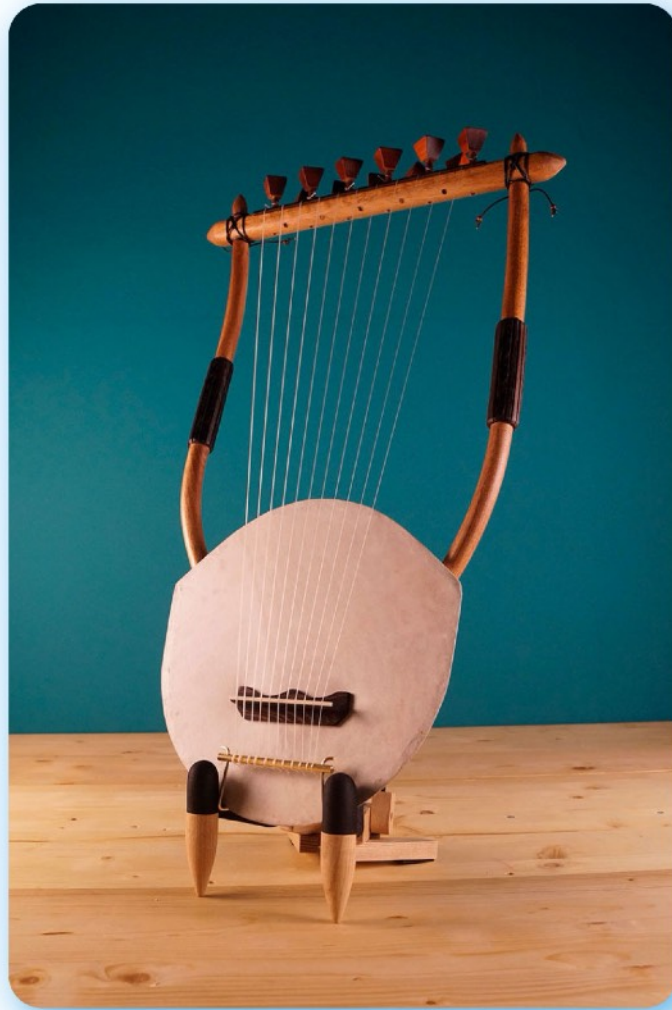


LA LIRA DE APOLO



Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Noviembre de 2021.

Durante las horas de la madrugada y del amanecer del día de hoy estuve en mucha Vigilia, profundas Reflexiones, y en mucha Oración...

En algún momento, en las horas de la madrugada, en mi Cuerpo Astral, me vi en la sala de una Casa, Afinando y Pulsando con Gran Arte y Maestría Mi Sagrada Lira Griega del Dios Apolo, Mi Lira de 13 Cuerdas... *“luthieros”... una réplica “basada en la estructura de aquellas interpretadas por los antiguos Griegos...”*

Con gran asombro, al mismo tiempo que pulsaba con Gran Arte Mi Lira de Apolo de 13 Cuerdas con las Notas Musicales de una Bella Canción... (que siempre me ha gustado mucho), la comencé a Cantar “a todo Pecho”, con una Voz muy Melodiosa de Tenor... hasta terminar de cantarla completa con Gran Emoción Superior...

Al terminar de cantarla e interpretarla, pensé en interpretarla y cantarla también, con Mi Guitarra Clásica de Concierto “Alhambra”.

Para mi gran asombro apareció frente a mí una Dama muy Distinguida, Vestida completamente con un Traje Militar Femenino de una muy Elevada Jerarquía Espiritual, que me recordó a la Celestial y Angelical Dama-Azafata del *“Avión” de Mi Viaje al Infinito...*

La Bella, Hermosa y Distinguida Dama me dijo que sí, que fuéramos por Mi Guitarra de Concierto “Alhambra” mientras Ella sostenía en Sus Inmaculadas y Blancas Manos Mi Sagrada Lira de Apolo de 13 Cuerdas... Ella iba delante de mí.

La Lira es el Instrumento Musical del Dios Apolo, el Dios de la Música, del Amor, del Arte y de la Poesía.

El Arpa y la Guitarra son “Descendientes” de la Lira:

“La lira es un instrumento musical que, como el arpa, se tocaba con las dos manos. ... Los instrumentos descendientes de la lira son la cítara, el arpa, la guitarra y el laúd, que continúan la tradición de la lira hasta nuestros días como los instrumentos del poeta y el trovador.”

Desde el comienzo de mi Descenso Esotérico a los Infiernos del Planeta Tierra, cuando entré a los Procesos Iniciáticos, Esotéricos, de “la Primera Montaña”, habiendo Despertado el Fuego Sagrado del Kundalini y de “Escoger” a Mi Santo Gurú, me vi descendiendo al Abismo llevando en mis manos una Guitarra, simbólica de la Lira de Orfeo cuando Descendió al Abismo para Rescatar a Su Bienamada “Eurídice”...

Cuando Desperté el Fuego Sagrado del Kundalini y escogí a mi Santo Gurú (el 25 de Febrero del Año de 1985, estando en Misión Gnóstica en la Ciudad de Pasto, departamento de Nariño en Colombia), me llamó la atención el hecho de que descendí llevando en mis manos una guitarra, semejantemente a como Orfeo Descendió al Abismo llevando en Sus manos una Lira: *"La Lira de Orfeo"*.

De esta Vivencia del Descenso al Abismo di testimonios a Nuestro V.M. Rabolú en una carta que Le escribí:

"En la madrugada de ayer (25 de febrero del año 1985), me vi con Usted. Juntos penetramos por entre la tierra, y aparecimos en el Primer Círculo Dantesco, el que estaba formado por cavernas gigantes. Allí había un Señor vestido de camisa y pantalón, el que nos pidió inscribirnos en un libro, mas no recuerdo bien si Usted, Maestro, lo hizo. Después proseguimos juntos y el Señor Guardián nos dijo que si no íbamos a Bajar, por un abismo desde el cual se oían gritos y lamentos espantosos... Yo llevaba una guitarra en la mano, y Usted siempre me acompañaba. Le agradecería mucho, V.M. que me explicara esta experiencia."

Esta Vivencia Esotérica nos fue confirmada por Nuestro V.M. RABOLÚ en las Cartas: "323", con fecha de "Marzo 12 de 1985" y "923 bis, 23 de Julio de 1985":

"Señor
Luis Palacio
Calle 16 # 25-81
Pasto Nariño.

"Paz Inverencial."

"En cuanto a la experiencia es muy real, cada vez que vá a bajar un discípulo siempre tiene que ir acompañado por alguien que responda por el regreso de esa persona."

"Esto que escribió en un libro se toma como nota para llevar la estadística si salió o no, es lógico y normal." ([Carta "323", con fecha de "Marzo 12 de 1985"](#)).

"Luis Palacio y Sra."
"Paz Inverencial!"

"No se impresione por esa cuestión del abismo, pues para eso hay que descender primeramente, y no está solo, está acompañado, bajo vigilancia y prestándosele toda la ayuda necesaria. De modo, pues, que adelante, no tema!" (["Carta 0923 bis, 23 de julio de 1985.-"](#))

Las anteriores experiencias en desdoblamientos astrales descendiendo al abismo por aquellos años "A mitad del camino de la vida," acompañado por mi Santo Gurú, y las Cartas anteriores que citamos y que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, nos recuerdan las palabras escritas por Dante Alighieri en el "Infierno" de su "Divina Comedia", donde dice:

"A mitad del camino de la vida, en una selva oscura me encontraba porque mi ruta había extraviado. ¡Cuán dura cosa es decir cuál era esta salvaje selva, áspera y fuerte que *me vuelve el temor al pensamiento!* Es tan amarga casi cual la muerte; mas por tratar del bien que allí encontré, de otras cosas diré que me ocurrieron."

"Yo no sé repetir cómo entré en ella pues tan dormido me hallaba en el punto que abandoné la senda verdadera."

"Mas cuando hube llegado al pie de un monte, allí donde aquel valle terminaba que el corazón habíame aterrado, hacia lo alto miré, y vi que su cima ya vestían los rayos del planeta que lleva recto por cualquier camino."

"*Entonces se calmó aquel miedo un poco*, que en el lago del alma había entrado la noche que pasé con tanta angustia."

"Y como quien con aliento anhelante, ya salido del piélago a la orilla, se vuelve y mira al agua peligrosa, tal mi ánimo, huyendo todavía, se volvió por mirar de nuevo el sitio que a los que viven traspasar no deja."

"Repuesto un poco el cuerpo fatigado, seguí el camino por la yerma loma, siempre afirmando el pie de más abajo."

[...]

"Oh luz y honor de todos los poetas, válgame el gran amor y el gran trabajo que me han hecho estudiar tu gran volumen. Eres tú [Virgilio] mi Modelo y mi Maestro; el único eres tú de quien tomé el bello estilo que me ha dado honra. Mira la bestia por la cual me he vuelto: sabio famoso, de ella ponme a salvo, *pues hace que me tiemblen pulso y venas.*" "Es menester que sigas otra ruta -me repuso después que vio mi llanto-, ..."

[...]

"Por lo que, por tu bien, pienso y decido que vengas tras de mí, y seré tu guía [o Gurú, le dice Virgilio a su discípulo Dante Alighieri], y he de llevarte por lugar eterno, *donde oirás el aullar desesperado, verás, dolientes, las antiguas sombras, gritando todas la segunda muerte;* y podrás ver a aquellas que contenta el fuego, pues confían en llegar a bienaventuradas cualquier día; y si ascender deseas junto a éstas, más digna que la mía allí hay un alma: te dejaré con ella cuando marche; que aquel Emperador que arriba reina, puesto que yo a sus leyes fui rebelde, no quiere que por mí a su reino subas. En toda parte impera y allí rige; allí está su ciudad y su alto trono. ¡Cuán feliz es quien él allí destina!" Yo contesté: "Poeta, te requiero por aquel Dios que tú no conociste, para huir de éste o de otro mal más grande, que me lleves allí donde me has dicho, *y pueda ver la puerta de San Pedro* y aquellos infelices de que me hablas." Entonces se echó a andar, y yo tras él..." (De "La Divina Comedia", "Infierno", "Canto I", de Dante Alighieri).

Muchos años después me vi "Desenterrando" Un Arpa, limpiándola, afinándola, para poderla Interpretar.

En relación a esta Vivencia Esotérica Nuestro V.M. Rabolú, en el año de 1996 nos dio las siguientes Enseñanzas:

"Todos tenemos que desenterrar nuestro propio instrumento musical. Dependiendo del Instrumento, así es la Jerarquía del Ser. El Instrumento de los Ángeles es el ARPA." ("19 y 20 de Mayo de 1996".) "El Instrumento, el Arpa, es su propio Instrumento que cada uno tiene." ("17 de Junio de 1996").

Hace algunos Años recibí la Lira de Oro del Dios Apolo, y hoy como lo relaté antes, en esta Madrugada de la Víspera del Shabbath de este Día Viernes del 26 de Noviembre de 2021, pulse e Interpreté Magistralmente Mi Sagrada Lira del Dios Apolo de 13 Cuerdas...

Hace unos seis años, el Martes 14 de Abril de 2015, me vi caminando en la noche por una ciudad en la que iba a dar una conferencia pública sobre Gnosis. Había preocupación de que tal vez nadie iría a ir a la conferencia. Luego me vi acompañado de mi Amada Esposa Gloria María sentados en la sala de una casa, la que para nuestra sorpresa se había llenado completamente como respuesta a la invitación a la conferencia, con personas jóvenes de ambos sexos. Mientras estábamos sentados, y estaba orando antes de la conferencia, entró en el Salón una Dama muy Hermosa, vestida toda de Blanco. Mientras entraba me miró y sentí Su Amor. Ella movió levemente sus labios mientras susurraba una palabra, y los movió con tanta belleza y encantos femeninos, que quedé prendado de Su Belleza y Femenidad. Luego entró un Joven con una Lira de Orfeo, toda de Oro, y comenzó a interpretar unas notas tan bellas y alegres que nos produjeron una gran alegría. El joven me dijo que esa Lira es la *Lira que Canta. La Lira de Oro se integró luego en mi cuerpo.*

Enseguida entró un grupo de jóvenes con antiguos instrumentos de cuerda interpretando una música asimismo muy bella y muy alegre, que nos produjo tal júbilo, que inmediatamente mi Amada Esposa Gloria María y mi persona nos levantamos a Danzar, moviendo nuestro cuerpo acompasadamente formando el Signo del Infinito... o Santo Ocho... mientras danzábamos...

Luego la Bella Dama se me acercó y pronunció Su Bellísimo y Encantador Nombre... cuyo significado es "La Virgen de Arcadia". Lo escribí y le pregunté si, sí era así, y Ella sonriendo me dijo que sí, que así es.

Llenos de júbilo seguimos danzando y salimos a un patio que daba acceso a un campo muy amplio con hierba verde, en el centro había un árbol muy alto y hermoso que parecía un roble antiquísimo.

(Todo esto me recuerda ahora los relatos de J.R.R. Tolkien, de la Hermosa Dama y Doncella Luthien, Danzando Alegre en el Bosque ante Su Bienamado Beren...)

Al acercarnos al Árbol, el Árbol comenzó a agitar sus ramas y a estremecerse de Alegría al vernos, y de entre sus ramas, nos estiró un "brazo", Su Brazo Derecho, para saludarnos.

Tomé Su Rama-Brazo de Su Mano Derecha, con mis manos y lo saludé con mucha alegría y le dije que también sentíamos mucha alegría al verlo y al saludarlo.

Le dije a mi Amada Esposa lo que acabo de escribir y que Ella también lo saludara y así lo hizo.

Luego vimos que unos árboles muy antiguos que habían sido talados por su base o se habían secado, estaban volviendo a rebrotar y sus brotes crecían rápidamente.

Nuestro V.M. Samael Aun Weor nos Enseña que:

"Cuando el Verbo se hace carne en nosotros, entonces pulsamos la lira de Orfeo."

La Hermosa Dama y "Virgen de Arcadia" es mi Bienamada Espiritual, Mi "Ánima" que "es la Quintaesencia del Ovni" (mejor dicho La Quintaesencia de las Astronaves Extraterrestres de Luz), mi Shulamita, mi Buddhi, mi Walkyria, mi "Nukvah" o "Femenina", mi Alma Espiritual, mi Bella Shulamita interior, individual, particular, la Arquetípica Alma Femenina o "Ánima" del Rey Salomón o "Shilóh" que es Moisés u Orfeo.

Es el Triunfo de Orfeo Celebrado Esotéricamente, Espiritualmente, con la Ayuda de Dios Al-Láh, con la Ayuda del Cielo.

El Triunfo de Orfeo lo puede lograr cada persona que se dedique a practicar durante toda la vida *"Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia"*.

El Hombre, para poder realizar y lograr estos Procesos y Triunfos Esotéricos Crísticos necesita siempre, inevitablemente, sin excepción, una "Ayuda Idónea", que es La Mujer, la Esposa-Sacerdotisa, el Vaso Hermético, el Santo Grial.

Hace unos 15 años, en el Solsticio de Navidad del 21 de Diciembre del Año 2006, viví la Experiencia del Viaje al Infinito, como la relaté en un Trabajo anterior:

"Asunción, Paraguay. 21 de Diciembre del Año 2006."

"Solsticio de Navidad. Entre las 14-15 horas, estando el planeta Júpiter en la constelación de Escorpio (astronómicamente), y los planetas Marte y Mercurio en la constelación de Ophiuchus, Plutón entre Ophiuchus y Sagitario, y el Sol y Venus en Sagitario, junto con mi Amada Esposa me vi caminando en los Mundos Internos o Dimensiones Superiores, por las calles de una ciudad."

"Íbamos tomados de la mano, estando mi Esposa a mi derecha, y así seguimos caminando por la ciudad..."

"Estábamos muy bien vestidos, con trajes nuevos y elegantes... De pronto, vemos con asombro que en plena ciudad había un Avión* nuevo y de gran tamaño, esperándonos para realizar un largo viaje..."

(*Sobre el significado Esotérico del "Avión", nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, en una Carta que le escribió a mi Esposa Gloria María Vélez de Palacio, [*Carta 604 del 25 de Mayo de 1995*](#), el Maestro le dice:

"Gloria de Palacio.
Feira de Santana, Brasil

"Paz Inverencial!

"El avión significa el trabajo que van desempeñando, que va hacia arriba.")

"Había personas moviéndose por la ciudad, en un ambiente de Navidad..."

"Al llegar ante la angosta escala o escalera del Avión, vemos con asombro, que cubriendo o protegiendo la entrada a la misma, estaba un enorme, fuerte y hermoso Perro-Lobo-Pastor... Mi Esposa y mi persona le ordenamos que nos dejara pasar para poder comenzar a subir por la enorme, y estrecha escala, que se elevaba a una inmensa altura... El hermoso Perro-Lobo-Pastor se nos adelantó y comenzó a subir rápidamente por las escalas, y nosotros le seguíamos muy de cerca... Mas, de pronto, veo que mi Esposa ya no estaba..."

"Y así, seguí subiendo por la estrecha y elevadísima escala, siguiendo al hermoso y fiel Perro-Lobo-Pastor, hasta que llegamos al final de la elevadísima escala, a la puerta de entrada del Avión nuevo y de gran tamaño, y en la cual, una Dama de ojos glaucos, muy distinguida, vestida elegantemente de azafata, nos estaba esperando..."

"Entonces la Dama me dijo, que el Perro tenía que regresarse, pues no podía entrar al Avión..."

"Vi, que inmediatamente, mi fiel y hermoso Perro-Lobo Pastor, comenzó a regresarse muy rápidamente "en reversa", es decir, siempre conservando, y a medida que regresaba, su cabeza y todo su cuerpo mirando hacia arriba, hacia la puerta del Avión ..."

"Al llegar al inicio de la escala del Avión allí se quedó mirándome con mucha ternura, fidelidad, y amistad... Si bien sentía la alegría de la Liberación que se acercaba, al mirar a mi fiel Perro-Lobo Pastor sentí también un poco de tristeza..."

"Luego la Dama azafata, al revisar nuestro boleto de Viaje y Pasaporte, sonriente me invitó a entrar en el Avión, que iba a iniciar el Vuelo en un viaje

muy largo hacia un lugar desconocido...", "... para sí mismo profundamente ignoto...", el Viaje al Infinito.

Este Viaje está relacionado con *"la liberación de PROMETEO-LUCIFER"* y con el merecido Descanso del *"Can"*.

El Solsticio de Navidad marca el Inicio del Invierno en el hemisferio Norte, y el Inicio del Verano en el hemisferio Sur.

En el hemisferio Norte es la noche más larga del año, y el día más corto del año.

En el hemisferio Sur es la noche más corta del año, y el día más largo del año.

El término "Solsticio" significa *"Sol Sistere"* (Latín *"Solstitium"*), es decir, "Sol Quieto".

En los Solsticios el Sol llega a su Mayor Altura.

En el Solsticio de Invierno, el Sol llega al Cenit en el mediodía sobre el trópico de Capricornio (al sur de la línea imaginaria ecuatorial).

En el Solsticio de Verano en el hemisferio Norte el Sol llega al Cenit en el mediodía sobre el trópico de Cáncer (al norte de la línea imaginaria ecuatorial).

"cenit o cénit. [...] Astr. Intersección de la vertical de un lugar con la esfera celeste, por encima de la cabeza del observador. 2. m. Punto culminante..."

"Solsticios.- El culto cristiano –dice Emilio Burnouf- está distribuido según la marcha del sol y de la luna."

"El nacimiento de Cristo coincide con el solsticio de invierno; la Pascua sigue de cerca al equinoccio de primavera. En el solsticio de verano se celebra la fiesta del Precursor y se encienden las fogatas llamadas fuegos de San Juan."

"Las demás fiestas se hallan distribuidas metódicamente en las otras partes del año, siguiendo un orden comparable con el de las ceremonias védicas. Hay que notar –añade el mismo autor- que el solsticio de invierno ocurre cuatro días antes de Navidad, y el de verano cuatro días antes de la fiesta de San Juan. El día de Pascua está regulado por el equinoccio, puesto que ocurre el domingo que sigue al plenilunio después del equinoccio de primavera. Es, pues, probable que las fiestas de Navidad y San Juan sean muy antiguas, que coincidieran primitivamente con los solsticios. (...)" (*"Glosario Teosófico"*, H.P. Blavatsky).



¡Este pequeño Trabajo lo he Realizado con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en
Nuestra Feliz Vispera del Shabbath del Día de Hoy Viernes 26 de Noviembre
del Año de 2021!

De Todo Corazón
para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. Thoth-Moisés