

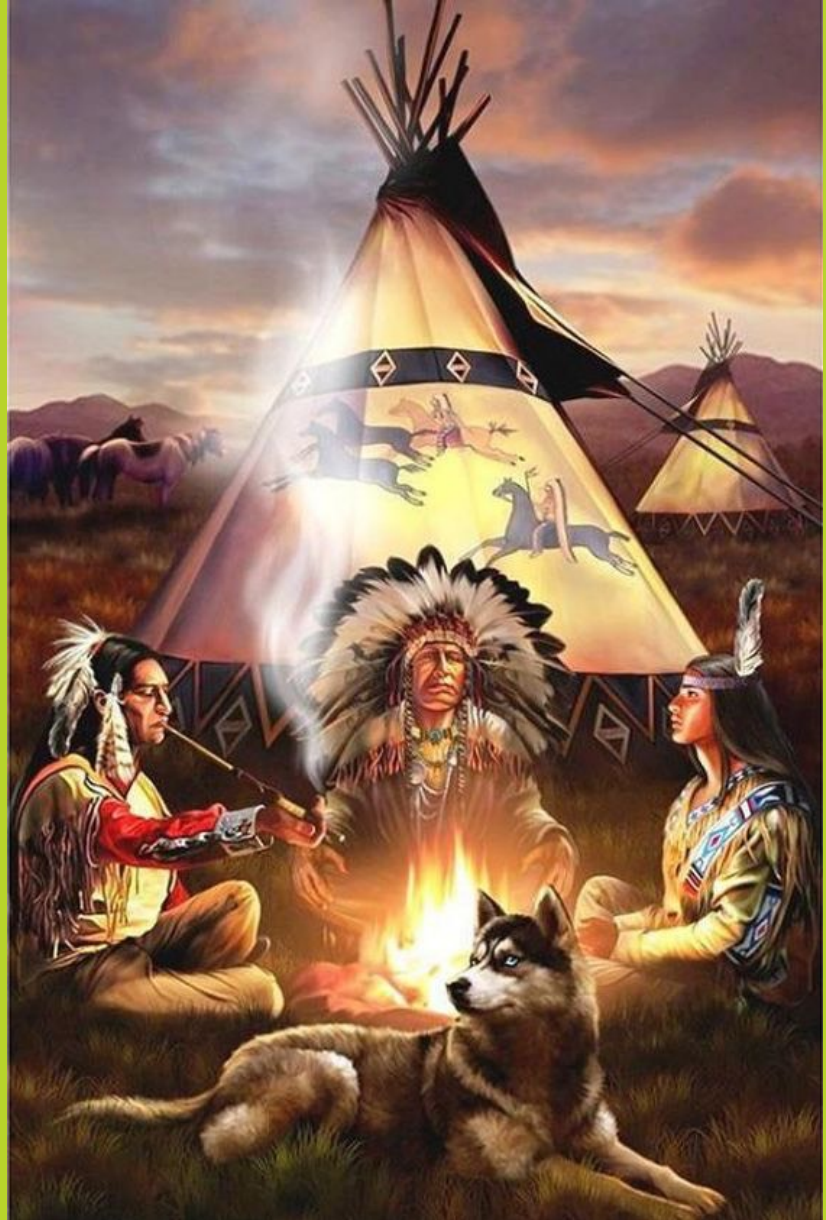
La Sagrada Pipa

El Águila y El Trueno



Nuestro Padre-Madre y Real Ser Espiritual, el Cristo-Sol, el Logos-Solar, Nuestra Madre Natura, la Bendita Diosa-Madre del Mundo y Sus Criaturas, todas las Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, nos Hablan por medio de las Voces, Sonidos y Cantos de La Naturaleza y del Cosmos Infinito.

LA PIPA SAGRADA



En tradiciones ancestrales de la Tribu Nativo Americana “Grios Ventre” se narra de que fue el Ave Mágica o Pájaro del Trueno “Thunderbird (Bha’a)”, quien dio la Sagrada Pipa al Pueblo.

CEREMONIA NUPCIAL CON LA PIPA SAGRADA

En el Estudio que escribí durante los Días Jueves 17 (Víspera de la Víspera del Shabbath), Viernes 18 (Víspera del Shabbath) y Sábado 19 (Día del Shabbath) del Año de 2021: [“Reencuentros con Jefes Indígenas de América El Gran Espíritu Wakan Tanka “El Gran Misterio”, La Mujer Búfalo Blanco, El Descenso de la Pipa Sagrada”](#), escribí la siguiente nota: “En los mismos instantes en que estaba pensando colocar aquí este Diseño del Árbol de la Vida, a las 4:23 AM se escuchó el Primer Trueno, muy Potente, en toda esta madrugada del Sagrado Día del Shabbath de Hoy 19 de Junio de 2021. Y al terminar estas notas, con el link [“IAO, NUESTRO DIOS VERDADERO”](#), a las 4:33 AM volvió a Tronar Fuerte...”

Fratello Sole...



“Dolce sentire come nel mio cuore / ora umilmente sta nascendo amore. / Dolce capire che non son piú solo / ma che sono parte di una immensa vita / che generosa risplende in torno a me, / dono di Lui, del Suo immenso amore. / Ci ha dato il cielo e le chiare stelle / fratello Sole e sorella Luna, / la madre Terra con frutti, prati e fiori / il fuoco, il vento, l'aria e l'acqua pura / fonte di vita per le sue creature. / Dono di Lui, del Suo immenso amore...”

Ahora sé y entiendo lo que sentía el Hermano Francisco de Asís cuando Hablaba con las Hermanitas Aves, el Hermano Sol, la Madre Tierra, la Hermana Agua, el Hermano Fuego, el Hermano Viento, las Hermanitas Cigarras, su Compañero el Hermano Halcón, los Hermanos Árboles, las Hermanas Flores, y todas las Criaturas de Nuestra Bendita Madre Natura... pues comprendía que él es parte de una inmensa vida que generosa resplandecía a su alrededor...

Como anoté antes, en la publicación de los Estudios de *El Gran Espíritu Wakan Tanka*, *La Mujer Búfalo Blanco*, y el *Descenso y la Entrega de La Pipa Sagrada*, de cómo “El Dios Que Hace Tronar”, me habló por medio de Dos Potentes Truenos, en los momentos en que inserté el Diseño del Kabalístico Árbol de la Vida, y de colocar el link “IAO NUESTRO DIOS VERDADERO”, en aquel Trabajo, en las horas de la madrugada del Día del Shabbath del 19 de Junio de 2021, he quedado también Asombrado, Admirado, Maravillado, al saber de la Íntima relación que hay entre La Pipa Sagrada, los Truenos y el Vuelo y Grito de las Águilas y los Halcones...



Los trabajos sobre las Culturas Indígenas y las Leyendas tan maravillosas que el Cielo nos está permitiendo Recordar, Ver, y Vivirlas, para poder dar Testimonios de las mismas ahora a toda la Humanidad, con los Anhelos de que, muy especialmente la Juventud Vuelva Su Corazón a las Cosas Bellas del Espíritu, del Alma, del Ser, y a tantas pequeñas grandes maravillas de Nuestra Bendita Madre Natura, del Cristo-Sol, el Logos Solar y todas Sus Encantadoras Criaturas... como los Cantos tan Hermosos que en estos momentos a partir de las 8:57 y hasta ahora en las 10 AM, de esta mañana del Día de hoy 21 de Junio de 2021, en que estoy escribiendo estas palabras, una Avecita que nos Canta y Encanta todos los días pero que muy raramente se deja ver... está Cantando ahora... Es una de las Aves Sagradas que nos transmiten la Voz y los Mensajes de la Sagrada Shejináh, como aquella Ave del Paraíso cuyos Bellos y Dulces Cantos guiaban a Sigfrido como así está plasmada en la Gran Obra Sagrada de “La Tetralogia de Wagner”... (Ingresar aquí, por favor, para escuchar los Bellos y Hermosos Cantos de esta Sagrada y Encantadora Ave Hermana, que nos Canta y Encanta en esta mañana de Invierno-Primavera!...)

Cuando Sigfrido (después de vencer y de matar al dragón) “se prepara a retirar su espada del cuerpo del dragón, se quema con la sangre y por instinto se tapa la boca con la mano. Al probar la sangre de su contrincante, descubre que puede entender lo que el ave está cantando. Sigfrido sigue las instrucciones del pájaro del bosque y así adquiere el anillo y el Tarnhelm de entre el tesoro de Fafner. Fuera de la cueva, Alberich y Mime se pelean en voz alta por el tesoro. Alberich se esconde cuando Sigfrido sale de la cueva. Mime saluda a Sigfrido; éste se queja que aún no sabe qué es el miedo. Mime no deja de aprovechar la oportunidad y ofrece al héroe una bebida envenenada. Sin embargo, la sangre del dragón permite que Sigfrido lea los pensamientos del nibelungo y, por lo tanto, el guerrero acaba con la vida de Mime.”

“Alberich, observando desde fuera la escena, se ríe en voz alta de manera sádica. Sigfrido entonces arroja el cuerpo de Mime a la caverna del tesoro y coloca el cuerpo de Fafner a la entrada de la caverna para bloquearla también.”

“El ave canta sobre una mujer que yace sobre una roca, rodeada por una llama mágica. Sigfrido decide buscar a la mujer para ver si ella le puede enseñar algo sobre el miedo.”

Al terminar de escribir y de revisar estas líneas, pensando al mismo tiempo en incluir aquí los links, tanto de la Canción “Fratello Sole”, como esta parte de la Ópera “Sigfrido” de Richard Wagner, [ha vuelto a Cantarnos esta Encantadora Sagrada Avecita Hermana, a las 10:32 A.M](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=uOXv0NsIyIQ>

[Fratello Sole, Sorella Luna - S.Chiara e S.Francesco -](#)

https://www.youtube.com/watch?v=P7NNV20V_KQ

Hoy a partir de las 11:03 AM, mientras estoy buscando la Ópera “Sigfrido” de Wagner, Francesco y los Caballeros del Rey Arturo..., y después de escuchar y ver “Fratello Sole”, y “Francesco e Chiara D’Assisi”, llegó Nuestro Sagrado Hermanito Halcón, Cantando y Revoloteando en, y sobre las altas copas de los árboles...

Sigfrido vence al dragón (De Sigfried de Richard Wagner) Subs en español:

<https://www.youtube.com/watch?v=D-gUkhGY-MM>

Ahora 11:20 AM Cantando la Sagrada Vecita:

Siegfried: Brünnhilde's Awakening:

https://www.youtube.com/watch?v=VTs6dO_3Nz4



El Pájaro de Fuego El Trueno La Pipa Sagrada

“Thunderbird, in North American Indian mythology, a powerful spirit in the form of a bird. By its work, the earth was watered and vegetation grew. Lightning was believed to flash from its beak, and the beating of its wings was thought to represent the rolling of thunder...”

“The thunderbird was frequently accompanied by lesser bird spirits, often in the form of eagles or falcons. Although it is best known from North America, evidence of similar figures has been found throughout Africa, Asia, and Europe (where it is associated with the woodpecker).” (“Thunderbird - Britannica Online Encyclopedia”).

“Thunderbird, en la mitología Indígena Norteamericana, un poderoso espíritu con forma de un pájaro. Gracias a su labor, la tierra se regaba y la vegetación crecía. Se creía que de su pico salían relámpagos y que el batir de sus alas representaba el rodar de los truenos...”.

"El pájaro del trueno solía ir acompañado de espíritus de aves menores, a menudo en forma de águilas o halcones. Aunque es más conocido en América del Norte, se han encontrado pruebas de figuras similares en toda África, Asia y Europa (donde se asocia con el pájaro carpintero)."

“The Pipe and Weather”

“The pipe also has a sacred relationship to storms. Among the Lakota, a particularly potent manifestation of the Sacred is the Thunderbird of the west (Wakinyan Tanka), who protected the pipe. Since the Thunderbird’s glance was lightning, it was like the pipe itself in connecting heaven and earth.”

“Lakota oral tradition reports that the Thunderbird will strike lightning upon anyone who does not respect the pipe. Some adherents say that the pipe is “alive” and must be shown strict reverence or else it might punish one who does not observe decorum. [...] One of these stories told of people stealing the original pipe from its keeper. They were later found dead. Lightning dealt their demise and the pipe mysteriously returned home.”

"La Pipa y el Tiempo"

"La pipa también tiene una relación sagrada con las tormentas. Entre los Lakota, una manifestación particularmente potente de lo Sagrado es el Pájaro del Trueno del oeste (Wakinyan Tanka), que protegía la pipa. Como la mirada del Pájaro del Trueno era un rayo, era como la propia pipa conectando el cielo y la tierra".

"La tradición oral lakota narra que el Pájaro del Trueno lanzará un rayo a quien no respete la pipa. Algunos adeptos dicen que la pipa está "viva" y que hay que mostrarle una estricta reverencia o, de lo contrario, podría castigar a quien no observe el decoro. [...] Una de estas historias contaba que unas personas robaron la pipa original a su guardián. Más tarde fueron encontrados muertos. Un rayo se encargó de su muerte y la pipa regresó misteriosamente a casa”.

“... One account dealt with two men who created drawings of the original pipe and made money by showing them to tourists in Rapid City. On the men’s trip home, lightning killed them and their drawings were destroyed. On another occasion, the Pine Ridge Indian agent reportedly had two policemen confiscate the pipe, which he contemplated giving to a museum. Leaving the pipe in his office, he could not sleep all night because of the sound of a buffalo calf bellowing in his office. In the morning, he had the policemen return the pipe. Lightning killed one of the officers later that year, and one died of some disease (presumably because of his complicity in taking the pipe). Five decades after Brown wrote of these incidents in letters home, his editors checked their veracity with pipe-keeper Arvol Looking Horse [...]. The editors stated that Arvol “confirmed them” (Brown 2007).”

"... Un relato trata de dos hombres que crearon dibujos de la original pipa y ganaron dinero mostrándolos a los turistas en Rapid City. En su viaje de vuelta a casa, un rayo los mató y sus dibujos fueron destruidos. En otra ocasión, el agente Indígena de Pine Ridge hizo que dos policías confiscaran la pipa, que él pensaba donar a un museo. Al dejar la pipa en su despacho, no pudo dormir en toda la noche por el sonido de un becerro de búfalo bramando en su oficina. Por la mañana, hizo que los policías devolvieran la pipa. Un rayo mató a uno de los agentes ese mismo año, y otro murió de alguna enfermedad (presumiblemente por su complicidad en la toma de la pipa). Cinco décadas después de que Brown escribiera estos incidentes en cartas a su casa, sus editores comprobaron su veracidad con el guardián de la pipa, Arvol Looking Horse [...]. Los editores afirmaron que Arvol "los confirmó" (Brown 2007)".

“Although Black Elk did not reference stories of the pipe wreaking vengeance, he did tell less dramatic stories about the pipe that were typical of those that others told. He remembered when storms arose and pummeled everything but the sacred space that was the site of a ritual in progress. Later in life, he prayed with the pipe for rain if it was desired or to avert a storm that threatened.⁴ In such instances, like Native peoples elsewhere, Black Elk regarded the presence of an eagle soaring overhead as a good omen. It signaled that the enterprise would be successful.”

“The eagle’s association with Wakinyan Tanka (the great thunderbird of the West who protects the pipe) made its appearance a sign of the Thunderbird’s heavenly, protective presence.” (“*Nicholas Black Elk Medicine Man, Missionary, Mystic By Michael F. Steltenkamp*”).

"Aunque Alce Negro no hacía referencia a historias en las que la pipa ejercía su venganza, sí contaba historias menos dramáticas sobre la pipa que eran típicas de las que otros contaban. Recordaba cuando las tormentas se levantaban y azotaban todo menos el espacio sagrado que era el lugar de un ritual en curso. Más adelante, rezó con la pipa para que lloviera si lo deseaba o para evitar una tormenta que amenazaba.⁴ En esos casos, al igual que los pueblos nativos de otros lugares, Alce Negro consideraba que la presencia de un águila sobrevolando su cabeza era un buen augurio. Señalaba que la empresa tendría éxito".

"La asociación del águila con Wakinyan Tanka (el gran Pájaro del Trueno del Oeste que protege la Pipa) hacía de su aparición una señal de la presencia celestial y protectora del Pájaro del Trueno". (“*Nicholas Black Elk Medicine Man, Missionary, Mystic By Michael F. Steltenkamp*”).

“The thunderbird is symbolic of the power within the thunder and the lightning of the great life-giving rains (wichoni minne) that roll out of the west.”

“I have the power to make live and the power to destroy,” Black Elk was told by the west power. Surely the lightning can destroy, but more life comes forth from the towering westwind thunderstorms.”

“The golden eagle is a symbolic bird for the thunder being, but it is usually illustrated in petroglyphic form and often illustrated with lightning. Lightning streaking across a black background is another depiction of Wakinyan power upon a shield.”

"Dirección del Oeste, Ser del Trueno del Viento del Oeste (Wakinyan)"

"El pájaro del trueno simboliza el poder dentro del trueno y el rayo de las grandes lluvias vivificantes (wichoni minne) que salen del oeste".

"Tengo el poder de hacer vivir y el poder de destruir", le dijo a Alce Negro el poder del oeste. Ciertamente el rayo puede destruir, pero más vida surge de las imponentes tormentas eléctricas del viento del oeste".

"El águila dorada es un ave simbólica para el ser del trueno, pero se suele ilustrar en forma petroglífica y a menudo se ilustra con un rayo. Un rayo que atraviesa un fondo negro es otra representación del poder de Wakinyan sobre un escudo”.

“Growth from the earth is a power of the thunder being. The thunder is the Great Spirit’s earth voice. Before the rain, so much life in all forms is about to spring forth that earth and sky communicate. The two-leggeds and all creatures are being told that the lifeblood, the water is about to descend. The next time you see a thunderstorm approaching, greet it appreciatively and as a relative. Sense the immense connection approaching and revel in the awesome workings of Wakan Tanka’s nature. Have the courage to stand out in this drenching, vital force and let it anoint you to become a mystic rainbow warrior in your cause for our Mother Earth.” (*“Mother Earth Spirituality Native American Paths to Healing Ourselves and Our World Ed McGaa, Eagle Man Illustrated by Marie N. Buchfink”*)

"El crecimiento de la tierra es un poder del ser del trueno. El trueno es la voz terrestre del Gran Espíritu. Antes de la lluvia, está a punto de brotar tanta vida en todas sus formas que la tierra y el cielo se comunican. A las criaturas de dos piernas y a todas las criaturas se les dice que la sangre vital, el agua, está a punto de descender. La próxima vez que veas acercarse una tormenta eléctrica, salúdala con aprecio y como a un familiar. Siente la inmensa conexión que se aproxima y deléitate con el impresionante funcionamiento de la naturaleza de Wakan Tanka. Ten el coraje de sobresalir en esta fuerza empapada y vital y deja que te unja para convertirte en un guerrero místico del arco iris en tu causa por nuestra Madre Tierra”. (*“Mother Earth Spirituality Native American Paths to Healing Ourselves and Our World Ed McGaa, Eagle Man Illustrated by Marie N. Buchfink”*)

“WAKINYAN TANKA, THE GREAT THUNDERBIRD”

“[BRULE SIOUX]”

“John (Fire) Lame Deer, a Sioux medicine man, was about seventy when he told this tale and [...] it bears the hallmarks of his own crusty, evocative vision.”

“Wakinyan Tanka, the great thunderbird, lives in his tipi on top of a high mountain in the sacred Paha Sapa, the Black Hills. The whites call it Harney Peak, but I don’t think he lives there anymore since the wasichu, the whites, have made these hills into a vast Disneyland. No, I think the thunder beings have retreated to the farthest end of the earth, where the sun goes down, where there are no tourists and hot-dog stands.”

“The Wakinyan hates all that is dirty. He loves what is clean and pure. His voice is the great thunderclap, and the smaller rolling thunders that follow his booming shouts are the cries of his children, the little thunderbirds. Four paths lead to the mountain on which the Wakinyan dwell.”

"WAKINYAN TANKA, EL GRAN PÁJARO DEL TRUENO"

"[BRULE SIOUX]"

"John (Fire) Lame Deer, un médico Sioux, tenía unos setenta años cuando contó este relato y [...] lleva el sello de su propia visión crujiente y evocadora".

"Wakinyan Tanka, el gran pájaro del trueno, vive en su *tipi* en la cima de una alta montaña en la sagrada Paha Sapa, las Colinas Negras. Los blancos lo llaman Harney Peak, pero no creo que siga viviendo allí desde que los wasichu, los blancos, han convertido estas colinas en una inmensa Disneylandia. No, creo que los seres del trueno se han retirado al extremo más lejano de la tierra, donde se pone el sol, donde no hay turistas ni puestos de hot-dogs”.

"El Wakinyan odia todo lo que es sucio. Ama lo que es limpio y puro. Su voz es el gran trueno, y los pequeños truenos rodantes que siguen a sus estruendosos gritos son los gritos de sus hijos, los pequeños pájaros del trueno. Cuatro caminos conducen a la montaña en la que habitan los wakinianos".

“A butterfly guards the entrance at the East side. A Bear guards the West, a Deer the North, and a beaver [Castor] the South.”

“There are four large, old Thunderbirds. The Great Wakinyan of the West is the first and foremost among them. He is clothed in clouds. His body has no form, but he has giant, four-jointed wings. He has no feet, but enormous claws. He has no head, but a huge, sharp beak with rows of big, pointed teeth. His color is black.”

“The second Wakinyan of the North is red.”

“The third Thunderbird of the East is yellow.”

“The fourth Thunderbird of the South is white, though there are some who say that its colors are blue. That one has no eyes or ears, yet he can see and hear. How that can be is a mystery. From time to time a holy man catches a glimpse of a Wakinyan in his dreams, but always only a part of it. No one ever sees the Thunderbird whole, not even in a vision, so the way we think a Thunderbird looks is pieced together from many dreams and visions.”

"Una mariposa vigila la entrada en el lado Este. Un oso guarda el Oeste, un ciervo el Norte y un castor el Sur".

"Hay cuatro grandes y antiguos Pájaros del Trueno. El Gran Wakinyan del Oeste es el primero y más importante de ellos. Está vestido de nubes. Su cuerpo no tiene forma, pero tiene unas gigantescas alas de cuatro articulaciones. No tiene pies, sino enormes garras. No tiene cabeza, sino un enorme y afilado pico con hileras de grandes y puntiagudos dientes. Su color es negro".

"El segundo Wakinyan del Norte es rojo".

"El tercer Pájaro del Trueno del Este es amarillo".

"El cuarto Pájaro del Trueno del Sur es blanco, aunque hay quien dice que sus colores son azules. Ese no tiene ojos ni oídos, pero puede ver y oír. Cómo puede ser eso es un misterio. De vez en cuando, un hombre santo vislumbra un Wakinyan en sus sueños, pero siempre sólo una parte de él. Nadie ve nunca al Pájaro del Trueno en su totalidad, ni siquiera en una visión, así que el aspecto que creemos que tiene un Pájaro del Trueno se reconstruye a partir de muchos sueños y visiones".

“The Great Wakinyan’s tipi stands beside the tallest of all cedar trees. That’s why we use its foliage for the “cedaring,” the “smoking up,” in our ceremonies which call for sweet-smelling incense to purify our houses and ourselves. Inside the Wakinyan’s tipi is a nest made of dry bones. In it lies the giant egg from which the little thunderbirds are hatched. The egg is bigger than the whole state of South Dakota.”

“You cannot see the Wakinyan because they are wrapped in robes of dark clouds, but you can feel their presence. I have often felt it. During a vision quest they may come and try to frighten you, to see whether you have enough courage to go through your “crying for a dream”—your four days and nights of fasting and listening and staying awake on top of a lonely hill. They test you this way, but the Wakinyan are good spirits. They like to help the people, even if they scare you sometimes.” (*“American Indian myths and legends. (Pantheon fairy tale & folklore library)”*)

"El tipi del Gran Wakinyan se encuentra junto al más alto de los cedros. Por eso utilizamos su follaje para el "cedar", el "ahumado", en nuestras ceremonias que exigen incienso de olor dulce para purificar nuestras casas y a nosotros mismos. Dentro del tipi de los wakinyan hay un nido hecho de huesos secos. En él se encuentra el huevo gigante del que nacen los pequeños pájaros del trueno. El huevo es más grande que todo el estado de Dakota del Sur”.

"No puedes ver a los wakinyan porque están envueltos en túnicas de nubes oscuras, pero puedes sentir su presencia. Yo la he sentido a menudo. Durante una búsqueda de visiones pueden venir y tratar de asustarte, para ver si tienes suficiente valor para seguir con tu "llanto por un sueño", tus cuatro días y noches de ayuno y escuchando y permaneciendo despierto en la cima de una colina solitaria. Te ponen a prueba de esta manera, pero los wakinyan son buenos espíritus. Les gusta ayudar a la gente, aunque a veces te asusten".



Varias veces al salir de mi cuerpo físico en mi Cuerpo Astral, me he visto transformado completamente en Un Águila Real Dorada, volando hacia las alturas inefables, y gritando, cantando como gritan las Águilas, he llegado al Polo Sur sobrevolando sobre las Montañas de Hielo...

Cuando estábamos en Misión en el Brasil a partir del mes de enero de 1993, me vi, en mi cuerpo Astral, convertido en un "Pichón de Águila" y otras veces en un Águila ya Adulta. Algunas de estas Vivencias Astrales se las escribí por Carta a Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ.

Estando en Misión en *la Ciudad de Uruguaiana, Brasil*, en el Mes de Diciembre de 1993, me vi transformado en un Águila volando sobre un camino. Después me vi también convertido en un Águila volando de una Montaña a otra Montaña, Gritando como Gritan las Águilas. (Ver por favor: ["El Desdoblamiento Astral"](#) y ["Los Tres Factores de La Revolución de La Conciencia"](#))

Algunos meses después, en Nuestra Misión Gnóstica Cristiana en la Ciudad de Vila Velha do Espírito Santo, Brasil, estando en mi Cuerpo Astral, el 28 de Julio de 1994, me encontré con un Señor que me llevó en un automóvil muy lujoso a una Torre.

Comenzamos a subir por el interior de la Torre hasta su parte superior.

Después el Señor me dijo que íbamos a descender y aparecimos descendiendo por entre unas Montañas muy verdes y bonitas.

Un Policía o Militar nos acompañaba... Después nos vimos cruzando el mar en una lancha o barco muy moderno a gran velocidad.

Escuché la voz de mi Esposa que me decía que observara al Señor que dirigía el Barco... Cuando terminamos el viaje llegamos a la Antártida... Al descender del barco con el Señor y otras personas vi varias Aves Polares. Me convertí en una de ellas y comencé a volar feliz sobre los hielos del Polo. Luego me transformé en un Águila y volé hacia las Alturas de la Luz... Después me recordé del Señor y regresé donde Él volando, y convertido en un Halcón me posé sobre su Hombro Derecho...

Jueves 7 de Junio de 2018.

Mientras descansaba en Nuestra Cama, momentáneamente me salí de mi cuerpo físico y me vi con toda claridad, nitidez y realidad, transformado en un Águila Dorada, completamente viva, real.

Víspera del Shabbath del Viernes, 1 de Junio de 2018.

Me vi viviendo con mi Amada Esposa GLORIA MARÍA en una CASA en el Aire que estaba altísima arriba como a la altura de nubes muy altas... Miré desde el muro del patio, hacia abajo, a la Tierra y vi y sentí que nuestra Casa está en un lugar muy Elevado, Elevadísimo. Le dije a mi Amada Esposa GLORIA MARÍA que me iba a lanzar a volar sin ningún miedo, INVOCANDO A MI MADRE DIVINA KUNDALINI, y así lo hice: me lancé volando invocando a MI MADRE DIVINA KUNDALINI y me vi y sentí convertido en un ÁGUILA DORADA del tamaño de mi cuerpo, agitando mis brazos transformados en las Alas del Águila, hasta que llegué volando descendiendo a la superficie de la Tierra, con mi Cuerpo de ÁGUILA. Llegué ante un SEÑOR JOVEN que estaba muy elegantemente vestido con traje, acompañado de un NIÑO y una SEÑORA que estaba a la entrada de una Casa esperándolos. Quise atravesar por en medio, entre el NIÑO y el Señor JOVEN mas me recordé que no estaba bien interrumpir y me detuve sintiendo mucho respeto por el Señor JOVEN, por el NIÑO y por la SEÑORA.

Al lanzarme volando como un ÁGUILA e inclusive al aterrizar, me vi y me sentí al mismo tiempo que mi Cuerpo tenía tanto la forma de HOMBRE como la forma de ÁGUILA.

[EL NIÑO EL JOVEN Y EL ANCIANO: TRES MANIFESTACIONES DE MI ÁGUILA QUE ES MI REAL SER METRATÓN SAR HA-PANIM, EL ÁNGEL DE LA FAZ DEL SEÑOR, EL ESPÍRITU SANTO.](#)

Día del Shabbath del 6 de Agosto de 2016.

En mi Cuerpo Astral vi que en la parte más elevada de uno de los Árboles del Jardín de Nuestro Sagrado Hogar, en el Yvyrá-pytá o en el Lapacho, estaba posada la Santa y Sagrada SHEJINÁH en la forma de una Hermosa Halcón Dorada de Cabeza Negra, que me Cantaba muy fuerte una y otra vez, como Cantan los Halcones y las Águilas, y me decía:

"¡Qué Amor tan Grande!
¡Qué Amor tan Grande!
¡Qué Amor tan Grande!
¡Te Amo Mucho!
¡Te Amo Mucho !
¡Te Amo Mucho!"

Mientras la miraba extasiado, le dije:

"¡Y Yo también Te Amo Mucho!"

Después vi que nos habían venido a visitar un Matrimonio Joven con una Joven muy Bella, de cabellos Dorados, semejante a la pintura de "THE BRIDE ANGEL".

Martes 2 y Miércoles 3 de Agosto 2016.

Vi en Visión Astral a Nuestro V.M. RABOLÚ como un Águila Dorada posicionado en la Sephiráh JOJMÁH del Árbol de la Vida de la Kabbaláh. Me vi llegando a esa misma posición de la Sephiráh JOJMÁH del Árbol de la Vida de la Kabbaláh, transformado también en un Águila Dorada.

31 de Agosto de 2012.

En las dimensiones superiores estuve con mi Amada Esposa realizando unos trabajos en la Antártida, creando allí un ambiente apto para vivir. De una parte muy alta y completamente congelada, surgió un Fuego que comenzó a derretir una parte del hielo, de lo cual se formó una fuente de agua cristalina, pura y abundante, con peces en su interior, luego se formó un lago, que corría después como un río. Estuve moviéndome en mi cuerpo Astral dentro de las aguas del lago puras y cristalinas, y vi a los hermosos peces allí nadando alegremente.

Luego, volando por encima de la Antártida, vimos todo con un día de sol muy radiante.

La Antártida será la Nueva Tierra de la Futura Humanidad Edénica, Paradisiaca, convertida en una Nueva Tierra Tropical de ETERNA PRIMAVERA.

Nota: [En siguientes Trabajos estaré publicando con la Ayuda del Cielo, la continuación de estos Testimonios Sagrados de La Conciencia y la Inteligencia de Nuestra Madre Natura en Cada Criatura de La Naturaleza con "El Mensaje de Nuestros Animales más representativos en toda la Mitología Sagrada y Esotérica de Nuestro Continente..."](#)



Vivencias Esotéricas con Hermanos Indígenas de América

Desde el año de 2014 se intensificaron las Vivencias Esotéricas con Hermanos y Hermanas Indígenas de América. [En el año de 2006 viví el Encuentro con "EL OSO ERGUIDO, EL GRAN JEFE INDÍGENA LAKOTA, EL PEZ SALMÓN, EL ÁRBOL SAGRADO Y LA FLAUTA MÁGICA DE BAMBÚ. Relato de una Experiencia en un Desdoblamiento Astral Consciente de un encuentro con el "Oso Erguido" que se transformó en un Gran Jefe Indígena Lakota, del Hermoso Pez Salmón, del Árbol Sagrado, y del Sonido Encantador de la Flauta Mágica de Bambú. Mes de Julio del Año 2006."](#)

Desde el año de 2009 comenzaron a visitarnos aquí en Nuestro Sagrado Hogar Nuestros Venerables Tamoi Oporaiva Ava Guaraní realizando Sus Sagrados Cantos Oraciones y transmitiéndonos sus Conocimientos de Su Sabiduría Indígena Ancestral, Milenaria...

[\(Ver por favor nuestras publicaciones en Nuestra Página "Ayyu Tee"\)](#).

[A partir del año de 2015 comenzó a acontecer el Reencuentro con mi Querido Hermano del Alma Nuestro Venerable Mamo Arwa Viku y por su intermedio, a comunicarnos también con los Venerables Mamos y Mamas de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia.](#)

Vivencias Esotéricas:

Día del Shabbath del 31 de Agosto de 2019.

Me visitaron en nuestro Dormitorio un grupo numeroso de Jefes Indígenas de Distintos Lugares...

Como quiera que estaba todavía en mi cama, me levanté en medio de ellos y me fui a tomar baño.

Luego salí a saludarles ya en la sala de nuestro Sagrado Hogar y vi que unos jóvenes habían llevado tablones de maderas nuevas pues se estaban haciendo algunos trabajos.

Uno de los jóvenes se echó al hombro varios tablones, y los que quedaron los recogí y me los eché al hombro también para llevarlos a la sala en donde se estaban realizando los Trabajos.

Miércoles, 24 de Agosto de 2017.

Mientras mi cuerpo descansaba durmiendo en mi cama vi que en la sala del primer piso de nuestro Hogar estaba una Bellísima Dama Indígena del Norte de los Estados Unidos, Vestida muy distinguidamente con sus atuendos Indígenas Femeninos, que tenían como adornos unos hermosos flecos en las mangas de los brazos.

La bellísima y encantadora Dama Indígena, posiblemente de los antiguos Iroqueses, Joven, elevó sus brazos en dirección hacia nuestro dormitorio al tiempo que cantaba unos bellos cantos que no alcancé a grabarme bien.



Día Domingo 17 de Enero 2016.

Estuve reunido con varios Ancianos Indígenas, aquí en Nuestro Hogar.

Víspera del Shabbath del Viernes 25 de Septiembre 2015.

Me vi en mi Cuerpo Astral dentro de un Salón recibiendo de UN JOVEN estrictas y militares ÓRDENES ESOTÉRICAS.

Al salir del Salón a su entrada había un balcón al que se llegaba por una extensa rampa.

Tanto la rampa como el balcón a la entrada del Salón estaba lleno DE JUVENTUDES INDÍGENAS DE AMBOS SEXOS, acompañados de algunos Ancianos y Ancianas Indígenas.

Con mi Cuerpo Joven le hablé a las juventudes indígenas y les dije:

¡Miren. estamos en Cuerpo Astral!

Di un saltito y me paré sobre el borde superior de una de las pases del balcón que daba acceso a una de las calles de aquel lugar que era un sector residencial y les dije con voz fuerte:

¡Voy a lanzarme a volar en mi Cuerpo Astral y van a ver cómo voy a flotar!

Me lancé feliz y quedé flotando, mas para mi gran sorpresa me vi inmediatamente flotando dentro de un hermoso, nuevo y completamente blanco Globo Aerostático dentro del que me fui flotando por todos los alrededores en la Ciudad.

Después regresé y coloqué mi Globo dentro de un lugar en donde había otros Globos Aerostáticos

Viernes, Víspera del Shabbath del 21 de Agosto 2015.

Me vi con mi Amada Esposa Gloria María en nuestro Hogar. Mi Amada Esposa estaba en el ante jardín con nuestros Hermanitos Lobos. Le dije a mi Amada Esposa que esperara un poco, porque estaba "sacando fuego", encendiendo algo, como una pequeña fogata, con un fósforo o cerillo.

Nuestro Hermanito Lobo Aiden se saltó por la alta reja del ante jardín y se vino corriendo a saludarme.

Luego tuve la siguiente visión:

Vi a mi Amada Esposa Gloria María como una Hermosísima Dama, muy bella, como algunas veces en pinturas pintan a las Indígenas de Norte América, con vestiduras de hermosos colores Indígenas-Hebreos con colores marrón, lapislázuli y dorado, al estilo de los Iroqueses o Cherokees, con una aureola blanca a manera de corona-diadema flotando sobre su cabeza, y al frente de Ella un Hermoso Lobo completamente Blanco y ambos sentados frente a mí en medio de las Hermosísimas tierras del "Lobo-Espíritu".

Día del Shabbath del 15 de Agosto 2015.

Vi que había mucha actividad dentro de nuestro Hogar, reuniones, fogueos, con los Hermanos y las Hermanas de nuestra Querida Comunidad, arreglos de construcción, etc.

Vi que había llegado aquí dentro de nuestro Hogar un Grupo de Jefes Indígenas del Norte de América, que aunque vestidos elegantemente de civil, tenían sobre sus cabezas y colgando a ambos lados del cuerpo hasta los pies, sus atuendos de Plumas de Águilas.

Habían venido Amistosamente a agradecerme por todo lo que el Cielo, Nuestro Gran Padre-Madre Interior y Celestial, y todas las demás Jerarquías Superiores de la Venerable Logia Blanca, nos están permitiendo realizar con las Culturas Indígenas de América no solamente por medio de nuestros Testimonios y de los Estudios de la Sabiduría Gnóstica-Cristiana, sino también por la ayuda que Nuestro Gran Padre-Madre Interior y Celestial y todas las demás Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, les están brindando Espiritualmente.

Los Jefes Indígenas me hicieron entrega de unos Valores Dhármicos, Esotéricos, Espirituales, de forma que pueda continuar con la Ayuda de Dios, realizando incansablemente esta gran Obra y Misión y que nuestros Testimonios continúen y sigan llegando Gratuitamente y en forma Altruista por toda la Tierra, para Bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Después leí unas notas que me habían enviado Nuestro V.M. Samael Aun Weor y Nuestro V.M. Rabolú en la que me decían:

"Las Fuerzas del V.M. Samael Aun Weor y del V.M. Rabolú, están unidas a la Fuerza del V.M. Thoth-Moisés."

Víspera del Shabbath del Viernes 1 de Mayo 2015.

Me vi flotando entre una Selva virgen. Vi al Cacique Paraguá joven y muy fuerte con su pie derecho sobre una bestia contra la que había luchado y la había vencido, en forma similar a la lucha de Sigfrido contra el Dragón...

El Cacique Paraguá tenía en su mano derecha una gran lanza que la esgrimía con su brazo derecho levantado y mirando hacia uno de sus lados en actitud de atención para defenderse si era nuevamente atacado.

El Cacique Paraguá estaba vestido con sus atuendos Indígenas de la Selva, muy limpio, fuerte, de piel bronceada, con sus cabellos negros que le llegaban un poco más abajo del cuello.

Miércoles 22 de Abril 2015.

Después de la visita en la tarde-noche del día de ayer, de los Tamoi Oporaiva Ava Guarani, fuera de mi cuerpo físico me vi en una reunión en una pequeña población Indígena en donde se estaban traduciendo y leyendo las publicaciones que escribí sobre las visitas a nuestro Hogar de los Tamoi Oporaiva Ava Guarani.

Todos eran hombres y mujeres jóvenes que estaban sentados dentro y fuera de un salón. Me senté con sencillez y humildad y en silencio entre las personas que estaban afuera y donde nos llegaba un rayito de la luz del sol, como uno más entre todos.



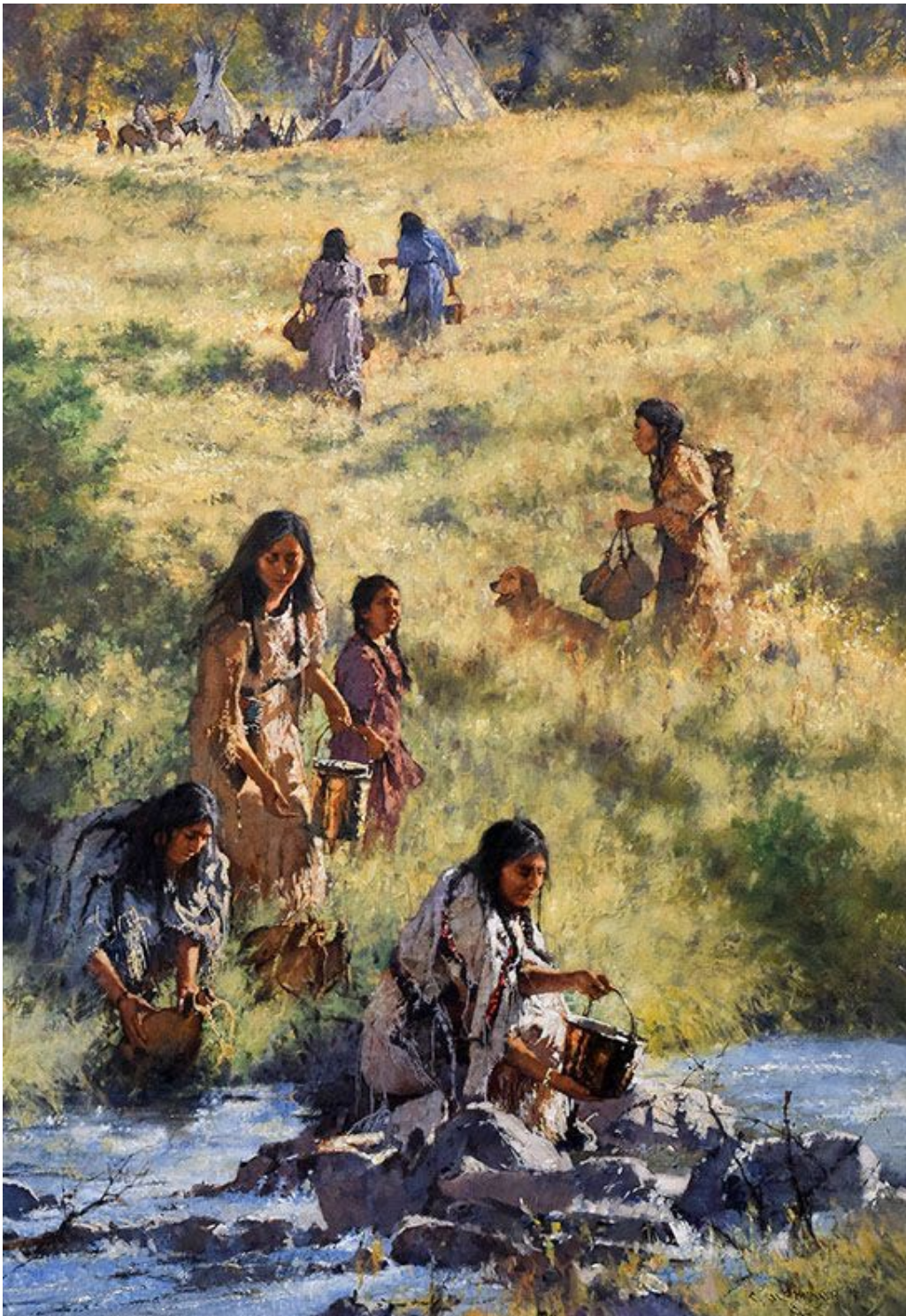
Un señor muy bien vestido era el que dirigía las lecturas y las traducciones.

Me levanté y caminé con respeto y en silencio entre los grupos que reunidos muy atentos escuchaban las explicaciones.

Escuché que dijeron que habían asistido a esta reunión todos los Jefes (Caciques y Tamoi) mas que solamente uno no pudo asistir por problemas de salud en su corazón.

Luego caminé, acompañado de mi Amada Esposa hacia la pequeña calle que había entre varias casitas en donde moraban los Indígenas que eran todos de familias jóvenes.

Vi que todas las familias salieron de sus hogares y en la calle entre ambas cuadras de casas tendieron unas cuerdas en las que colgaron para que se secaran, después de haberlas lavado, todas las ropas de vestir.



16 de Diciembre 2014.

Me vi muy joven, de porte militar, dentro de un salón vestido con una vestidura sacerdotal blanca, parado al lado de un Altar Gnóstico, dirigiendo un Ritual Gnóstico. En una cámara pequeña que había a un lado del salón, vi que había un grupo de unos cinco jefes Indígenas que estaban vestidos con vestiduras blancas y con una mitra blanca sobre sus cabezas. Vi que sobre la mitra cada Jefe Indígena estaba coronado con Dos Cuernos.

Saludé con las palabras “Paz Inverencial” al principal de los Jefes Indígenas que tenía sus manos cruzadas sobre el pecho, la derecha sobre la izquierda, y me respondió con mucho respeto el Saludo y les hizo una seña con la cabeza a los otros Jefes Indígenas para que salieran de la cámara al salón y se acercaran a mí.

Deganawida coronaba a los altos Jefes Indígenas con Cuernos, una reminiscencia de los Cuernos o Rayos de Luz con los que el Profeta Moisés fue Coronado por Dios.

VER, POR FAVOR: “DEKANAWIDA JIKOHN SASEH AIONWATHA EL CELESTIAL ÁRBOL SAGRADO Y LA GRAN LEY DE LA PAZ”.

“We now do crown you with the sacred emblem of the deer's antlers, the emblem of your Lordship. You shall now become a mentor of the people of the Five Nations. The thickness of your skin shall be seven spans -- which is to say that you shall be proof against anger, offensive actions and criticism. Your heart shall be filled with peace and good will and your mind filled with a yearning for the welfare of the people of the Confederacy. With endless patience you shall carry out your duty and your firmness shall be tempered with tenderness for your people. Neither anger nor fury shall find lodgement in your mind and all your words and actions shall be marked with calm deliberation. In all of your deliberations in the Confederate Council, in your efforts at law making, in all your official acts, self interest shall be cast into oblivion. Cast not over your shoulder behind you the warnings of the nephews and nieces should they chide you for any error or wrong you may do, but return to the way of the Great Law which is just and right. Look and listen for the welfare of the whole people and have always in view not only the present but also the coming generations, even those whose faces are yet beneath the surface of the ground -- the unborn of the future Nation.”

“The Great Binding Law *GAYANASHAGOWA*”

“*Antlers* A symbol of peace leaders. The Iroquois term *gannagaroni*, "to be invested with antlers," based on *onnagara*, "antler,"...”

“Thereupon Dekanahwideh “planted the Tree of Peace”: a great white pine with “white [healthy] roots” extending to the four quarters of the earth in order to guide men everywhere who desired to trace peace to its source. Above the tree, he placed the “eagle that sees afar, symbol of military preparedness, to spy out danger. Under it he opened a cavern into which he threw the weapons of war. He put antlers on the heads of 50 chiefs representing the Five Nations (their names to become titles for the chiefs who succeeded them), and delivered to them the words of the “great law” – the constitution of the Five Nations. At this point Deganawidah and Hiawatha set out to complete their task by concretely envisioning the form that they wanted to give to their message of peace. One after another, the tribes accepted their message. The final obstacle was Atotarho. The two decided that Deganawidah would sing to him the Song of Peace

while Hiawatha would explain the Words of the Law. They set forth in a canoe across a lake to meet Atotarho. The wizard, using his last magic powers, sent winds and waves against the canoe, but to no avail. Deganawidah and Hiawatha thus brought their message to a skeptical but more receptive Atotarho. To accomplish the great reconciliation he had in mind, Deganawidah invested Atotarho with the highest authority over the Five Nations. In the presence of the Five Nations he told Atotarho: "Behold! Here is Power. These are the Five Nations. Their strength is greater than your strength. But their voice shall be your voice when thou speak in council, and all men shall hear you." Then Atotarho's mind was made straight, and Hiawatha combed the snakes out of his hair (hence the meaning of Hiawatha's name). Deganawidah laid his hands on the wizard's body and removed the seven crooks. Then he placed antlers on Atotarho's and the other chiefs' heads, as a symbol of their new authority."

7 de Diciembre 2014.

Me vi en un salón alargado en donde estaba una Señora celebrando una Fiesta con muchos Niños pequeños.

Después vi a una pareja de Indígenas de Norteamérica.

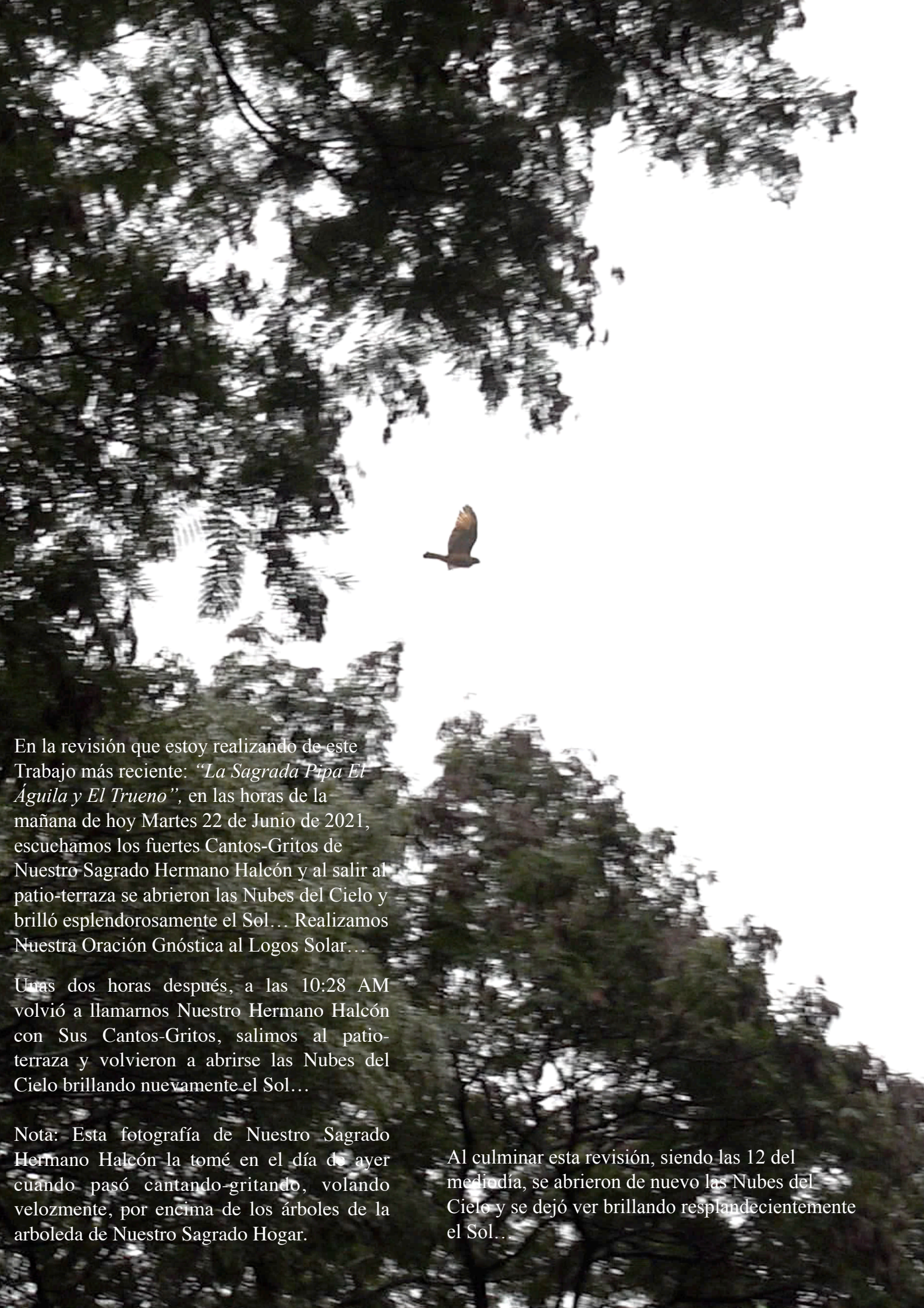
El Indígena era muy alto y muy fuerte y su Esposa Indígena era de menor tamaño, muy hermosa, mas también muy fuerte.

Ambos eran jóvenes y estaban vestidos con hermosas vestiduras Indígenas de color blanco y llevaban sobre sus cabezas las características plumas multicolores.

El Indígena le estaba enseñando a Su Esposa a lanzar una Lanza o Jabalina, y Ella sonriente ante Su Esposo le recibió la Lanza.








En la revisión que estoy realizando de este Trabajo más reciente: *“La Sagrada Pipa El Águila y El Trueno”*, en las horas de la mañana de hoy Martes 22 de Junio de 2021, escuchamos los fuertes Cantos-Gritos de Nuestro Sagrado Hermano Halcón y al salir al patio-terraza se abrieron las Nubes del Cielo y brilló esplendorosamente el Sol... Realizamos Nuestra Oración Gnóstica al Logos Solar...

Unas dos horas después, a las 10:28 AM volvió a llamarnos Nuestro Hermano Halcón con Sus Cantos-Gritos, salimos al patio-terraza y volvieron a abrirse las Nubes del Cielo brillando nuevamente el Sol...

Nota: Esta fotografía de Nuestro Sagrado Hermano Halcón la tomé en el día de ayer cuando pasó cantando-gritando, volando velozmente, por encima de los árboles de la arboleda de Nuestro Sagrado Hogar.

Al culminar esta revisión, siendo las 12 del mediodía, se abrieron de nuevo las Nubes del Cielo y se dejó ver brillando resplandecientemente el Sol...



Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad. Cada Ser Humano es también la Humanidad.

Este Estudio lo he Realizado con la Ayuda de DIOS AL-LÁH durante los Días Lunes 21 y Martes 22 de Junio del Año de 2021.

"¡Que todos los Seres sean Felices!" "¡Que todos los Seres sean Dichosos!" "¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón, para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. Thoth-Moisés

www.testimonios-de-un-discipulo.com -

- Este PDF es de distribución completamente gratuita -