

TEIKÚ Y MUGUZHI LAS MÁSCARAS SAGRADAS KOGUI

[Audio: Mensaje del Venerable Mamo Arwa Viku sobre las Máscaras Sagradas de los Indígenas Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia el 17 de Junio de 2023.mp3](#)



“Alemania regresa a Colombia máscaras sagradas del pueblo Kogui”

“El Museo Etnológico de Berlín devolvió este viernes los dos objetos considerados sagrados por el pueblo Kogui, que se encontraban allí desde el año 1915.”



MAMA PEDRO JUAN





- MAMA KOGUI PEDRO JUAN -

“Las máscaras y su significado para los kogui”

“Para los kogui, las máscaras son entidades que ponen las deidades a su servicio para cambiar las condiciones ambientales y prevenir enfermedades.”

“Este pueblo indígena y sus antepasados concibieron las máscaras, como las que ahora se restituyen, como elementos centrales para ser utilizadas en rituales que se acompañaban con danzas y cantos.”

“ “Según las creencias religiosas de los Kogui, las máscaras son adquiridas con el permiso de las deidades a la que estas se vinculan, principalmente relacionadas con los fenómenos y los seres de la naturaleza. Esto sirve para la curación espiritual, la preservación del tejido social, así como el bienestar del propio pueblo y del mundo entero”, explica la Cancillería en el comunicado.”

“Las dos máscaras que regresarán a territorio colombiano son significativas por su antigüedad: se han podido datar a mediados del siglo XV, es decir que su creación corresponde antes de la conquista española. Son de madera y se denominan "máscara del sol" (Mama Uakai) y "máscara del sol grande" (Mama Nuikukui Uakai o Malkutše).” *

(Fuente: <https://www.radionacional.co/cultura/tradiciones/mascaras-sagradas-kogui-regresan-colombia-2023>)

* “... no Taiku, sino Teikú y no Makutse, sino Muguzhi” (Mama Pedro Juan).

“... el periodista de la Radio Nacional Alemana entrevistó a **Mama Shibulata**, perteneciente a la comunidad kogui de la Sierra Nevada, quien le expresó al ver una foto de las máscaras que *“ver las dos máscaras [en el Museo Etnológico de Berlín] me pone muy triste. Mama Pedro Juan y Mamá Jacinto han intentado traerlas de vuelta y han dejado claro el significado que tienen estas máscaras para nosotros. Desgraciadamente, no se ha conseguido hasta ahora. Cuando miro las máscaras ahora, estoy aún más preocupado. No quiero mirarlas. Ya es hora de que las máscaras vuelvan a nuestro territorio, que las devuelvan, porque lo controlan todo en nuestro territorio. Sentimos la ausencia de las máscaras en nuestro territorio: se han producido desastres naturales, enfermedades se propagan. Hay una energía negativa porque las máscaras no están aquí en el terreno. Tengo ganas de llorar”*.

Selección de algunos párrafos del artículo “*EN BÚSQUEDA DE UN DIÁLOGO CONJUNTO CON LOS KOGUIS SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA*” Por “María del Rosario Ferro Universidad de los Andes”, contenidos en el libro: “Reconfiguraciones políticas de la etnicidad en Colombia Pueblos Indígenas Tomo 2”.

“UN ENCUENTRO CON DOS MÁSCARAS ANCESTRALES EN BERLÍN”

“... “Todo lo que encontraban se lo llevaban”, desde que llegó la primera colonización europea.”

“No supieron llegar a Colombia. Si ellos llegan con pensamiento positivo, sabiendo entender, estaríamos distintos, pero llegaron fue matando. Cuando sucedió esto, todos los indígenas que habitábamos, unos cientos, fueron huyendo hacia arriba. Todas las máscaras que los abuelos tenían para dialogar con la lluvia, se las llevaron a la parte más alta.” (Ferro y Londoño 1998-2002).”

“A pesar del recuerdo, la sorpresa de mama Pedro Juan y el cabildo José de los Santos fue enorme cuando el 21 de mayo del 2013 se encontraron cara a cara con estos materiales sagrados del otro lado del mar, en Berlín. Allí llegaron por invitación de Juan Mayr, entonces embajador de Colombia en Alemania. Estaban de visita en el Museo

Etnográfico, cuando vieron las máscaras de Teikú y Muguzhi.”

“Teikú, dice mama Pedro Juan, es el jefe sol de oro y se baila en enero. Muguzhi es el jefe cabo del cumplimiento de la justicia, autoridad de alimentos, de aguas, de árboles, de todo, y se baila en marzo. El jefe es quien mantiene el orden en el *eizuama* mayor de Noavaka. Los *eizuamas* ubicados en las cabeceras de los ríos y en los páramos son los sitios en donde confluye la relación de las familias con su territorio. Allí es donde los padres y las madres de origen concentran el poder espiritual y siembran la fuerza de su descendencia en los materiales ancestrales que las familias heredan y alimentan desde Se. Los mamás mayores o *jukukui* de cada *eizuama* cuidan esa relación.”

“Mama Pedro Juan, quien precisamente era *jukukui* de Seiyua, no lo podía creer: “¡Mi padre caminó tan lejos!” Conmovido, extrajo del fondo de su mochila un instrumento musical de viento que parece un cilindro de madera y que al soplar por la boquilla produce un eco de vibraciones. A través del sonido saludó con la fuerza de su pensamiento y *eizuama*, como una forma de entrega frente a esa vitrina donde su padre está atrapado. “Para saludar no debe haber voz porque el espíritu se comunica en pensamiento”, explicó después. Así alegró a Teikú y a Muguzhi, tal como le enseñaron sus antepasados. Cuando el mama y el cabildo gobernador pidieron sacarlas, los encargados de la colección explicaron que mejor no porque desde hace años las han regado con venenos tóxicos ¿Qué se puede pensar de que, por conservar la materialidad de las

máscaras, se hubieran vuelto tan tóxicas que ya no se pueden usar?”

“ “Hoy me dio mucho dolor”, declaró mama Pedro Juan en una entrevista después de la visita al museo. “Oí que están diciendo otras cosas y no me dan ganas de irme, quisiera quedarme aquí junto a ellos. Pero como eso no es permitido, se siente el golpe espiritualmente”. Lo que las máscaras comunicaron, afirmó, fue su tristeza porque desde que pisaron esta tierra, nadie las ha reconocido. “Eso es duro porque no me entienden”, dicen las máscaras a través de mama Pedro Juan.”

“Las máscaras preguntaron que “¿en dónde están?”, que aquí hablan otras lenguas que no entienden, que acá la gente no habla y necesitan escuchar. Dijeron: “estoy acá. Te mandé razón para que bajaran. Dile a mi padre en la Sierra que estoy acá en silencio, que me tienen como preso y que necesito trabajar con agua, tierra y fuego [...] Habla de mí con los demás mamas. Voy a estar aquí, diles que me piensen mucho. Quiero oír las palabras de mis padres para decirles que vengan a visitarme”.

“Luego, José de los Santos añadió:”

“El mensaje de las dos máscaras es que están muy tristes porque uno en donde no creció, en donde no está su lengua, es como una cárcel. Uno así siempre está pensando en su casa. Aquí el mundo occidental no sabe ¿de qué se alimenta, de qué vive, qué función tiene?”

“Los funcionarios del Museo Etnológico les contaron a los invitados koguis que en el 2019 habría un espacio más grande y más visitado: el Humboldt Forum. Una periodista preguntó: “¿qué opinan ustedes de esto?”. El mama respondió:

“es importante hacer conocer de quién son las cosas, origen de lo que están representando. Tienen que decir cuál es su familia, cuál es su historia. ¿Por qué llevar cosas sin contar qué es, de qué sirve? No estoy de acuerdo que se lleven estas máscaras porque se van a llenar de energía negativa. Devuélvame eso porque nosotros los hijos estamos vivos y queremos defender el agua, todo, y necesitamos esas máscaras. Yo no quiero que me digan que me va a llevar a lo público. Más bien nos la entrega de donde venía. Eso lo trajeron robado de su casa. Dos máscaras que no quieren que las pongan allá en Berlín, mejor que nos la devuelvan, esa es mi decisión.”

“Somos 22.500 personas”, añadió José de los Santos, “y como cabildo le avalo al mama la preocupación”.

“[Es] muy difícil vivir en este mundo. Nuestra cultura, nuestra lengua es diferente, nuestra cosmovisión es diferente. [Es] muy difícil entendernos. De pronto, si ya nuestra cultura se hubiera perdido, se justifica. Pero las máscaras son una herramienta que hace vivir la cultura, que ordena material y espiritualmente. Por eso las necesitamos. Es una cultura, pensamiento, cosmovisión viva, manejada a través de objetos sagrados como cuarzo, piedra, máscaras.”

“[A mama Pedro Juan] le da más dolor ver esas máscaras que el oro, porque el oro es símbolo, pero estas máscaras son el aparato para mantener nuestro equilibrio con la naturaleza. Como pueblo de la Sierra les pedimos que tener eso guardado no debería ser, las necesitamos para fortalecer nuestra cultura, por eso es sagrado.”

“Gracias por mostrarnos [...] Conocemos que ese objeto nos ha traído, que el espíritu de la Sierra nos ha traído [...] vamos a seguir insistiendo. Ojalá que nos permitan hacer unos trabajos aquí para recuperar función, para fortalecer, mostrar para que vea cuál es la función de acuerdo al mandato espiritual.”

“Mama Pedro Juan creció con esto, él es quien sabe. Importante que nos hayan dejado ver. El jefe de la seguridad está en la cárcel. Ya las visitamos y les dijimos hasta luego [...] No necesitan una casa nueva, necesitan es volver a su función. Esto diría yo sobre mi objeto sagrado.”

“... el sol (*mama, mama nui*) ejerce el efecto más amplio...”

[...]

“Lo que más se espera de él es la sequía para rozar los campos, después que el calor no sea muy fuerte y en un sentido más amplio lluvia. Él ejecuta todo esto,

inducido por las máscaras que lo representan o que están en relación con él.”

[...]

“La máscara del sol (*mama uákai*) cantó durante la estación seca [...] para que todos los Kágaba pudieran preparar los campos y no tuvieran hambre. Después había que ponerse la máscara del sol (*mama uákai*)” (89) (Fig. 22a). “La gran máscara de sol (*mama nuikukui uákai*) (Fig. 22b) reunía todo el polvo de piedras (piedras mágicas o de ofrenda) del pueblo entero a causa de las infracciones sexuales cometidas y lo llevaba a todas las direcciones celestiales principales, las intermedias y las restantes (ocho) direcciones para que las enfermedades no vinieran”. [... la Deidad] de la máscara hace entonces lo que hace el mama o el aprendiz que se pone la máscara.”

[...]

“ “La máscara del sol Taikú (*mama nuitaiku ukai*) es aquella que produce la sequía”. Cuando se acabó la siembra y no caía lluvia (...) Guaveizu (el mama de Noavaka) le dijo a la máscara del sol (*mama uákai*): “Encuétrame en Noavaka (...) La máscara del sol llegó a Noavaka y puso todos los sitios de oro allí...” Entonces Guaveizu le dijo a la máscara del sol Taiku: “Quítate el rostro” y más adelante: “agárralo”. Entonces la máscara de la sequía (*nuiia uákai*) le dijo a la máscara del sol Taiku: “Sol (*mama*) concédeme el favor y pide cuatro días de lluvia. Entonces Kaguis veizu (mama de Noavaka) dejó caer lluvia durante

cuatro días, tal como le dijo el sol Taiku y cayó realmente lluvia, como había ordenado el sol Taiku”. La máscara alterna entonces [como... Deidad] entre los mamas porque ellos la poseen. Pero tal como es no puede prodigar lluvia, sino que hay que ponérsela como máscara (Preuss 1993, parte I, 108-109)”

“En un pie de página, Preuss aclara que la máscara del Sol Taiku (*mama nuitaiku ukai*) a veces se llama así, a veces máscara del Sol. Las máscaras que aparecen en las figuras 22a y 22b del texto de Preuss: “máscara del Sol (*mama uákai*) y gran máscara solar (*mama Nuikukui uakai* o *malkutse*) de Noavaka” (182) son las mismas que mama Pedro Juan nombró: no Taiku, sino Teikú y no Makutse, sino Muguzhi, respectivamente. Muguzhi, como se dijo anteriormente, es el jefe del cumplimiento de la justicia. Aunque, como comenta el cabildo Santos, la palabra *justicia* no se usa en lengua kogui porque lleva la connotación del castigo. En cambio, cuando se trata de justicia, se habla de orden, de organizar la vista, el cuerpo, la lengua. Se dice que hay que organizar espiritual, material, corporal y territorialmente. “Para ustedes no puede haber orden sin libertad, en cambio, para nosotros no puede haber libertad sin orden. Nosotros decimos: primero viene el orden y después sí se puede hablar de libertad”. El orden viene del origen y la visión, como cuando un *jukukui* aprende a ver y discernir por medio de su *shibulama*. Al ponerse la máscara y bailar en la punta del pie, abre la visión ancestral de su *eizuama*. Así, las máscaras traen la visión a través de una sensibilidad que se hereda, se aprende, se produce y ordena por medio de esa historia colectiva o *shibulama* que se constituye.” [...]

“... El trabajo de un *jukukui*, en cambio, es el sostén del cuerpo entero: la vista, el oído, la palabra, el corazón, el pulmón, el control de la naturaleza, los veranos y los inviernos. “Para grabarse en la memoria, hay que aprender de corazón”, señalaba su nieto José Martín, “pero ahora nadie aprende completo, entonces, van a abatir cada vez más las brisas, los veranos, los derrumbes, y los mayores ya no van a estar para controlarlos” “(María del Rosario Ferro. Diario de Campo, julio del 2018).”

Mama Pedro Juan cuenta en Berlín que, antes de que mama Valencio, *jukukui* de Seiyua, muriera, lo hizo responsable de cuidar el planeta. “¿Qué es lo que está pasando en la parte de abajo? Usted tiene que cuidar los pies porque, sin pies, ¿cómo vamos a vivir?”. Mama Valencio era el responsable de cuidar la cabeza y el corazón. “Antes solo había un pensamiento: el pensamiento de la Madre”, decía mama Valencio. “Pero ahora el pensamiento está dividido”.

“Nosotros debemos seguir unificando, uniendo lo que se vive aquí en el planeta, para volver un pensamiento como el Sol. El Sol cuida a todos, nunca tiene diferencias, todo lo cuida. Si se acaba el Sol, nos acabamos todos. Por eso nosotros, los mamos, en lengua de nosotros es el Sol. Los mamas representan el nombre del Sol, por eso ellos son los encargados de cuidar a la comunidad, no solo a la familia, sino a los pueblos, al planeta, lo que está en la naturaleza, a la humanidad en todos sus astros y firmamentos. Eso lo pensamos mucho. Porque queremos estar tranquilos en

nuestra alma, en nuestro cuerpo, espíritus, con ellos todos juntos.”

“Que mama Pedro Juan Noevita nos diga cien años después, a partir de su visión de jukukui, que estas máscaras controlan el orden de la naturaleza y que son capaces de impartir consejo, comienza a sonarnos como algo de otro mundo. Desde su perspectiva, es urgente dialogar con ellas, pues llevan un siglo silenciadas.”

“Mucha función tienen los objetos sagrados, reciben mensajes a través de ritos que se hacen desde el páramo hasta el borde del mar y hasta donde se termina el planeta. Si no llega a comunicarse igual. Falta máscara para que el mensaje llegue, para que se pueda saludar. Estos son los códigos de la naturaleza [...] Estas dos máscaras que se encuentran aquí son las que valen más para mantener el orden.”

“... Cuando mama Pedro Juan se despidió de las máscaras, comentó: “Ya las vimos y las vamos a estar saludando desde la Sierra. Esta es una cárcel, no es su casa. Cómo viven, cómo duermen, qué función tienen, eso lo voy a llevar a la Sierra”. Pocos días después de su regreso a Santa Marta, fui a visitar a mi amiga kogui Paulina Zarabata. Mientras que conversábamos y tejíamos, me comentó lo que había estado caminando de boca en boca en esos días: “¿No ha oído la última noticia? Parece que un antepasado de Alemania vino a Palomino y se llevó nuestros mamas.

Las autoridades están preocupadas, mirando cómo hacer para que regresen a su lugar” “*(María del Rosario Ferro. Diario de campo, diciembre del 2013).*”

LOS SIGNIFICADOS DE LAS MÁSCARAS
SAGRADAS DE LOS INDÍGENAS KOGUI O
KÁGGABA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA
MARTA, EN COLOMBIA, SON SIMILARES A LOS
SIGNIFICADOS DE LAS MÁSCARAS SAGRADAS O
“KACHINAS” DE LOS INDÍGENAS HOPI DE NORTE
AMÉRICA

En el capítulo anterior (Capítulo I), hemos seleccionado algunas de las Enseñanzas Sagradas sobre las Máscaras Sagradas de los Kogui o Kággaba con sus explicaciones del Pensamiento Mamo de los Venerables Mamas o Mamos de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Los significados de las Máscaras Sagradas de los Indígenas Kogui de la Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia, son similares a los Significados de las Máscaras de los “Kachina” o “Dioses” de los Indígenas Hopi de Norte América...

"Los Kachinas" son los Espíritus Mensajeros Celestiales o Ángeles, que viajando en el Espacio en Sus Astronaves de Luz, traen los Mensajes de los Dioses a la Humanidad.



Hopi Eototo Kachina Chief

*(Eototo el Jefe de los Kachina Hopi con Su Sagrada
Máscara del Oso Blanco Espíritu)*

Sus "Máscaras" son Simbólicas de Su Rayo y Jerarquía a la cual pertenecen. En todo caso "Los Kachinas" son Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca MUY ELEVADAS.

De acuerdo a las Tradiciones Ancestrales, Milenarias, de los Indígenas Hopi de Norte América, el Jefe de todos los "Kachinas" es llamado "EOTOTO", "la Deidad del Clan del Oso", que es una Jerarquía muy Elevada de la Gran Logia Blanca.

"Because of the Bear Clan's high position as leaders of the Hopi People, a Kachina of the highest order was assigned to them. In fact, it was not a Kachina but a Deity. His name was Eototo. He was assigned to them wherever they would go." (*"The History of The Hopi..."*)

"Debido a la elevada posición del Clan del Oso como líderes del Pueblo Hopi, se les asignó una Kachina del más alto orden. De hecho, no era un Kachina sino una Deidad. Su nombre era Eototo. Se les asignó dondequiera que fueran". ("La Historia de los Hopi...")

El Dios Eototo la "Kachina del más alto orden" y Jefe de los Kachinas de los Hopis, es el mismo "Dios Sol" el "Líder/Jefe de los Kachinas".

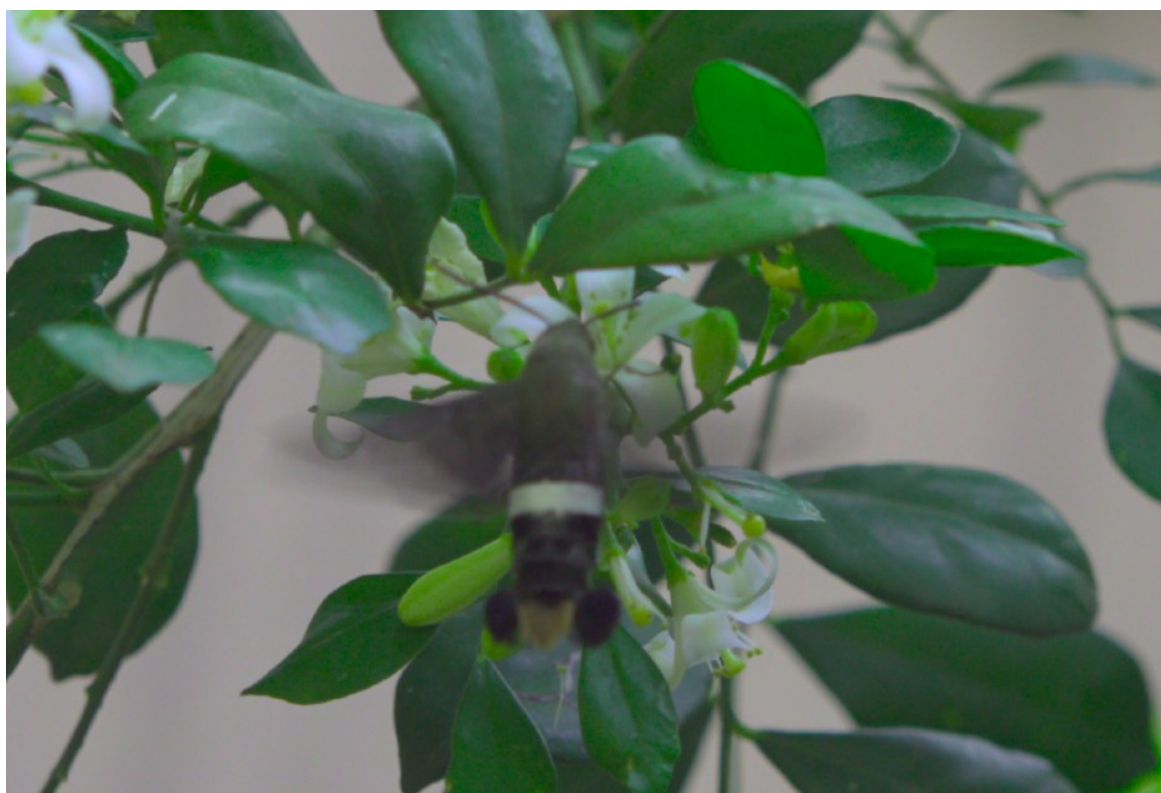
Esta concepción del más elevado Pensamiento Hopi que identifica a la Kachina del Dios Eototo con "el Dios Sol", es admirablemente también la misma

concepción del más elevado Pensamiento Mamo de los Koguis, de las Dos Máscaras Sagradas del Dios del Sol TEIKÚ Y MUGUZHI: “Mama Uákai” y “Gran Máscara Solar “Mama Nuikukui Uákai o Malkuitse” (“MUGUZHI”). “La Gran Máscara del Sol (Mama Nuikukui Uákai)”:



Fig. 22 a, b. Máscaras del sol (*mama Uákai*) y gran máscara solar (*mama Nuikukui uákai* o *malkultse*) de Noavaka. P. 182

La MÁSCARA SAGRADA nos fue Revelada aquí en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, con el “Retrato” que apareció en el Cuerpo de la SAGRADA MARIPOSA COLIBRÍ ESFINGE...





Manifestación de la Sagrada Mariposa Colibrí Esfinge en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, el Día Miércoles, 20 de Enero de 2021.

Para ver uno de los videoclips de esta bella, encantadora y maravillosa Mariposa-Colibrí-Esfinge, ingresar por favor en el siguiente link:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Mariposa-Colibrí-Esfinge-en-nuestro-Sagrado-Arbol-de-Mirto-Florecente-20-Enero-2021-Hogar-V.M.Thoth-Moises.mp4>

"All in all the Kachinas are lovable and kindly supernaturals who bring rain and other blessings to the people. But if a man who is wearing a Kachina mask, thus impersonating the Kachina, is not pure of heart or fails in his trust, quick and dire punishment will be meted out to him, for the spirit of the Kachina is believed to be in the mask."

"En general, los kachinas son seres sobrenaturales amables y bondadosos que traen la lluvia y otras bendiciones a la gente. Pero si un hombre que lleva una máscara de Kachina, haciéndose pasar así por la Kachina, no es puro de corazón o falta a su confianza, se le impondrá un castigo rápido y terrible, pues se cree que el espíritu de la Kachina está en la máscara."

¡Esto es muy importante para tenerlo muy en cuenta!!!

Esta advertencia de los Hopis de colocarse una Máscara de Kachina sin ser "puro de corazón" es lo mismo que colocarse una Máscara Sagrada Kogui... porque en vez de atraer los Beneficios y las Bendiciones del Cielo de la Deidad que representa la Kachina/Máscara Sagrada, atraería lo contrario: castigos y males para la persona profanadora y para su

tierra, sus familias y demás miembros de su comunidad.

Para que una persona sea “puro de corazón” tiene que estar viviendo las Sagradas Enseñanzas Gnósticas de *Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, (THE THREE FACTORS OF THE REVOLUTION OF THE CONSCIOUSNESS)* definitivamente: Estar “Muriendo” a cada instante psicológicamente a los defectos o “yoes-diablos” psicológicos en pensamientos, sentimientos y acciones; ser una persona completamente casta, una persona que no fornicar, que nunca eyacule su semen que es la más Sagrada de todas las Semillas; una persona que solamente se una sexualmente únicamente con una sola mujer para practicar la Sagrada Ciencia y GNOSIS PRÁCTICA de LA CASTIDAD CIENTÍFICA de LA MAGIA SEXUAL BLANCA o Transmutación de sus propias Energías Creadoras Sexuales; una persona que verdaderamente se Sacrifique Conscientemente por toda la Pobre Humanidad Doliente, por todos los Seres...

“Although the origin of Kachinas is lost in time, they are probably as old as the American Indian people for whom they still exist. They have continued to be an integral part of their culture and mythology. According to Hopi legend, the Hopis and the Kachinas emerged together from the underworld [“The Hollow Earth”] and eventually settled in what is now eastern Arizona in the Southwestern part of the United States. In time, the Kachinas withdrew to the San Francisco Mountains.”

"Aunque el origen de las kachinas se pierde en el tiempo, probablemente son tan antiguas como los pueblos indios americanos para los que aún existen. Han seguido siendo parte integrante de su cultura y mitología. Según la leyenda hopi, los hopis y los kachinas emergieron juntos de... ["La Tierra Hueca"] y acabaron asentándose en lo que hoy es el este de Arizona, en el suroeste de Estados Unidos. Con el tiempo, los kachinas se retiraron a las montañas de San Francisco".

“Zuni tradition tells of lost children who were transformed into Kachinas and live under the waters of a lake. In other legends from other tribes, Kachinas live in the clouds, in springs or other locations usually inaccessible to humans.”

"La tradición Zuni habla de niños perdidos que se transformaron en Kachinas y viven bajo las aguas de un lago. En otras leyendas de otras tribus, las Kachinas viven en las nubes, en manantiales u otros lugares normalmente inaccesibles para los humanos."

Hace algún tiempo la Sagrada Shejináh me dijo, estando fuera de mi cuerpo físico, que Nuestras Astronaves de Luz vienen de uno de los Cielos más Elevados.

Para los "Hopi" (o "Pacíficos") de Norte América, el nombre de la Estrella Sirio o Sirius es "Blue Star Kachina".

"... la bella estrella Sirius o la Canícula fue honrada bajo el nombre de Anubis." (Dupuis).”

Anubis es Sirius llamada la "Estrella Lobo".

Una antigua profecía Hopi dice que "Cuando la Estrella Azul Kachina haga su aparición en los cielos, el Quinto Mundo emergerá". Y vendrá el "Día de Purificación" que será anunciado cuando "Saquasohuh" o la "Estrella Azul Kachina", "dance en la plaza y remueva su máscara...", cuyo acontecimiento "marcará el inicio de un nuevo ciclo de vida Hopi."

Aunque esta Profecía se relaciona con la Estrella Azul Sirio o Sirius, se refiere a la manifestación de la Encarnación Humana del Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis-Sirius y Su Sagrada Máscara o Kachina de Lobo... el Jefe de todos los "Kachinas": los 42 Jueces del Santo Tribunal del Karma o de La Ley de Dios, representados simbólicamente con Sus Sagradas Máscaras...

Los Hopi mencionan la llegada de "*Pahana, el Hermano Blanco perdido*", quien "traerá consigo los símbolos, y la pieza perdida de la sagrada tabla conservada ahora por los ancianos, entregada a él cuando se fue, lo que lo identificará como el Verdadero Hermano Blanco."

"Pahana retornará... Él plantará las semillas de su sabiduría en sus corazones..."

"Pahana", el Verdadero Hermano Blanco "vendrá con sus dos colaboradores..."

Ellos Tres son Los Tres Mesías Anunciados en los Textos Esenios de Qumrán: el V.M. Samael Aun Weor, el V.M. Rabolú y el V.M. Thoth-Moisés.

"Pahana ha sido llamado también el Hermano Blanco..."

El V.M. Thoth-Moisés es llamado por Nuestros Queridos Hermanos del Alma los Tamoi Oporaiva Guaraní del Paraguay como “El Tamoi Blanco”, que se corresponde con “Pahana”, “el Hermano Blanco que se había perdido”, de las tradiciones Hopis.

“Muchos parecerán haber perdido sus almas en estos días finales. Tan intensa será la naturaleza de los cambios que aquellos que son débiles en conciencia espiritual se volverán locos, ya que no somos nada sin el espíritu. Ellos desaparecerán, ya que son solo recipientes huecos que cualquier cosa puede usar...”

“Solamente aquellos que regresen a los valores de las viejas maneras [*a la Antigua Verdadera Sabiduría Oculta, Esotérica*] serán capaces de encontrar paz mental. Porque en la Tierra hemos de encontrar alivio de la locura que estará a nuestro alrededor. Será un tiempo duro para las mujeres con niños, porque ellos serán evitados [abortos], y muchos de los niños en estos tiempos serán no-naturales. Algunos serán seres de las Estrellas, otros de mundos pasados, y otros incluso creados por el hombre de manera artificial y serán sin alma. Mucha de la gente en este tiempo serán vacíos en Espíritu, ellos tendrán Sampacu. Ninguna fuerza de vida en sus ojos.”

“Al irnos acercando al tiempo de la llegada del Purificador [Hercólubus] estarán aquellos que caminan como fantasmas a través de las ciudades, a través de las barrancas que habrán construido en sus montañas hechas por el hombre...”

“La vida se volverá muy pervertida, y habrá poco orden social, en esos tiempos muchos pedirán a las montañas mismas, que caigan encima de ellos y dar fin a su miseria. Aun otros aparecerán como si no los toca lo que está ocurriendo. Aquellos que recuerden las enseñanzas originales y hayan reconectado sus corazones y espíritus. Aquellos que recuerden quienes son su Madre y su Padre...” [*la Madre y el Padre del Alma, del Espíritu, en cada Ser, en cada Persona, la Madre Divina Kundalini, Individual, Íntima, Particular y el Padre Divinal Interno, el Real Ser Espiritual*].”

“Cuando venga el Purificador [Hercólubus] nosotros lo veremos primero como una pequeña Estrella Roja, la cual vendrá muy cerca y se sentará en nuestros cielos, observándonos. Observándonos para ver cuán bien nos recordamos de las enseñanzas sagradas.” (*Algunos párrafos de las Profecías de los “Hopi” Nativos de Norteamérica,*)

Hace ya cerca de 8 años, el 2 de Septiembre de 2015, estuvimos en una comunicación por intermedio de unos Apreciados Amigos y Hermanos, con algunos Hermanos y Hermanas Indígenas Hopis, El Pueblo de la Paz, en Arizona, en el "occidente de los Estados Unidos" de Norte América, en una población llamada Third Mesa."

Fue realizada una “conversación en la “Third Mesa.”

Algunos Hermanos Hopi que leyeron los Trabajos que escribió el V.M. Thoth-Moisés, “... sobre '*Hercólubus y el*

Deshielo del Artico', se pusieron a llorar muy emocionados”, y uno de ellos dijo: “Esto que está escrito es lo que yo estaba esperando y tenía que suceder antes de este Domingo. La Familia se está reuniendo de todas partes.”

“También entre los presentes se pusieron a averiguar cuál de los Ancianos Hopi podía ser el que había dicho estas Palabras que nuestro V.M. Thoth-Moisés cita en *'Hercólubus y el Deshielo del Artico'...*”

Allí les fue entregado el trabajo traducido al Inglés [“THE THREE FACTORS OF THE REVOLUTION OF THE CONSCIOUSNESS”](#).

“... lo revisaron del comienzo hasta el final, comenzando a asentir diferentes partes que era la misma Enseñanza de Los *Elders* pero más completa y clarificada, lo que los *Elders* (Ancianos) tratan de enseñar en la Kiva.”

[Las Kivas, simbólicas de "una matriz, en el cuerpo de la Madre Tierra, de la que nace el ser humano junto con todo lo que lo alimenta...", son los Recintos Subterráneos Sagrados de los Hopis].

“Pasaron “en silencio cerca de media hora, mientras ellos escudriñaban seriamente el Libro haciéndolo de adelante, deteniéndose y regresando a las páginas anteriores, tal como se realiza el estudio de la Toráh. Llegó el momento y volvieron a hablar, diciendo:... ¡Es Verdadero!”.”

“Entonces procedieron a darles el Mensaje del Venerable Maestro Thoth-Moisés:”

“... escucharon, luego agradecieron, diciendo que claramente se ve que no hay dinero de por medio, y les” mostraron “las fotografías de los Venerables Maestros, los cinco Venerables Maestros. Les llamó mucho la atención ver a nuestro Venerable Maestro Rabolú, y cuando” llegaron “a la fotografía del Bodhisattwa del Venerable Maestro Thoth-Moisés, dijeron:... ¿Este es el Último, este es Moisés?...”

“¡Observa!, se decían uno al otro,... ¡tiene el Oso Blanco en la Frente!”

“Inmediatamente comenzaron a buscar en libros exclusivos de su Cultura y encontraron a La Kachina que representa al Oso Blanco y justo tiene la Vara en su diestra, y es la única Kachina que tiene el staff o vara, estaban maravillados, asombrados de que todo concuerda...”

“Nos obsequiaron maíz fresco para comer símbolo de amistad, un vasito de bebida amarga agua medicinal, les explicamos un poco sobre los paralelos de su cultura de la germinación del maíz con relación al Nacimiento Segundo y ambos concordaron que hay que instruir más al Pueblo.”

“Cuando nos retiramos, ellos también salieron a toda prisa, cada uno por un lado diferente, nos desearon un buen viaje hacia la nación Cherokee e Iroquesa...”

“También les explicamos a los Hermanos Hopi que la comunicación con el Venerable Maestro Thoth-Moisés será posible, y que no se preocupen ya que todas las respuestas las recibirán de parte de Él, cuando sea la Voluntad del Maestro y que sucederá internamente, que lo fundamental es comenzar a practicar la Enseñanza que está contenida en las Obras que les hemos entregado...”

Y así aconteció, pues algunos días después, en el Día del Shabbath del 5 de Septiembre de 2015, recostado en mi cama en mi Ermita aquí en Asunción, Paraguay, me vi fuera de mi cuerpo físico, en Cuerpo Astral, conversando con un Hermano Indígena Hopi allá en su Hogar en Arizona en la "Primera Mesa". El Hermano Indígena me trató con amabilidad, y con respeto me dijo que una de las palabras que le dije en Hopi, unió a la "Primera Mesa" con la "Tercera Mesa", y trazó o marcó una línea sobre una pintura que estaba diseñada en un papel, desde la "Primera Mesa" hasta la pintura de la "Tercera Mesa".

"First Mesa" o "Primera Mesa" (Aldeas de Hano, Sichomovi y Walpi), es la Mesa del asentamiento del "Clan del Fuego" o "Fire Clan".

"Second Mesa" o "Segunda Mesa" (Aldeas de Mishongnovi, Shipaulovi y Shongopovi).

"Third Mesa" o "Tercera Mesa" (Aldeas de Hotevilla, Bakavi, y Oraibi la Tierra Natal de "Oso Blanco"), son las Mesas del asentamiento del "Clan del Oso" o "Bear Clan".

"El Clan del Oso es reconocido como el principal clan hopi [...]. Los cuatro clanes más importantes son los del Oso, el Perico, el Águila y el Tejón. Sus caciques se conocen como los Naloonongmngwit y representan las cuatro direcciones desde las cuales estos clanes entraron a Oraibi al concluir sus migraciones." (*De "El Libro de los Hopis"*).

El Nombre del V.M. THOTH-MOISÉS, contiene las Letras "TOT" (las Letras del Dios TOT o THOTH, el Dios de la Sabiduría) del Nombre Hopi del Jefe de los Kachinas "EOTOTO".

La "palabra" (que le dije al Hermano Hopi), que unió a la "Primera Mesa" con la "Tercera Mesa", trazando o dibujando la (¿última?) línea entre la Primera Mesa, y la Tercera Mesa (en donde están los Pueblos de Oraibi y Hotevilla), uniéndolas así, significa, en una clave, la "reparación" ("Tikkún") y la reconexión Espiritual de la "Primera Mesa", con el "Clan del Oso" de la "Tercera Mesa"; y en otra clave, la Re-Unificación Esotérica, Espiritual, Oculta, de las "Tres Mesas" de la Nación Hopi, por medio de la "Palabra": La Gnosis o el Conocimiento Universal Ancestral y Milenario PRÁCTICO de La Magia Sexual Blanca, el Tantrismo Blanco, que contiene las Leyes

"Universales de la Creación" sintetizadas simbólicamente en la Cruz en forma de la Letra "T", La Cruz TAU, la Madre Divina Kundalini, el Fuego Sagrado Serpentino, EL FUEGO NUEVO ENCENDIDO, la Encarnación del Cristo Íntimo o EL SOL INTERIOR. En síntesis: la Palabra de la Gnosis Eterna, cuyo Fundamento es la práctica de Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, que son la Línea de "La Vía Directa" del Camino Esotérico de Las Tres Montañas, "EL CAMINO DE LA VIDA":

"El Zóhar enseña que Matronethah (Shekinah, [Matronitha, Shejináh] simbólicamente la Esposa de Metratón) "es el Camino hacia el Gran Árbol de la Vida, el Árbol Poderoso y Shekinah es la Gracia Divina". No hay duda de que este Árbol maravilloso llega al Valle Celestial, y se halla oculto entre las Tres Montañas. Desde estas Tres Montañas asciende el Árbol a lo alto y luego vuelve a descender a lo bajo. El Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal crece de las raíces del Árbol de la Vida. Los Dhyanis Boddhisattwas reencarnados en lemúricos cuerpos, se reproducían mediante el poder de Kriya-Shakti (el poder de la Voluntad y del Yoga)."

"Atributos de Shiva: el lingam negro embutido en el yoni. Incuestionablemente el Archihierofante y Archimago no derrama jamás el Vaso de Hermes." (*De "Las Tres Montañas" de Nuestro V.M. Samael Aun Weor*).

"Los hopis de estos pueblos aguardaban desde hacía mucho tiempo la llegada de su hermano blanco perdido, Pahána. En Oraibi se dibujaba todos los años, en el último día de Soyál, una raya sobre el palo de seis pies de largo al cuidado del Clan del Oso, para fijar la fecha de su regreso."

"Los hopis sabían dónde recibirlo: al pie de la Tercera Mesa si llegaba a tiempo,..."

"... El Clan del Oso tenía a su cuidado una vara de unos seis pies de largo. En el último día de la ceremonia Soyál de cada año, se dibujaba una línea sobre la vara. Pahána debía llegar al trazarse la última línea sobre la vara." (De "*El Libro de los Hopis*").

“... cuando llegamos la segunda vez llegamos a buscar a los señores. de las danzas en el lugar donde las realizan y en las Casas de allí vive un señor que es doctor de la tribu, no me recuerdo el nombre solo del ayudante... nos invitaron a pasar a su casa y se les explicó que el Venerable Maestro Thoth Moisés les envía un mensaje desde el centro de Su corazón y unos libros, y les enseñamos las fotografías del Venerable Maestro Samael Aun Weor, del Venerable Maestro Rabolú y del Venerable Maestro Thoth Moisés donde el Venerable Maestro Thoth Moisés está con una camisa verde. Cuando vieron Su frente dijeron en inglés que “tiene un Oso blanco”, y fueron a traer unos libros que tenían dibujos y [dijeron] que el Maestro era una Kachina

[Eototo la Kachina del Oso Blanco], y reconocieron al Venerable Maestro [Thoth-Moisés] por el Oso Blanco en Su frente”.

“Nos dieron una bebida que ellos preparan y elotes morados y comimos, y muy contentos con los libros que el Venerable Maestro Thoth Moisés les envió, pues los primeros libros se les extraviaron cuando estaban haciendo las danzas... “

“... recibieron con mucha alegría los libros y empezaron a sacarles fotocopia y repartir.”

“Luego fuimos donde Los Cherokee y el Guía espiritual... estaba ocupado, nos recibió un señor Italiano que estaba de visita y nos preguntó qué queríamos, y le dijimos que los Cherokee eran descendientes del pueblo de Israel... nos dijo que le entregáramos los libros para no perder el tiempo y luego nos recibió y le entregamos los libros, y el Italiano le dijo al señor Cherokee... “mira aquí dice en el libro que los Cherokee son descendientes del pueblo de Israel”, y él le confirmó que sí son descendientes del pueblo de Israel pero que muy pocos lo saben y [después] dijo: ¿Qué quiere tu Maestro? [Se le respondió] “él no quiere nada” [solamente hacerle entrega de Su Mensaje], luego dijo que él se podía comunicar con el Maestro pero antes de todo esto nos hizo que nos sentáramos en un sillón y que si le decimos qué vemos en esta puerta él iba a hablar con nosotros, me preguntó primero a mí y le dije que está primero en orden la figura de una mujer y después de un hombre y otro hombre, y dijo: “primero es la Madre después el Padre y el Hijo”, y nos empezó a explicar que

ellos son los encargados de mantener encendido el Fuego y que ellos [los Cherokee] siempre han estado con nuestro señor Jesucristo y el Profeta Moisés”.

“Después fuimos a otro estado... y en un supermercado encontramos una señora de edad que trabajaba ahí, nos vio los libros y le entregamos los libros, se le dio una pequeña explicación y le dijimos que el señor Dekanawida es el Profeta Moisés y con lágrimas en los ojos dijo: “Esto es lo que estaba esperando..”, de esto me recuerdo bien pues estás lágrimas y palabras de esta señora quedaron grabadas en mi corazón...”

“Fuimos a otro estado pero no recuerdo bien si eran Lakotas, pero sí recuerdo que ellos tienen al Oso de Color Café como una Jerarquía en sus estandartes pues a varios lugares que fuimos el Oso es el que más vi, y el Búfalo, y muchas personas recibieron con alegría en sus corazones...”

LA GNOSIS ETERNA Y UNIVERSAL CON LA PRÁCTICA DE LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA, no es una religión ni una secta, porque La Gnosis es la Sabiduría OCULTA, de Dios, la cual “DIOS PREDESTINÓ ANTES DE TODOS LOS SIGLOS PARA NUESTRA GLORIA...”, DEVELADA PÚBLICAMENTE POR NUESTRO V.M. SAMAEI AUN WEOR, POR NUESTRO V.M. RABOLÚ Y POR EL V.M. THOTH-MOISÉS, para todos los Seres, para toda la Humanidad Doliente.

La Gnosis siembra, planta las Semillas de la Sabiduría de Dios en los corazones de toda la Humanidad.

Nota: Durante la escritura de estas notas, a las 4:44 p.m., del día de hoy, Día del Shabbath del 17 de Junio de 2023, escuchamos aquí en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, los Cantos/Gritos de un Águila...

[Ver, por favor, mi MÁSCARA SAGRADA DE LA INICIACIÓN DEL DRAGÓN.](#)

Hoy en este Día Lunes, 19 de Junio de 2023, con un Bello y Resplandeciente Día Soleado, mientras continuaba revisando y ampliando este Trabajo, nos han estado acompañando con Su Bellos y Encantadores Cantos varias Avechitas Sagradas: Nuestra Sagrada y Encantadora “Ave del Paraíso”, Nuestro Querido Hermanito Loro, Nuestros Queridos Hermanitos Zorzales, Palomas, y otras Avechitas Sagradas... Varias veces también nos visitó una Encantadora, Bella y Maravillosa “Mariposa Blanca”,

mientras estábamos en el Jardín de la terracita realizando Nuestra Oración Gnóstica al CRISTO SOL, EL LOGOS SOLAR, EL SOL ESPIRITUAL...

Nota: El Divino Jerarca de La Ley de Dios Anubis, el Dios de la Justicia Celestial y de la Balanza Divina que está siempre en Perfecto Equilibrio entre la Misericordia y el Rigor, y Sus 42 Jueces del Santo Tribunal del Karma, usan Su “Kachinas” o “Máscaras Sagradas” así como están representados en murales y en antiguos papiros Egipcios.

Doy Testimonio Fiel y Verdadero de las Máscaras Sagradas de Lobo del Dios Anubis o Thoth y Sus 42 Jueces. Ver, por favor el Trabajo que escribí y publiqué con el título: “La Subida al Cielo”, Capítulo 7, a partir de la página 20:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Subida-al-Cielo.pdf>

Día del Shabbath del 17 de Junio de 2023.

Revisado y Ampliado con la Ayuda del Cielo, en el Día de
Hoy Lunes, 19 de Junio de 2023.

De Todo Corazón para Bien de Toda la Pobre Humanidad
Doliente.

Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattva del V.M. THOTH-MOISÉS.

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com