frodo, se le pueden aplicar los Textos Sagrados, que se refieren al “Príncipe” Moisés, quien también es “Rey”... Citemos algunos de estos Textos:

“La Comunidad” es la Comunidad del Maestro de Justicia, del Profeta Moisés, del V.M. Thoth-Moisés... A quienes Ingresan a ella, a la Comunidad, el Maestro de Justicia “Enseña La Ley”, LA TORÁH, y quienes la Practican “en

el Consejo de la Comunidad”, serán “Salvados en el Día del Juicio”...

Quien vive El Pacto de la Nueva Alianza, el Pacto de la Verdadera Castidad, está viviendo y practicando la Toráh entera.

“En aquel tiempo (“al final de los días”...) el rey Mesías se manifestará (esto es: le tocará “Descubrirse”...) a la Asamblea de Israel [del Israel de la parte Espiritual] y los hijos de Israel le dirán:

“- ¡Ven, y estate con nosotros como nuestro hermano! Subamos a Jerusalem y mamemos contigo las Palabras de LA LEY como un Lactante mama del pecho de su madre” (*Targum del Cantar de los Cantares, 8: 1*). Está escrito: “*Tus pechos te sacian en todo tiempo*” (*Proverbios 5: 19*). ¿Por qué las Palabras de LA LEY se comparan al pecho de la madre? Como es el pecho de la madre, mamando del cual el lactante siempre encuentra leche, así son las Palabras de LA LEY” (*berubin 54b.*)

La Asamblea de Israel (Espiritual), y la Sagrada Doncella “Shejináh”, en Su Aspecto de la “Matronita”, la “Walkiria”, dice al Mesías:

“- Yo te conduciré, Oh rey Mesías, y te haré entrar en mi Templo, “en la Casa de mi Madre” (Cantar de los Cantares 8: 2); (en la Casa de La Shejináh) tú me enseñarás a Temer al Señor y a Caminar según Sus Sendas. (*Targum del Cantar de los Cantares, 8: 1*).”

“Pues el Mesías clarificará las Palabras de LA LEY con una Enseñanza Nueva (*Génesis Rabbah XCVIII; Levítico Rabbah XIII, 3*) de valor incomparablemente superior a la antigua, pues LA LEY que el hombre aprende en este siglo es vanidad en comparación con la LEY del Mesías. (*Qohelet Rabbah XI, 12*).”

Es más, la senda (*Zacarías 9, 1*) es el Rey Mesías.

Él encaminará a todos los que vienen al mundo a la conversión ante el Santo, Bendito Sea. (*Cántico Rabbah, VII, 10*), que es Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO, EL HIJO UNIGÉNITO DEL PADRE CELESTIAL ABSOLUTO...

Nota: Hasta aquí los párrafos de lo que escribí en el mes de Junio del Año de 2005, con excepción de las “Notas recientes”, y de

algunas otras palabras, que coloqué entre corchetes.

**D**e acuerdo a Estudios de reconocidos Eruditos, uno de los Personajes Principales de “*El Señor de los Anillos*”: FRODO BAGGINS, representa al MESÍAS-SALVADOR SUFRIENTE JESÚS EL CRISTO (YESHÚA HA-MASSIAH) de los Santos Evangelios.

En algunos Estudios sobre Aspectos Proféticos del Islam contenidos en el Santo Qurán, relacionados con los Libros de “*El Señor de los Anillos*”, FRODO es identificado con EL-MAHDI (El Guía y El Guiado); y el Maestro y Guía de FRODO, GANDALF, con AL- JADIR, HIDR o HIZIR, MELKIZEDEK (Nuestro Santo Gurú el Venerable MAESTRO MORYA) EL MAESTRO DEL PROFETA MOISÉS Y DEL PROFETA MUHAMMAD.

“Frodo Baggins: Representative of the Human Aspects of Jesus Christ in J.R.R. Tolkien’s The Lord of the Rings.”

<http://www.languageinindia.com/oct2018/ravikumarhumanaspectstolkienfinal.pdf>

“Christ was born into a humble family and ... as a carpenter’s son. This humility contributes to his humanness...”

“Just like Christ, Frodo’s life is a fulfillment of prophecy...”

*"Frodo Bolsón: Representante de los aspectos humanos de Jesús Cristo en El Señor de los Anillos de J.R.R. Tolkien."*

*“Cristo nació en una familia humilde y ... como hijo de un carpintero. Esta humildad contribuye a su humanidad...”*

*“Al igual que Cristo, la vida de Frodo es un cumplimiento de la profecía...”*

“Christ showed moments of reluctance in accepting his fate demonstrated through his prayers in the Garden of Gethsemane. Frodo exhibits similar hesitance when agreeing to carry the Ring both to Rivendell and to Mordor. He says, “I wish I had never seen the Ring! Why did it come to me? Why was I chosen?” (*Tolkien, Fellowship 70*).”

“The study arguest that both Christ’s and Frodo’s hesitancy to undertake their dangerous tasks highlights their humanity.”

*“Cristo mostró momentos de renuencia a aceptar su destino demostrado a través de sus oraciones en el Huerto de Getsemaní. Frodo muestra una indecisión similar al aceptar llevar el Anillo tanto a Rivendel como a Mordor. Él dice: “¡Desearía no haber visto nunca el Anillo! ¿Por qué vino a mí? ¿Por qué fui elegido?” (Tolkien, Comunidad 70).”*

*“El estudio argumenta que la indecisión de Cristo y Frodo para emprender sus peligrosas tareas resalta su humanidad.”*

“Frodo’s physical works parallel the weight of the cross on Christ, who carries the cross to his crucifixion place. As in The Two Towers describes. In fact with every step towards the gates of Mordor.”

“Frodo felt the Ring on its chain about his neck grow more burdensome. He was now beginning to feel it as an actual weight dragging him earthwards. Sam and Frodo get nearer to Mordor, the Ring begins to drag Frodo

downward, “Frodo’s head was bowed; his burden was dragging him down again” (Tolkien, Towers 688). As a representative of the human aspect of Christ, Frodo must struggle physically with his cargo in order for us to relate. Christ underwent bodily sufferings so he could identify with human suffering and pain; Frodo’s troubles are equally necessary.”

*“El trabajo físico de Frodo es paralelo al peso de la cruz en Cristo [\*], quien la lleva a su lugar de crucifixión. Como en Las Dos Torres se describe: “Frodo sentía, en efecto, que con cada paso que lo acercaba a las puertas de Mordor, el Anillo, sujeto a la cadena que llevaba al cuello, se volvía más y más pesado. Y empezaba a tener la sensación de llevar a cuestas un verdadero fardo, cuyo peso lo vencía y lo encorvaba.” Sam y Frodo se acercan a Mordor, el Anillo comienza a arrastrar a Frodo hacia abajo, “Frodo caminaba con la cabeza gacha: otra vez el fardo lo empujaba hacia abajo” (Tolkien, Torres 688). Como representante del aspecto humano de Cristo, Frodo debe luchar físicamente con su carga para que podamos relacionarnos con Él. Cristo*



*sufrió sufrimientos corporales para poder identificarse con el sufrimiento y el dolor humano; las dificultades de Frodo son igualmente necesarias.”*

[\* En una Cartita que me escribió Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ, me dice de mi Pesada Cruz y Sobre estos procesos, el “17 de Julio de 1994”, hace ahora 29 AÑOS... Le escribí una Cartita a Nuestro Venerable y Amado MAESTRO RABOLÚ:

Venerable MAESTRO RABOLÚ: “me vi con mi esposa, subiendo por el interior de una Torre muy alta. Esta Torre tenía la forma del CRISTO con los brazos abiertos en CRUZ... [EL CRISTO REDENTOR] Cuando estábamos llegando por el Interior de esa Torre a la Cabeza del CRISTO, se me apareció UNA INMENSA CRUZ DE MADERA...”

Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ me envió la respuesta por escrito en la Carta “936”, del “3 de agosto de 1994”, y dice así:

“Luis Palacio Acosta Vila Velha, Brasil” “Paz Inverencial!”

“3,- Esa es su propia cruz, que tiene que cargar auestas donde vaya, porque esa cruz no se la puede quitar; lo contrario, cada día más pesada, más tosca, más pesada.”

“Fraternalmente,”

(Sigue la Firma del Boddhisattwa del V.M. Rabolú:

“Joaquín E Amórtegui”, nombre, sello y las iniciales “JAV/ acb.”).]

“The Christ-like qualities of Frodo possess are his leadership abilities and his merciful, forgiving nature. When the hobbits take a detour through the Old Forest in The Fellowship of the Ring, Frodo leads his companions with confidence. Later, in his interactions with Gollum, Sam sees Frodo grow into the image of a lord: “a tall stern shadow, a mighty lord who hid his brightness in greycloud. (Tolkien, Towers 604).”

“Las cualidades Crísticas de Frodo son su capacidad de liderazgo y su naturaleza misericordiosa y perdonadora. Cuando los hobbits toman un desvío por el Bosque Viejo en La Comunidad del Anillo, Frodo guía a sus

compañeros con confianza. Más tarde, en sus interacciones con Gollum, Sam ve a Frodo convertirse en la imagen de un señor: “una alta y severa sombra, un poderoso señor que ocultaba su brillo en una nube gris. (Tolkien, Torres 604).”

“Frodo is thus a ‘Wounded Child’ archetype. He is tortured by Orcs and by the growing weight of the Ring.”

[...]

“From the Jungian viewpoint, Aragorn may be considered a manifestation of the ‘Animus’ archetype, one who represents the male in the female mind. This justifies his union with the Elf-maid, Arwen [Even Star], an ‘Anima’ or ideal female figure. This divine wedding of the ‘Anima’ and the ‘Animus,’ called ‘Syzygy,’ brings about a reconciliation of the opposites.”

*“Frodo es, por lo tanto, un arquetipo de “niño herido”. Es torturado por los Orcos y por el creciente peso del Anillo.”*

[...]

*“Desde el punto de vista Junguiano, Aragorn puede considerarse una manifestación del arquetipo 'Animus', uno que representa al masculino en la mente femenina. Esto justifica su unión con la dama elfa, Arwen [Estrella de la Tarde], un 'Anima' o figura femenina ideal. Esta boda divina del "Anima" y el "Animus", llamada "Sizigia", lleva a una reconciliación de los opuestos.”*

En otras Palabras: “El Matrimonio Místico de Tiféret” (representado en Aragorn) con Su Bienamada Maljhut o Nukváh “Arwen”, “Estrella de la Tarde” o “Ishtar”...

“Like Jesus who carried his cross for the sins of mankind, Frodo carried a burden of evil on behalf of the whole world.[54] Frodo walks his “Via Dolorosa” to Mount Droom just like Jesus who made his way to Golgotha [55] As Frodo approaches the Cracks of Doom, the Ring becomes a crushing weight, just as the cross was for Jesus. Sam Gamgee, Frodo's servant, who carries Frodo up to Mount Doom, parallels Simon of Cyrene, who helps Jesus by carrying his cross to Golgotha. [51] When Frodo accomplishes his mission, like Christ, he says "it is done".[56] Just as Christ ascends to heaven, Frodo's life in Middle-earth comes to an end when he departs to the Undying Lands. [54]”

“54. Bedell, Haley (2015). "Frodo Baggins: The Modern Parallel to Christ in Literature" (PDF). *Humanities Capstone Projects. Pacific University (Paper 24)*.

(“Wikipedia” “Themes of The Lord of the Rings”).

En un paralelo entre Frodo y Sam, Frodo representa a Jesús El Cristo y Sam a su Fiel Apóstol Pedro:

“Frodo’s most loyal servant is following after his captors just like Peter follows after Christ.”

“Like Christ names Peter as his successor, responsible for establishment of the Church, Frodo imparts his duties to Sam.”

“Among any group of followers, however, there is always one individual who is the most loyal. For Christ, that person was Peter “Peter was the first disciple Jesus.” (Mark 1: 16) The two men are depicted as having a very close relationship; Peter is constantly expressing his love for his master and teacher. Jesus trusts Peter and imparts the continuation of Christ’s mission to him. Peter is present at all of the important events of Christ’s ministry, including his transfiguration, arrest, trial, and crucifixion. After Christ’s resurrection, he commissions Peter to feed his metaphorical flock.

Peter is a crucial character in Christ’s ministry. Frodo’s disciples, Sam are clearly the most loyal. Like Peter, he is Frodo’s first companion

and the most doting. Sam journeys with Frodo all the way from Hobbiton into Mordor, the only individual to suffer the same fate as Frodo. Sam is consistent in his affections and protection for Frodo; he will follow him to the greatest danger because of his deep love for Frodo. In an example of his loyalty, Sam watches over Frodo after he is stabbed by the ringwraith on Weathertop. As Frodo recovers in Rivendell, Gandalf informs him, “We have been terribly anxious, and Sam has hardly left your side, day or night, except to run messages” (Tolkien, Fellowship 233).

Sam again makes his loyalty known at the end of the Council of Elrond by volunteering himself to accompany Frodo on his journey to Mordor. Elrond remarks to Sam, “You at least will go with him; it is hardly possible to separate you from him, even when he is summoned to a secret council and you are not” (Tolkien, Fellowship 284). Sam will not allow any distance between him and his master. After the fellowship leaves the elfs realm of Lothlorien, Frodo makes his decision to separate from the group and continue on alone.

But even then, Sam runs after him and insists on going with him. The two set off for Mordor alone. Sam shares the burden of the Ring, as Peter eventually faces his own crucifixion. Believing Frodo has died outside of the spider's lair, Sam decides to carry out Frodo's mission himself. He removes the Ring from Frodo's body, "and then he bent his own neck and put the chain upon it, and at once his head was bowed to the ground with the weight of the Ring, as if a great stone had been strung on him" (Tolkien, *Towers* 716). Sam deals with the same physical struggle Frodo has endured. In *The Return of the King*, Sam literally carries Frodo up the side of Mount Doom when Frodo cannot continue the mission. Without Sam's courage and strength; Frodo's mission would have failed. Consequently, Frodo gives Sam the red book containing their story and entrusts him with the care of the Shire, like Peter taking on the leadership of the Church. Sam has proven himself dependable and true. As a very Peter-like character, Sam helps to cast Frodo in a Christ-like the image as a strong leader worthy of love, loyalty, and sacrifice."



<http://www.languageinindia.com/oct2018/ravikumarhumanaspectstolkienfinal.pdf>

*Hay que tener en cuenta además que el Apóstol, Pedro fue considerado en el seno del Cristianismo Primitivo como el Moisés de la Nueva Alianza...*



*Moisés-Pedro representados en las Catacumbas de San Calixto en Roma, “en la pared derecha del arcosolio...”*

En “Las Catacumbas Cristianas de San Calixto en Roma”, en “la Zona de San Cayo y de San Eusebio”, y en “El Cubículo de las Ovejitas”, se puede apreciar en el fondo un sepulcro, compuesto de un nicho para sarcófago con un arco encima... “En el centro del arcosolio está la imagen del Buen Pastor con la ovejita sobre

sus hombros, rodeado del rebaño (un carnero y unas ovejas).”

“La escena representa la imagen del Buen Pastor que lleva al difunto entre las filas de los bienaventurados. (...)” [1\*]

“En la pared derecha del arcosolio está representado Moisés que se desata las sandalias. Junto a él aparece Pedro en el acto de golpear la roca para hacer manar agua. Un soldado con la espada ceñida, se acerca a la fuente y toma el agua con las dos manos. Moisés es símbolo de la antigua Ley, Pedro de la nueva. El agua de la roca es símbolo de la del bautismo; el soldado vestido como un militar romano representa a los primeros cristianos convertidos por Pedro.”

“En sarcófagos de Catacumbas Romanas se ilustra en imágenes la “traditio legis” en que “Pedro”, como “el Moisés de la Nueva Alianza”, recibe de las manos de Cristo (Dominum legem dat), el Nuevo Testamento, la Lex o Ley que él fue a proclamar y explicar a los Cristianos.”

También en “Pequeños objetos hallados en las catacumbas”, se hallan diseños en algunos sarcófagos:

“Así el diseño de Moisés que golpea con fuerza la roca en el desierto y el agua que chorrea muestra la inscripción “Petrus”, una prueba que los Cristianos primitivos vieron en el líder de los Israelitas (en Moisés) el prototipo de Pedro que en este caso se considera como el mediador durante las primaveras cristianas de gracia, y en los cuadros de la Transmisión de la Ley (Dominus legem dat), como el mediador de las verdades de salvación.”

“El día en que Frodo destruye el Anillo es el 25 de Marzo (según leemos en los Apéndices de la obra). El 25 de Marzo es el día en que se conmemoraba en la Edad Media la crucifixión de Cristo y actualmente se festeja la Anunciación a la Virgen, los dos días clave en la Redención del Pecado Original, esto es, la destrucción del Anillo. De hecho, el personaje de Frodo es en cierto sentido una alegoría de Cristo...”

“En los cantos élficos descubrimos himnos marianos: el “Elbereth Gilthoniel” es un “Ave María” en lengua quenya y el “Namarië” que canta Galadriel es un “Salve Regina”. Si miramos, además al Silmarillion, la obra en la que se condensa todo el “background” mitológico de la Tierra Media, veremos cómo la Creación del Mundo por Eru Ilúvatar (Dios) está inspirada en el Génesis...” (\*).

Un 25 de Marzo el Dios Mithra Persa (Hermes-Anubis o Thoth) fue Crucificado, mas después Resucitó levantándose de entre los muertos.

Un 25 de Marzo Beethoven estaba en Su Agonía:

“El 25 de marzo, Beethoven ya no delira; está en el estertor de la agonía; en el coma.”

“El vigor de su organismo y de sus pulmones intactos libran una batalla de gigante con la muerte, que abre brecha en la muralla. Enviado sin recursos a las fuerzas de la destrucción, privado de todo auxilio espiritual por parte del mundo, el héroe no se rendía.”

(\*) “El Silmarillion es una recopilación de obras de J. R. R. Tolkien, editada y publicada póstumamente por su hijo Christopher Tolkien, en 1977.”

[...]

“El Silmarillion es una obra compleja que explora una vasta extensión de temas inspirados en muchas historias antiguas, medievales y modernas; incluyendo el Kalevala finés, el Antiguo Testamento, las sagas nórdicas, la mitología griega y celta y la Primera Guerra Mundial. Por ejemplo, el significado del nombre del ser supremo, Eru Ilúvatar (“Padre de todos”) se tomó prestado de la mitología nórdica. El estilo arcaico del “Ainulindalë” recuerda al Antiguo testamento. La civilización insular de Númenóre tiene reminiscencias de la Atlántida griega (uno de los nombres de esa tierra en los libros es Atalantë, a la que dotó de etimología quenya como “la [tierra] caída o sepultada”).” (“Wikipedia”).

Nos referimos antes al gran aprecio que tuvo J.R.R. Tolkien por el Pueblo de Israel “... fue uno de los escritores británicos más pro judíos”..., y se arrepentía “de que aparentemente...” no tenía “ancestros de aquel pueblo dotado.” Uno de sus bisnietos, Nicholas Tolkien es actualmente un Judío practicante de los Preceptos de la Toráh.

En el Primero de los Libros de La Toráh: “El Génesis”, hay una única palabra: “Tzohar”, que tiene una relación muy íntima y oculta con los “Silmarils” del Escritor J.R.R. Tolkien.

“It is possible that J. R. R. Tolkien made use of some of the legends about the Tzohar in The Silmarillion, in which the central motif concerns jewels containing the last of a primordial light.”

“Es posible que J.R.R. Tolkien se haya servido de algunas de las leyendas acerca del Tzohar en El Silmarillion, en las que el motivo central se refiere a joyas que contienen lo último de una luz primordial.”

Hace ya mucho tiempo, el 19 de Diciembre del Año 2004, fuera del cuerpo físico, viajando en Cuerpo Astral, llegué acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, a un Salón en donde se estaba preparando una Fiesta y un Banquete...

Al final del Salón, había una puerta de cristal que daba acceso a un amplio patio descubierto al aire libre, con un hermoso Jardín, iluminado por los rayos del Sol...

En el centro del Patio, estaban reunidos en Círculo, un grupo de Ancianos Venerables, muy Humildes y Silenciosos...

Entre estos Venerables Ancianos, estaba nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú...

Desde el interior del Salón, vimos y escuchamos que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú decía al Círculo de los Ancianos Venerables:

“Yo ya lo entregué -al tiempo que me señalaba con su Mano Derecha- entre la Primera y la Segunda Montaña...” En otras palabras “hasta la mitad del Camino”:



(“Elrond” (el Padre de “Arwen” la Bienamada de Aragorn) es el Maestro “Tutor” que Guía “hasta la mitad del Camino”...)

El Círculo de los Venerables y Silenciosos Ancianos, nos miraba...

Sus rostros eran Serenos, Apacibles, Inmutables...

No pronunciaron ni una sola Palabra... Solamente nos miraban...

Hice intención de acercarme a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú para darle nuestros agradecimientos, pero el Maestro se fue, desapareciendo en el Misterio...

Entonces, vemos con Asombro, que en el medio del Círculo de Venerables Ancianos, aparece, Joven, Sonriente y muy Contento, Nuestro V.M. Samael Aun Weor, con Su Semblanza de todo un Gentil-Hombre, igual a como lo podemos ver, en una de sus mejores fotografías, que es la que más le gustaba a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, como así nos lo dijo frente a un cuadro de la Foto del Maestro que

tenía en Su Cuarto en Santa Martha, Colombia...

El V.M. Samael Aun Weor, rebotante de Alegría, entró en el Salón, con un Ramo de Hermosísimas Rosas Rojas...

Nos invitó a mi Amada Esposa Gloria María y a mi persona, a sentarnos ante una de las mesas del Banquete... Sonriente y muy Contento, le entregó a mi Amada Esposa Gloria María el hermosísimo ramo de Rosas Rojas...

Luego, veo que se me acerca un Niño, con otro ramo de Rosas Rojas, igualmente Bellas y Hermosas...

El Niño me dice el Precio que tenía que pagar por el ramo de Rosas... Afortunadamente tenía con qué pagar, y pagué el precio total... Entonces el Niño, sonriente también, me hace entrega de mi Hermoso Ramo de Rosas Rojas...

Y así, sentados los Tres ante la mesa del Banquete, con su Blanco Mantel, y teniendo en nuestras manos, mi Esposa y mi persona,

nuestros Bellos y Hermosos Ramos de Rosas Rojas, ante Nuestro V.M. Samael Aun Weor, disfrutamos de aquel Alegre y Delicioso Banquete...

Después me fue entregada una enorme y preciosa Espada de Oro, cuya empuñadura estaba toda engastada con Rubíes y otras Piedras Preciosas...

Hace ya algún tiempo en el año 2012, se me entregó una larga y hermosísima Espada toda de Oro Puro, dentro de su *"vaina de brocado, hermosamente decorada..."*

Mientras la empuñaba con mi Mano Derecha, vi que la Espada de Oro estaba decorada en toda su larga hoja, por ambos lados, con bellísimos diseños Rúnicos de color zafiro azul o lapislázuli...

"Cuando uno posee los cuerpos de oro puro, recibe la espada de oro. Ya se es un arcángel, con espada de oro puro de la mejor calidad, una espada que se revuelve amenazadora lanzando fuertes llamas. La espada de los

arcángeles." (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

"... el HIJO DEL HOMBRE tiene que perfeccionar esos Cuerpos que ha fabricado, hasta que ellos, en sí mismos y por sí mismos, resplandezcan con el Oro del Espíritu. Los Cuerpos de Oro [\*], penetrándose y compenetrándose mutuamente, sin confundirse, son verdaderamente el To Soma Heliakón, el Traje de Bodas del Hombre Solar. Si uno posee el Cuerpo de Oro, podría decirse que después viene el GRAN DESPOSORIO. Entonces el Alma se desposa con el Cordero. Ésa es la Cristificación..." (*V.M. Samael Aun Weor*).

[\*] Astral, Mental. Causal, Búdhdhico y Átmico.

La Resurrección del Cristo Interior de Oro es en el final de La Segunda Montaña. Cuando El Cristo Interior Resucita en el final de LA SEGUNDA MONTAÑA se Reviste con todos Sus CUERPOS DE ORO, que se penetran y compenetran "mutuamente sin confundirse". Después en el comienzo de LA TERCERA MONTAÑA, EL CRISTO Revestido con SUS CUERPOS DE ORO (El Traje de Bodas del

Alma) se DESPOSA en Bodas Edénicas,  
Definitivas y Permanentes, con SU BIEN  
AMADA ESPIRITUAL que es LA ESPOSA  
DEL CORDERO, LA ESPOSA DEL CRISTO.

Ampliación:

**T**ranscribo algunas Enseñanzas de Nuestro V.M. Samael Aun Weor relacionadas con los acontecimientos del final de la Atlántida. (Nota: las palabras entre corchetes son nuestras).

“En la Atlántida, los hombres utilizaban también las fuerzas sexuales para hacer grandes daños.”

“Orhuarpa [correspondiente con el mago negro “Saruman/Sauron” de “El Señor de los Anillos”], formaba con la mente, monstruos que luego materializaba físicamente y los alimentaba con sangre. Esos monstruos los arrojaba sobre sus indefensas víctimas cuando quería. La Humanidad Atlante fue clarividente y manejó a la maravilla las fuerzas cósmicas, en dicha época hubo un santuario muy importante llamado Santuario de Vulcano [Santuario del Espíritu Santo].”

“Los guardianes de esos santuarios tenían bajo su control a Ariman [el Anticristo] y a sus legiones para que no pudieran actuar libremente en nuestro planeta, esos átomos de Ariman dañaron la clarividencia del hombre y entonces

la humanidad quedó esclava de la ilusión del mundo físico.”

“Sin embargo, en la Atlántida había un gran colegio de iniciados, y cuando los malvados intentaban contra ellos eran muertos por la espada de la justicia.”

“Los señores de Mercurio le dieron al hombre la mente para que pensara y no para que la usara con fines destructivos.”

“Viendo Orhuarpa [Saruman/Sauron] que el pueblo lo adoraba como a un Dios, armó un poderoso ejército [de “Orcos” y de “Trols”] y se puso en marcha contra Tollán [Tula], la ciudad de las siete puertas de oro macizo, donde reinaba el Mago Blanco de la Atlántida.”

“Y vestido de acero con escudo, yelmo, casco y espada, peleaba durante el día, y por la noche desataba sus bestias y sus hechiceras [magos negros y magas negras, Orcos y Orcas] que en forma de lobos dañaban a sus enemigos, y así se tomó a Tollán [Tula], la ciudad de las siete puertas de oro macizo, y se hizo emperador de toda la Atlántida y estableció el culto del sol

tenebroso. [El “Anticristo” la antítesis del Logos Solar].”

“Así estaban las cosas cuando el Maestro Moria [Al-Jadir, Hizir, Morya, Melkizedek, Gandalf], se Reencarnó, reunió su ejército de soldados y se puso en marcha contra Orhuarpa [Saruman/Sauron].”

“Orhuarpa lanzaba contra el Maestro Moria sus bestias feroces [“Orcos”, “Trols”], que el Maestro disolvía con sus luminosos poderes. Y con el filo de su espada se tomó el Maestro a Tollán, la ciudad de las siete puertas de oro macizo y todos los soldados [magos negros] de Orhuarpa cayeron bajo el cuchillo de las Fuerzas de la Luz.”

“Viéndose Orhuarpa [Saruman/Sauron] perdido, se encerró en una torre, y allí murió quemado, pues los soldados del Maestro Moria le prendieron fuego a la torre.”

“Pero ahí no terminaron las cosas; inmediatamente se volvió a reencarnar Orhuarpa, y cuando ya tuvo edad, reunió otra vez su ejército de guerreros y hechiceros [“Orcos” y “Trols”] y se puso en marcha



nuevamente contra Tollán [Tula] y no volvió a tomarse la ciudad y estableció trono, contra trono. Entonces los cuatro tronos, dijeron al Emperador blanco; Noenrra (Noé) "salid de esta tierra, y pasad al desierto de "Gobi" por donde quiera que haya tierra seca [esto es paralelo al Éxodo de Moisés, del Pueblo de Israel, saliendo de Egipto, atravesando el "mar Rojo" para llegar a "la Tierra Prometida"], porque Dios va a hundir esta tierra".

“Y obedeció Noenrra [Noé, Melkizedek], y salió con toda su gente [el Pueblo de Israel] hacia el desierto de "Gobi".”

“La gente de Noenrra, eran las tribus semitas primitivas que habían seguido el camino de la Magia Blanca [el Camino de la Magia Sexual Blanca, el Tantra-Yoga Insuperable], y Orhuarpa [Saruman/Sauron, el Faraón Tenebroso] quedó amo y señor de la Atlántida.”

“Tiempo después de la salida del pueblo de Israel, comenzaron a aparecer algunas manifestaciones ígneas peligrosas.”

“El uso de las fuerzas sexuales utilizada para la magia negra hizo entrar en actividad el fuego de los adormecidos volcanes.”

“Y es que las fuerzas sexuales tienen íntima relación con todas las fuerzas de la naturaleza, porque la fuerza sexual no solamente está en nuestros órganos sexuales sino en todas nuestras células y más todavía, en cada átomo del Cosmos.”

“La fuerza sexual es la causa de la electricidad.”

“Es lógico pues, que por inducción hubieran entrado en actividad los adormecidos volcanes. Pues esos volcanes y los magos negros, estaban íntimamente relacionados por medio de la energía sexual. Y a través de grandes terremotos se hundió la Atlántida con todos sus magos negros en el fondo del océano Atlántico.” [Así como en el Éxodo de Moisés, el “Mar Rojo” se tragó al Faraón Egipcio con sus Ejércitos y todos sus Magos Negros, como está Cantado en [“La Canción del Mar”](#)...]

“Todas las tribus indias de América son vestigios atlantes. Estas tribus conservan

muchas prácticas de magia negra provenientes de los Atlantes.”

[...]

“Las tribus israelitas emigraron hacia el Oeste desde el desierto de Gobi, para formar la raza Aria.”

“Esto está representado en el Éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida.”

“Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los Maestros de Misterios Mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobi y luego de ese desierto se encaminaron hacia el Oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria.”

“Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos Maestros de Misterios Mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes.”

“Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los Israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la

Alianza y establecieron los Misterios de Leví y adoraron a YHVH.”

“Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los Magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia Helénica, etc.”

“La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc.”

“A la luz de los sagrados misterios florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado.”

“Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los Israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los Misterios de Leví y adoraron a YHVH.”

“Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los Magos, la India de los Risis, la Caldea, el Egipto, la Grecia Helénica, etc.”

“La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc.”

“A la luz de los sagrados misterios florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado.”  
(V.M. Samael Aun Weor).

Ver, por favor:

[http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/  
El-Maestro-Morya-Gandalf-Contra-el-Mago-  
Negro-Orhuarpa-Saruman-En-los-Finales-de-  
la-Atlantida.pdf](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Maestro-Morya-Gandalf-Contra-el-Mago-Negro-Orhuarpa-Saruman-En-los-Finales-de-la-Atlantida.pdf)

**E**l Venerable Maestro MORIA o MORYA (MELKIZEDEK, AL-JADIR, HIZIR, KIDR, GANDALF) es Nuestro Maestro Guía y Santo Gurú, el Gurú del Profeta MOISÉS (FREYR O FRODO/ARAGORN) Reencarnado como el V.M. THOTH-MOISÉS.

“Elrond” de “El Señor de los Anillos”, es El Maestro “Tutor” de “Frodo/Aragorn”, y es el Profeta ELÍAS Reencarnado en este final de los tiempos en Nuestro V.M. RABOLÚ.

El mago negro “Orhuarpa” es el Saruman/Sauron, el Anticristo, de “El Señor de los Anillos”.

Los magos negros que están al servicio del Anticristo en estos tiempos del fin, son los “Orcos” y los “Trols” de los relatos Nórdicos interpretados por el escritor J.R.R. Tolkien en sus Obras.

Nuestro Amado Maestro y Gurú el Venerable Maestro MORIA, "Marte", Melquizedec o el Manú Vaivasvata, es Votan/Quetzalcóatl, Hércules, Odín, Merlín o Gandalf...

"Elrond" (el Padre de "Arwen") es el Maestro "Tutor" que Guía "hasta la mitad del Camino"... ("La Espada y Las Rosas").

Se suele confundir a Al-Jadir, Al-Khadir, Hizir o Melkizedek con el Profeta Elías, porque ambos son "Mellizos" Espirituales:

Citando la "Leiden Encyclopaedia of Islam", C.G. Jung establece que el Profeta Ilyas, Elías, o Elijah, y Al-Jadir, Al-Kadhir, o Khidr, son "Inmortales Amigos-Mellizos". (Ver por favor nuestro estudio "Al-Jadir Melkizedek" en: [http:// www.testimonios-de-un-discipulo.com/Al-Jadir-Melkizedek/Al-Jadir-Melkizedek.html](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Al-Jadir-Melkizedek/Al-Jadir-Melkizedek.html)).

Al-Khidr, Al-Khadr, Al-Jadir, son variantes del mismo Nombre del Santo Gurú del Profeta Musa o Moisés.

Esta misma aparente confusión podría interpretarse entre "Elrond" (el Profeta "Elías") como el "Padre" de "Arwen", y "Jethro" (Melkizedek o Al-Jadir) el "Padre" de Zipporah y "Suegro" del Profeta Moisés...

“Los hebreos liberados caminan durante cuarenta años por los desiertos. Elohim hace llover sobre ellos pan y un maná color de nieve para alimentarlos...”, así como los “Hobbit” Frodo y Sam se alimentaron con “el Pan Lembas”...

“In Old English poetry, for example, both Beowulf and Moses are called “manna mildost.”

“En Antigua poesía Inglesa [Anglo-Sajona], por ejemplo, ambos, Beowulf y Moisés, son llamados “manna mildost”...”

\* “Manna mildost ” (Hombres Mansos, Misericordiosos, Humanitarios, Benévolos). \* “Y aquel varón Moisés era muy manso, más que todos los hombres que había sobre la tierra...” (Números 12:3).

“... scholars have drawn parallels between Beowulf and Moses, Samson and David—three Old Testament prefigurations of Christ. 74 Significant, too, is the description of Beowulf in the poem’s final lines as manna mildust ‘mildest/most benevolent of men’ (3181). This phrase is used elsewhere in Old English and



Old High German poetry only of Moses and God.75...”

La identidad entre Moisés y Aragorn está indicada en la identidad entre Aragorn y Beowulf.

“The warrior-king Beowulf is compared with Tolkien’s character Aragorn... Aragorn is modeled on Beowulf, but is also evolved in a way that makes him more of a leader and thereby stabilizes the identity. The shield-maiden role is portrayed in medieval literature through Grendel’s mother in Beowulf and Brynhild in The Saga of the Volsungs; it is reconstructed and evolved in Tolkien through the noblewoman and shield-maiden Eowyn.”

"El rey guerrero Beowulf se compara con el personaje de Tolkien, Aragorn... Aragorn es modelado en Beowulf, pero también evoluciona de forma que se convierte en un líder y, por tanto, estabiliza la identidad. El papel de doncella-guerrera se representa en la literatura medieval a través de la madre de Grendel en Beowulf y de Brynhild en La Saga de los Volsung; se reconstruye y evoluciona en

Tolkien a través de la mujer noble y escudera-doncella Eowyn”... (Brynhild/Brunhild).

“Just as there are elements in Brynhild/Brunhild to be found in Éowyn, so there are elements in Sigurd/Siegfried to be discovered in Aragorn.”

Este Trabajo lo terminé de realizar  
con la Ayuda de Dios el Día Lunes 25 de  
Diciembre del Año de 2023.

De Todo Corazón y con Inmenso Amor  
para bien de toda  
la Pobre Humanidad Doliente

Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del V.M. THOTH-MOISÉS

Este pdf es de distribución completamente  
gratuita.

[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)

Nota: en el momento en que escribía estas  
palabras finales, a las 11:40 hs de la mañana,  
Tronó muy fuertemente...