



"PARA ESTO HAS NACIDO"

ME DIJO NUESTRO SEÑOR
JESÚS EL CRISTO

EL MAYAB DE LOS ANDES

“Y el Mayab de los Andes sea pues la cuna de la nueva civilización.”

Las aves rompieron en su canto al unísono, dando comida a mi alma cuando la luz se hizo sobre ellas por encima de los montes andinos;

las hojas de los árboles se hicieron a sí mismas la voz siempre madura y verde de la vida, y cada una de ellas era como era yo, transitoria y eterna a la vez, y por encima de las cumbres de los montes andinos vi cómo huyeron las tinieblas cuando llegó la luz.

¡Ay! Hombre que lees y en cuyas venas quizás corra la sangre Maya: Piensa, pondera, indaga la verdad del destino que se urde en el Sagrado Reino del Mayab, más allá de la cumbre de los montes andinos, y quizás también brille su luz en tu corazón.

(De ["El Vuelo de La Serpiente Emplumada"](#)).

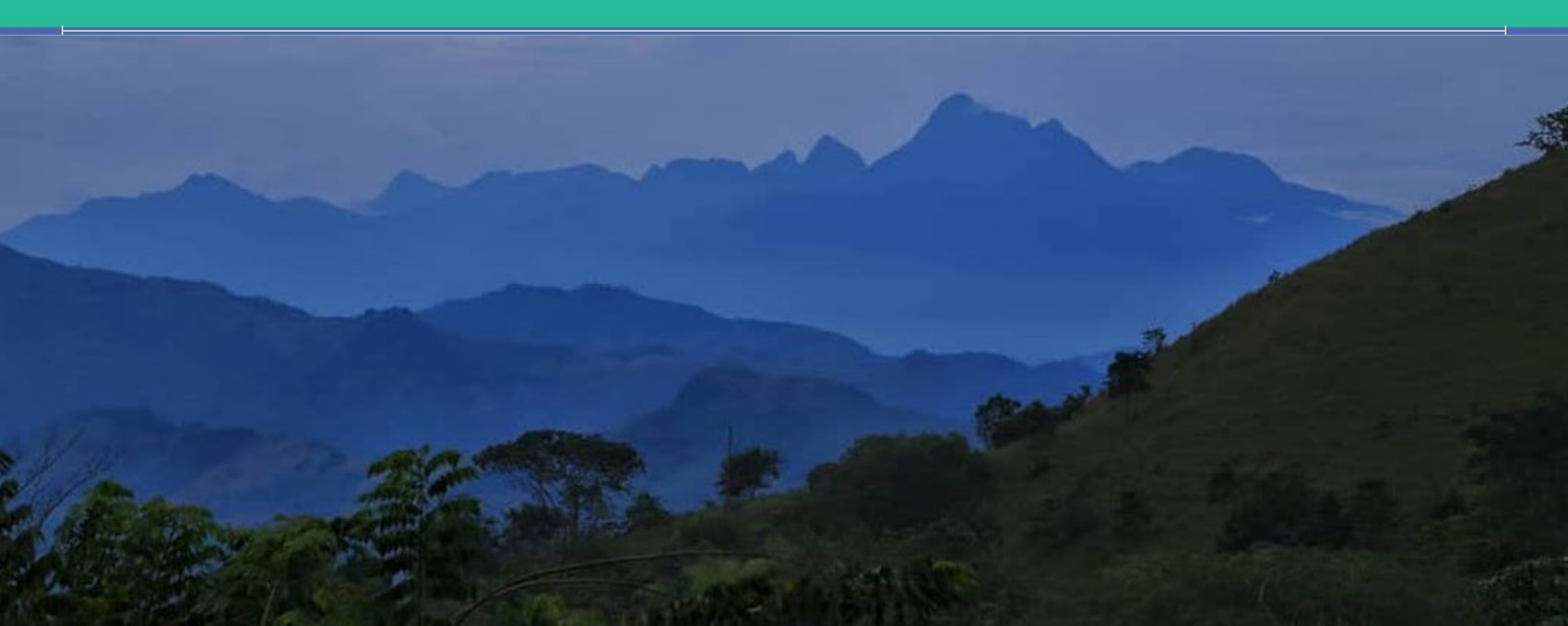


TESTIMONIOS

“PARA ESTO HAS NACIDO” ME DIJO NUESTRO SEÑOR JESÚS EL CRISTO

- Jueves 7 de Marzo de 2019.
- Extracorporeamente, en mi Cuerpo Astral, me encontré con Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO y fue tanta y tan grande la Emoción que caí de rodillas, y con abundantes lágrimas en mis ojos, le dije:
- “¡MI SEÑOR JESÚS CRISTO, Ayúdame a Cumplir Completamente la Misión para la que me has enviado desde que nací!”
- Y Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO ME DIJO:
- “¡¡¡PARA ESTO HAS NACIDO!!!”
- Ver, por favor: "[Los Tres Factores de la Revolución de La Conciencia](#)".





- Paisaje de los Farallones del Citará, de las Montañas de Antioquia, Colombia -

Jueves 7 de Marzo de 2019.

Extracorporeamente, en mi Cuerpo Astral, me encontré con Nuestro Señor JESÚS EL CRISTO y fue tanta y tan grande la Emoción que caí de rodillas, y con abundantes lágrimas en mis ojos, le dije:

“¡MI SEÑOR JESÚS CRISTO, Ayúdame a Cumplir Completamente la Misión para la que me has enviado desde que nací!”

Y Nuestro SEÑOR JESÚS EL CRISTO ME DIJO:

“¡¡¡PARA ESTO HAS NACIDO!!!”



- Paisaje de las Montañas de Antioquia, Colombia -

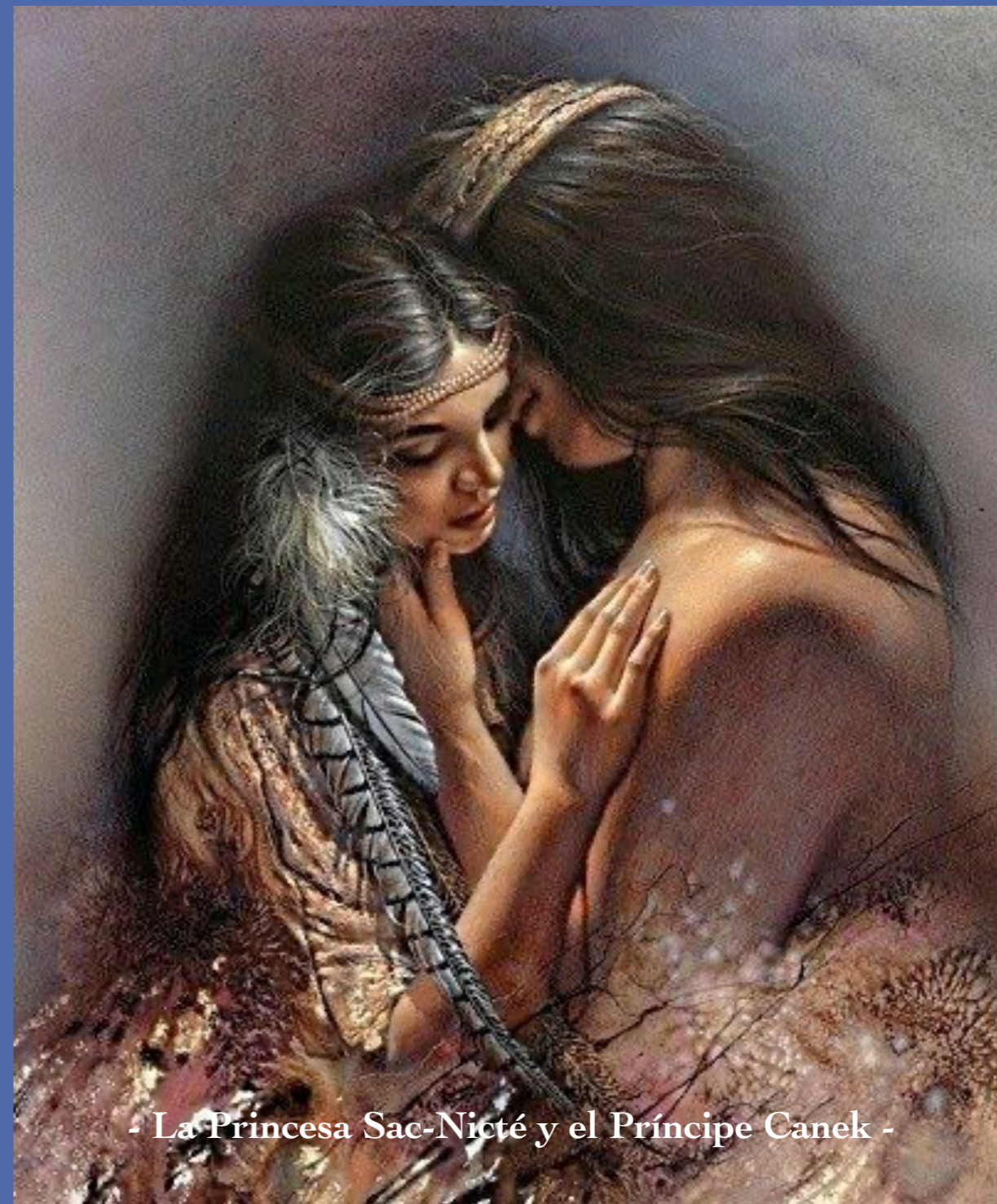
“Y el Mayab de los Andes sea pues la cuna de la nueva civilización.” (116)

Las aves rompieron en su canto al unísono, dando comida a mi alma cuando la luz se hizo sobre ellas por encima de los montes andinos; las hojas de los árboles se hicieron a sí mismas la voz siempre madura y verde de la vida, y cada una de ellas era como era yo, transitoria y eterna a la vez, y por encima de las cumbres de los montes andinos vi cómo huyeron las tinieblas cuando llegó la luz. (88)

Yo únicamente sé aquello que mi bienamada Princesa Sac-Nicté quiere que sepa y no me interesa ni quiero saber nada más que eso porque lo único real que hay para mí es aquel beso que ilumina el camino hacia el Mayab, más allá de las cumbres de los montes andinos. Y por eso sé que el destino no está ni ha estado nunca en las manos de los hombres, sino en la voluntad del Gran Señor Escondido en lo Más Alto y Sagrado del Mayab, más allá de la cumbre de los montes andinos.

El dulce beso de mi Princesa Sac-Nicté me enseñó que destino y Espíritu son una misma cosa. (93).

¡Ay! Hombre que lees y en cuyas venas quizás corra la sangre Maya: Piensa, pondera, indaga la verdad del destino que se urde en el Sagrado Reino del Mayab, más allá de la cumbre de los montes andinos, y quizás también brille su luz en tu corazón. (94).



- La Princesa Sac-Nicté y el Príncipe Canek -

Porque en este destino la serpiente se arrastra en la Tierra y sólo ve hacia adelante y atrás y no tiene el plumaje del Cóndor que le preste alas para emprender el vuelo más allá de la cumbre de los montes andinos.

Más allá de esa ley está el Sagrado beso de la Princesa Sac-Nicté que ilumina el destino.

Quien no busca ese beso está muerto.

Y vivir es buscar la verdad del destino, y no huirle.

Quien no busca en sí mismo la verdad del destino no vive porque su sangre no hierve con el ardor del fuego del linaje Maya.

Y en el sopor de esta muerte animada hasta podrá soñar que es libre, que tiene un propio destino y hasta quizás llegue a convencerse que ese mismo sopor en que existe es el cumplimiento de su verdadero destino. (95)

Pero si eres diligente, te esfuerzas y no desmayas, estas palabras te ayudarán a despertar y así podrás morir también y luego podrás vivir.

Y aquel que vive aprende que el destino le muestra muchas cosas ocultas para el hombre de barro, porque solamente al que despierta le es dado morir, al que muere le es dado vivir y viviendo se vive en el Corazón del Mayab.

Y aquello que Judas, el hombre de Kariot, hizo presto fué sujetar su tiempo para que el Santo Señor Jesús colocase acabadamente un hilo en la urdimbre de este destino humano

que apunta en tierras Mayas hacia una nueva civilización y que hace dos mil años únicamente conocía Él. (100).

(Párrafos tomados de “El Vuelo de la Serpiente Emplumada”).



- Majestuoso Cóndor de los Andes -

I

En una roca de la sierra umbría
vive un cóndor ya viejo y desplumado,
que contempla la bóveda vacía
con tan honda y tenaz melancolía,
cual si estuviese allí petrificado.
Ya no puede volar y cuando empieza
la blanca nube a coronar la altura,
envidioso la mira y con tristeza
inclina taciturno la cabeza
sobre su roca incommovible y dura.

II

Sirve de escarnio a los demás condores
que anidan en las cumbres de Granito,
y que, del hondo espacio triunfadores,
bañan su cuello en mares de colores
al desgarrar la aurora el infinito.
En la noche, en los hondos agujeros
de su peñón, donde las brisas suaves
se refugian, él sueña cosas graves:
ya, que eleva en el aire los corderos,
ya, que agarra en las nubes a las aves.

III

Mas se mira las alas compungido
y no halla en ellas ni siquiera rastro
de aquel tiempo en que hubiera hasta
podido
colgar su enorme y silencioso nido
de las rubias pestañas de los astros;
cuando, al lanzarse en inauditos vuelos
rozaba con el arco de sus plumas
los bruñidos cristales de los hielos,
al hundirse en el polvo de las brumas
bajo el zafiro inmenso de los cielos.

IV

Cuando, el rugir del rey de los titanes,
el hondo mar que eterna rabia alienta,
llegaba a los ignívomos volcanes
por sentir estertores de tormenta
y escuchar aleteos de huracanes,
cuando, ávido de luz, a ambientes puros,
del Sol siguiendo el luminoso paso,
desde los altos peñascales duros
iba a alumbrar sus ojos verdioscuros
en los rojos incendios del ocaso.

V

Yo conozco un poeta desplumado
como el cóndor aquel, cuya presencia
es un mísero escombros del pasado
¡Ya no puede volar! Hoy vive atado
a la roca fatal de la impotencia.
Eso pensé de ti; mas hoy que he visto
que tú, viejo cóndor, con rudo aliento,
subes aún rasgando el firmamento,
presa del más atroz remordimiento.

VI

El mismo eres de ayer. La artera bala
que cierto cazador disparó un día
contra ti, no logró romperte el ala;
no eres momia ambulante todavía;
¡tu espíritu inmortal vigor exhala!
Perdóname poeta, si atrevido
quise herirte también; fúlgidos rastros
nos dejas al volar; ¡no estás vencido!
¡Puedes aún colgar tu enorme nido
de las rubias pestañas de los astros!

*(Poesía "El Cóndor Viejo" del Poeta
Colombiano Julio Flórez).*

[Ver, por favor: "El Cóndor Pasa" - Interpretado por La "Coral Musical Amigos de la Gnosis"](#)

Entrevista que le realicé a Nuestro Venerable Maestro Rabolú, en el día de mi Cumpleaños el 26 de Octubre de 1985, en la Montaña Sagrada de La Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

Pregunta:

- Venerable Maestro Rabolú, cuando el Maestro Judas de Kariot en la Obra *"El Vuelo de la Serpiente Emplumada"* dice:

"Y el Mayab de los Andes sea, pues, la cuna de la nueva civilización", ¿qué quiso decir con ello?

Respuesta del Venerable Maestro Rabolú:

- "En realidad, aquí Latinoamérica, o sea los Andes, está llamado a la Cuna de la Civilización, o sea de la parte Espiritual, está llamado a cumplir una Gran Misión, como lo cumplió, éste..., en Israel, por allá por todo esto, en Egipto..."

- ¡Ah!, sí, Israel por Egipto, Moisés y todos Ellos..., exclamé.

Respuesta del Venerable Maestro Rabolú:

"Ellos... Ahora le tocó aquí a Latinoamérica; por eso es que debemos todo mundo, los que entramos a este Conocimiento hacer grandes esfuerzos por el mejoramiento de nosotros y por impartir la Enseñanza lo más correcta que se pueda."

- Muchas gracias, Venerable Maestro.

(Nota: Obsérvese cómo el Venerable Maestro Rabolú identifica al Pueblo del "Movimiento Gnóstico", con la parte Espiritual del "Pueblo de Israel" del Antiguo Egipto... Y con

la Misión que "por allá en Egipto...", cumplió, y que por estos tiempos "está llamado" a cumplir Moisés... para ayudar a formar *"La Cuna de la Nueva Civilización"*, con *"El Mayab de los Andes"*...

Es por ello, que muchos años después (cerca de diez años), Nuestro Venerable Maestro Rabolú me escribe diciéndome y repitiéndome casi las mismas Palabras:

"... Sí señor, usted está llamado a cumplir una gran misión..."
"... Más adelante sabrá usted su misión que le corresponde..." ([Carta "312" del "2 de marzo de 1995"](#))-

Para poder cumplir Su "Gran Misión", Moisés, siendo ya un Iniciado en la Segunda Montaña... (pues había ya Encarnado años atrás a Su Maestro Íntimo Moisés...) fue Expulsado de Egipto, no obstante ser ya un Iniciado de la Segunda Montaña, durante el Reinado del Gran Faraón "Seti I"..., por Órdenes Superiores de los Jueces de la Ley del Karma... tal como lo confirma el Venerable Maestro Samael Aun Weor...

Se le cambió la Desencarnación, por la "Expulsión", la "Huida", el "Ocultamiento" y el "Exilio"...

Y tiempos después, durante Su "Gran Misión", ya como el Profeta Moisés, fue perseguido por el Faraón "Ramsés II" y la Realeza Egipcia. (Ver; por favor, *"El "Cántico de Moisés"*, y el *"Cántico de María"*, *Éxodo Capítulo 15*).



El Lugar y la Casa en La Montaña Sagrada de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, en donde Moraba Nuestro V.M. RBOLÚ.

En este Sagrado Lugar fue donde Nuestro V.M. RABOLÚ nos dio las Explicaciones de "El Mayab de los Andes", el 26 de Octubre de 1985.

- ORDEN CRONOLÓGICO DE VIVENCIAS
CRÍSTICAS ESOTÉRICAS - 1953-2020 -

- Capítulo I -

MANIFESTACIÓN FÍSICA DE UN MAESTRO DE LA
CIENCIA “JINAS”

Copacabana, Antioquia, Colombia (Año de 1953).

Nací en la Ciudad de Medellín “La Capital de la Montaña” en la Víspera del Shabbath del Viernes 26 de Octubre del Año de 1951, mas fui Bautizado en “El Sitio de Copacabana”, localizado en los Andes de Antioquia, Colombia, en el Norte del “Valle de Aburrá”, distante a más o menos unos 18 kilómetros de Medellín.

En Copacabana viví durante los primeros años de mi infancia.

“Copacabana Fundadora de Pueblos”, “Preciosa desde Lejos y Acogedora de Cerca”, a 1425 metros sobre el nivel del mar, con un clima de “Eterna Primavera” todo el año. “Su nombre viene del quechua Qupa (claro, alegre, sereno) qhawana (lugar donde se puede ver a lo lejos).” “Algunas traducciones poéticas han sido: “Mirador azul”, o “Miradero de la piedra sagrada”.

La primera celebración litúrgica en “El Valle de Aburrá”, fue realizada por un Sacerdote Franciscano el 8 de Septiembre de 1541, en una pequeña “Ermita” de Copacabana,



- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, Copacabana -



construida por mandato del Mariscal Jorge Robledo (de origen Sefardita).

Los Pueblos Originarios y Ancestrales que moraban en los territorios del “Valle de Aburrá”, ya estaban establecidos allí desde... ¡hace más de 13.000 años!... Tribus Indígenas sobrevivientes de la Atlántida y de la Lemuria... o “El Pueblo de Israel” de los tiempos de los Éxodos Bíblicos antes y después del “Diluvio Universal”... El último hundimiento en el océano de las tierras de la Atlántida ocurrió hace unos 10.000 años.

Herencia Genética de “los Paisas”:

1 - Indígena: de los numerosos Pueblos Ancestrales Originarios (entre ellos los “Nutabes” del Cacique Nutibara, los Catíos, y Tahamíes, los Embera, los Tule (Kuna), los Zenú, los Chocoes, los Quimbayas, entre muchas otras Tribus de Pueblos Ancestrales Originarios, que estaban ya asentados muchos miles de años antes de la llegada de los Conquistadores y Colonizadores a Antioquia.

"Aporte Racial en la Fundación de Antioquia [Colombia]"

"MATERNO: > 90% Indígena"

"PATERNO: > 94% Europeo así:

Vascos

Catalanes

Sefarditas 15%

Árabes

Africanos 5%

Indígenas 1%"

["GENMOL U. de A." - "Carvajal-Carmona et al. (2000)."]

"... el último estudio liderado por el genetista Emilio Yunis, que se ocupa exclusivamente de la carga genética transmitida por las mujeres colombianas, concluye que el rastro amerindio predomina en todas las regiones de Colombia, con un promedio general de 85,5 por ciento."

“22 de mayo de 2008”

“La población actual de Antioquia... Está compuesta por un 79 por ciento de raza europea, 15 por ciento de africana y 15 por ciento de amerindia, según encontraron los investigadores al analizar el ADN.”

“De acuerdo con los expertos de Genmol, grupo que contó con una muy buena cuota de estudiantes de doctorado participantes, el patrón de mestizaje en Antioquia se dio a partir de los españoles que se cruzaron con las mujeres amerindias (emberá catíos, básicamente), dando lugar a una población mestiza inicial.”

“Encontraron que hacia 1.500 d.C. la migración sucesiva de hombres españoles fue aumentando la cantidad del componente europeo en Antioquia. Luego, con la llegada de los africanos como esclavos, también se introdujo en aquella población un porcentaje de genes africanos.”

[...]

“... en términos generales... las mujeres fundadoras son amerindias esencialmente y un poco africanas, y los hombres, europeos, españoles específicamente, entre los cuales llegaron algunos judíos españoles o sefarditas.”

“Este estudio hace parte de una investigación internacional que analizó unos 800 marcadores genéticos del genoma humano en 13 poblaciones mestizas de siete países latinoamericanos, el primer estudio de esta categoría realizado en la región.”

"Actualmente “Los indígenas en Antioquia habitan en 31 municipios de las subregiones de Urabá, Occidente, Suroeste, Norte, Bajo Cauca, Nordeste y Magdalena Medio

y se organizan según etnia y subgrupo en 193 comunidades y 51 resguardos."

"... un estudio publicado por la revista American Journal of Human Genetics. En este estudio realizado en Medellín, se analizaba el ADN de un grupo 80 individuos que eran estudiantes y personal de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia y del Hospital Universitario San Vicente de Paul."

"Las conclusiones del estudio indica que los colonos llegados a esta zona de Sudamérica provenían sobre todo del sur de España, y en menor proporción del País Vasco y Cataluña, identificándose, además rasgos genéticos típicos de la población judía y del norte de África."

"... un artículo de reciente publicación en la revista American Journal of Human Genetics, según el cual la mayor parte de los colonos llegados a la actual Antioquia provenían del sur de España, léase Andalucía y Extremadura..."

"La revista, patrocinada por la Universidad de Chicago, sacó esa conclusión tras analizar el ADN de varios antioqueños y repasar el registro de los españoles que emigraron al Nuevo Mundo entre 1509 y 1559. De acuerdo con el American Journal of Human Genetics, algunos antioqueños, así como otros latinoamericanos, dejan ver en sus genes sangre judía, algo comprensible ante la emigración a América de judíos sefardíes."

2 - Israelitas Precolombinos de los Andes:
de Habitantes del Interior de la Tierra.

3 - Española:

Hebrea-Sefardita,

Gitana, Vasca.

4 - Árabe.

5 - Africana.

(Ver, por favor, nuestro Estudio: ["Genealogías y Herencia Genética"](#)).

Los ["Israelitas Precolombinos de los Andes"](#) con los cuales pudo llegar a hablar el Sefardita Aharón Leví ("Antonio de Montezinos"), en un lugar de la Cordillera de los Andes de Antioquia, en Colombia, le indicaron que vivían en el Interior de la Tierra y que algún día irían a salir de allí, según consta en el Libro "La Esperanza de Israel", escrito en Ámsterdam, por "Menasseh Ben Israel" (Sabio Hebreo de origen Portugués, muy Erudito, Políglota, Comentarista de los Libros Sagrados y del Talmud, y dedicada "... entre otros, al Rabino Joseph da Costa, Deputado Parnassim del Kahal Kadosh de Israel":

"... saldremos unos pocos a ver y a pizar, y a este tiempo señalaron con los ojos, y patearon con los pies."

"... un dia hablaremos todos, haziendo en este tiempo con la boca, *ba, ba, ba*, y saldremos como que nos parió la tierra."



"Horizontes" Año 1913 Autor Francisco Antonio Cano Cardona, Pintor y Escultor de origen Antioqueño. Técnica Óleo sobre lienzo

Localización Museo de Antioquia, Medellín, Colombia -

“Horizontes, de la que se han documentado cinco versiones originales de la mano del propio Cano, muestra la figura de un agricultor señalando el horizonte con su mano izquierda junto a su esposa que carga un bebé, ambos descansando sobre una roca en la montaña, en el eje cafetero.”

“En primer plano se encuentra el campesino, que sostiene un hacha en su mano derecha, instrumento considerado símbolo del trabajo, y retratado en el Himno Antioqueño [*1], mientras señala al horizonte con su mano izquierda, en un gesto que ha sido comparado con La Creación de Adán [*2] de Miguel Ángel. Su ubicación al centro del cuadro se ha interpretado como el reflejo de su posición en el desarrollo de la colonización del occidente de Colombia, mientras que su bigote da cuenta de la masculinidad paisa. A su lado, se encuentra su esposa, vestida de blanco, azul y rojo, colores que se asocian a la Virgen María, quien carga al hijo de ambos; en una representación similar a las de la Sagrada Familia. Los tres personajes miran al horizonte hacia donde señala el colono, símbolo del futuro, y tras ellos reposa un saco de granos.” (“Wikipedia”).

[*1]

"EL hacha que mis mayores
me dejaron por herencia,
la quiero porque a sus golpes
libres acentos resuenan." (Del "[Himno Antioqueño - 1](#)" -
["Himno Antioqueño" Cantado en Lengua Emberá - 2](#)).

"El cuadro representa a una pareja de campesinos, con su pequeño hijo en brazos, que hace un alto en la búsqueda de una tierra para asentarse. El gesto del brazo izquierdo extendido del padre colonizador es una cita de la mano del Creador dándole vida a Adán en el fresco de Miguel Ángel Buonarroti en la Capilla Sixtina. No sólo por eso Horizontes es renacentista: lo es porque está construida a partir de la proporción áurea y con una rigurosa estructuración geométrica (en el Renacimiento la ciencia estaba detrás del arte, eran disciplinas que se fundían). Y es "miguelangelesca" no sólo por la mano humana que se extiende para tocar a Dios, sino por las formas robustas que se asemejan a las figuras escultóricas de las pinturas de Miguel Ángel, los colores, los protagonistas de la pintura, las texturas. El parecido de Horizontes con La Sagrada Familia (1507) de Miguel Ángel salta a la vista. Seguramente la pudo apreciar en algún viaje a Florencia."

(*"Francisco Cano: la mano luminosa", Diario "El Espectador"*).

[*2] "Rabí Eleazar dijo: ¿Es justo que apliquemos a Moisés y a Israel lo que está dicho de Adam? Rabí Simeón [Ben Yojai] contestó: Hijo mío, ¿eres tú quien habla así? Has olvidado el texto: 'Él anunció el fin desde el comienzo' (Isaías XLVI, 10). Él respondió: Ciertamente tienes razón; y por eso se nos ha dicho que Moisés no murió, y fue llamado Adam..." (EL Zóhar).

"Moisés nuestro Rabino [...] vino del primer y más elevado nivel de Adam," (Isaac Luria).

Moisés "... Fue vestido con la forma que tenía Adán en el Jardín del Edén." (*Del Libro Samaritano "Memar Marqab", 5.4*).

La entrega de los Mandamientos por Dios al Profeta Moisés en la Montaña del Sinaí es una Re-Creación del Adam del Génesis, Restaurado, Re-Creación expresada en la pintura de "La Creación de Adam" de Michelangelo:

"In... The Creation of Man... God is seen with arm and hand outstretched as if to impart to Adam the precepts as to what he must and must not do... (*"THE LIFE OF MICHELANGELO BY ASCANIO CONDIVI TRANSLATED BY ALICE SEDGWICK WOHL"*).

"En... La Creación del Hombre... Dios es visto con el brazo y la mano extendida como para impartir a Adam los mandamientos de lo que él debía de hacer y no debía de hacer." (*"La Vida de Michelangelo" por Ascanio Condivi...*).

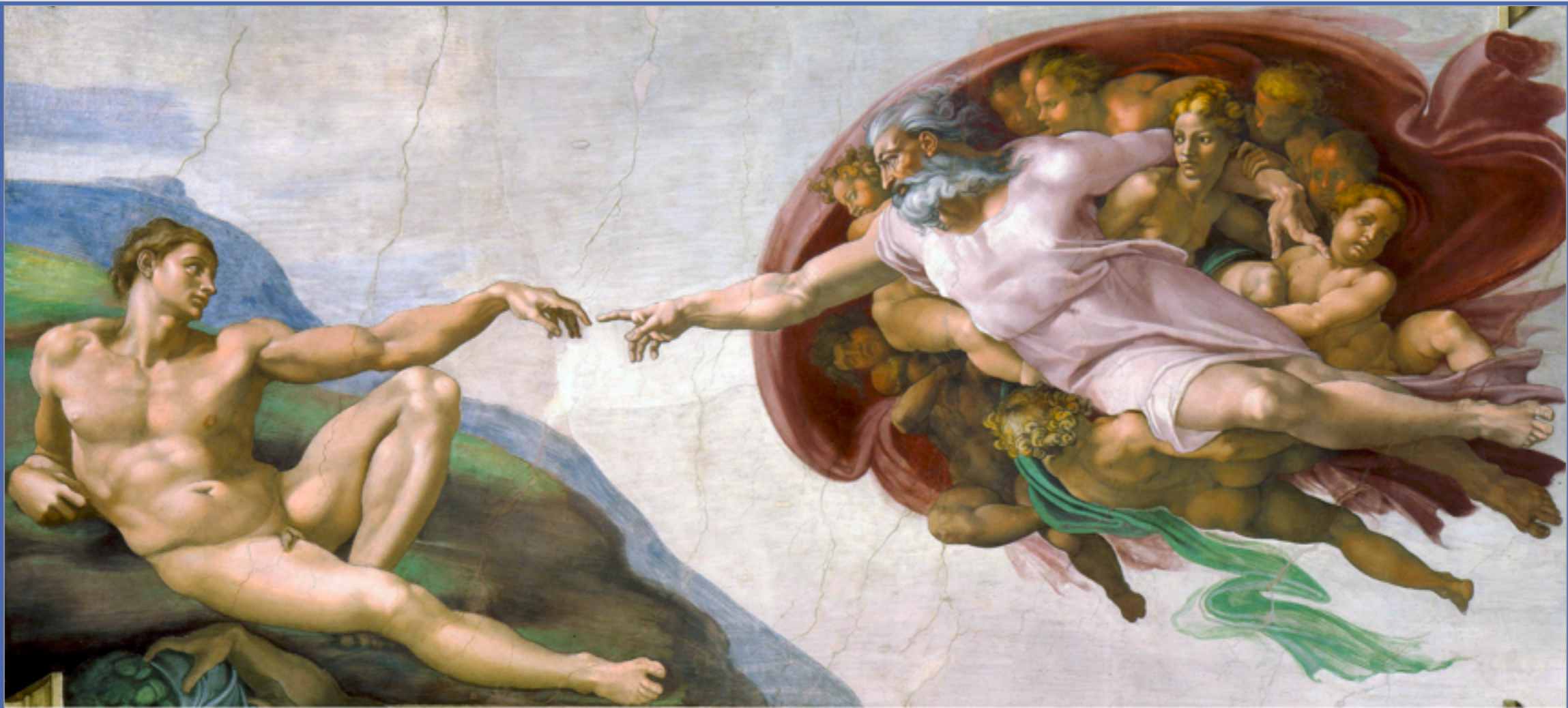
Ascanio Condivi fue amigo personal de Michelangelo Buonarroti. La biografía que escribió fue revisada por Michelangelo. Quiere decir que la descripción de "La Creación de Adam" en la biografía de Ascanio Condivi, está de acuerdo con lo que en la misma expresa Su Creador Michelangelo Buonarroti.

Michelangelo Buonarroti representó a Adam recibiendo los Mandamientos de la Ley de Dios, así como Moisés los recibió de Dios en la Montaña del Sinaí, e identificó a Moises con Adam, y a la Creación de Adam con la Vivencia de Moisés en la cima de la Montaña Sagrada.

En ["LA RESTAURACIÓN DE MOISÉS - El Moisés de Miguel Ángel es el Zeir Anpín o Microprosopus de la](#)

[Kabbaláh](#)" comentamos que "El Moisés de Miguel Ángel es: "... un viaje dentro de las profundidades de la Kabbaláh, y un secreto autorretrato de Miguel Ángel como Adam -no por vía de la apariencia física del artista, sino más bien de su alma."

También escribimos que "Miguel Ángel conoció los Misterios de la Kabbaláh. "



LA CREACIÓN DE ADAM

Por

MICHELANGELO BUONARROTI

- Estudios Esotéricos Gnósticos

a la Luz de la Kabbaláh y del Zóhar -

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/La-Creacion-de-Adam-de-Michelangelo-Buonarroti-Estudios-Gnosticos-Esotericos-a-la-Luz-de-la-Kabbalah-y-del-Zohar.pdf>



El Escritor Colombiano Jorge Isaacs, de origen Sefardí, autor de la Novela “María”, en un poema dedicado al Héroe Libertador José María Córdoba, le canta a la Belleza de la Mujer de Antioquia y a la Hermosa Medellín, evocando la Herencia Israelita de los habitantes de “La Capital de la Montaña”:

Bellas y pudibundas como fueron
las hijas de Jessé!
En árabe tocado rebosan los cabellos,
refulgen en sus ojos las noches de Kedén.

Efluvio exhalan de la selva virgen,
y en el talle gentil,
pudor encantos vela de Ruth casta y humilde;
¡Son un bendito germen vedado al vicio vil!

[...]

En el lujoso valle do serpean
corrientes de zafir,
al sol que la enamora detiene y embelesa,
cristiana Sunamita, la hermosa Medellín.

Jazmines y floridos naranjales
sus perfumes le dan,
y arroyos de los montes descenden a brindarle
en baños de odalisca sus ondas de cristal.

¡Cómo la miro en estrelladas noches
en mis sueños aún!
Formándole cojines se agrupan los alcores,
la cubren las montañas con su azulino tul.

Hila risueña en céspede galano
al despuntar el sol:
riqueza son y orgullo coronas de sus manos;
de Aholíbah las infamias y vicios execró.

Hoy juzga... como Débora en la sombra
del añoso palmar;
y ella que a los númenes dictó la patria Historia,
en el Thabor sentencia con fuego escribirá.

Noviembre de 1892

(De “La Tierra de Córdoba” por Jorge Isaacs).



Un Doble Arco Iris EN UN AMANECER sobre El Valle de Aburrá - Medellín - Antioquia - Colombia, precedido por "Lluvias intensas con tormentas eléctricas y un fuerte temblor.."

Los Originarios y Ancestrales Pueblos del Tolima en Colombia, los “Pijaos” del Ancestral y Original Cacique Calarcá, relataban que Sus Antepasados salieron por las Grutas de las Montañas provenientes de su lugar de origen en el Interior de la Tierra... los "primeros padres" de los Indígenas Aborígenes de las Cordilleras de los Andes, cuyos sacerdotes eran llamados "Mohanes". Este testimonio lo hallamos en las siguientes palabras del Cronista Fray Pedro Simón:

"... los indios que llaman Pijaos en este Reino (de quien trataremos largo en nuestra tercera parte) dicen que nacieron sus primeros padres en el centro de la tierra, y que salieron á este mundo por las montañas que están entre el río de Cacataima y el valle de Anaima." (*Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales por Fray Pedro Simón del Orden de San Francisco del Nuevo Reino de Granada*, "Segunda Parte", edición de "1891").

Por el año de 1882, y a partir de entonces, se hicieron muy conocidas unas "Palabras atribuidas al oidor Manuel Antonio del Campo y Rivas", de las que transcribimos algunos párrafos textuales en la forma de escribir de aquella época:

"Ya hemos dicho que [el mariscal] Jorge Robledo, uno de los tenientes de Belalcázar..., fundó las ciudades de Anserma..., Cartago, Arma i Antioquia..."

"El mariscal, de ánimo mui esforzado, como lo manifestó en todas sus empresas, trajo bastantes familias jitanas, esto es, de orijen egipcio; porque jitano en nuestro romance no es sino la transformación de esa misma palabra. Dejó catorce familias en Antioquia, o Santafé, que trasladó Juan de

Cabrera al otro lado del río grande de Santamarta o Cauca; cuatro en Cartago, pues en Arma i Anserma no dejó, i las otras pocas en los llanos de Buga..."

"Pero los jitanos se bajaron todos al valle de Aburrá..." (Medellín).

"Decíamos que los jitanos o egipcios se habían establecido en el valle de Aburrá, i allí se han aumentado en todo ese dilatado país; siendo con ellos que se fundó la villa de la Candelaria de Medellín... Porque conviene saber que estos jitanos son judíos establecidos desde el tiempo de los Faraones en egipto..."

"... A éstos les dió el mariscal la tierra de Aburrá hasta el cerro llamado de Buriticá [*] que hoy es el límite con la Gobernación de Popayán en lo civil..."

* [según el sitio web oficial de Buriticá en Antioquia, Colombia, el municipio de Buriticá (limitando al sur con Santafé de Antioquia), se encuentra a una distancia de 93 kilómetros de Medellín].

"De los jitanos de que hemos hablado, i su mezcla con las indias, porque el mariscal sí obligó a casarse a sus soldados con las indias, es casi toda la jente que hay en esa comarca..."

(Ver, por favor, "Israelitas Precolombinos de los Andes").



Iglesia de "La Candelaria", Medellín, Antioquia, Colombia.



Campechina de Santa Elena, Medellín, cargando Su Silla con Hermosas Flores Multicolores para "La Feria de Las Flores".

En el Libro *“Bestias, Hombres y Dioses”* escrito por el explorador Fedinando Ossendowski, se afirma, según le relató a ese escritor un Sabio Lama, que los Gitanos salieron del Interior de la Tierra..., es decir, del Reino de Melkizedek (Jethro, Al Jadir, Hizir, Morya, Gran Maestro de la Ciencia “Jinas”), el Reino de Agharti...

Hay un relato que se refiere al origen de los Gitanos provenientes del Interior de la Tierra, el Reino Subterráneo de Agharta o Agharti.

Agarthi o Agarthia es el nombre del Reino Misterioso y Oculto de “La Tierra Hueca”, del Interior de la Tierra, dentro de cuyas gigantescas, misteriosas e inexpugnables cavernas, moran las Humanidades sobrevivientes de las Antiguas Lemuria y Atlántida.

"¿Ha visto alguien al Rey del Mundo? - pregunté."

"Sí -contestó el Lama-. Durante las fiestas solemnes del primitivo budismo, en Siam y las Indias, el Rey del Mundo [Melkizedek] apareció cinco veces. Ocupaba una carroza magnífica tirada por elefantes blancos, engalanados con finísimas telas cuajadas de oro y pedrería. El rey vestía un manto blanco y llevaba en la cabeza la tiara roja, de la que pendían hilos de brillantes que le tapaban la cara."

"Bendecía al pueblo con una bola de oro rematada por un áureo cordero. Los ciegos recobran la vista, los sordos oyeron, los impedidos echaron a andar y los muertos se incorporaban en sus tumbas por doquiera fijaba la mirada el Rey del Mundo. También se apareció hace ciento cincuenta años, en Erdeni Dzu, y visitó igualmente el antiguo

monasterio de Sakkai y Narabanchi Kure. Uno de nuestros Budas vivos y uno de los Tashi Lamas recibió de él un mensaje escrito en caracteres desconocidos y en láminas de oro. Nadie podía leer aquel documento. El Tashi Lama entró en el templo, puso la lámina de oro sobre su cabeza y empezó a rezar. Gracias a su plegaria los pensamientos del Rey del Mundo penetraron en su cerebro, y sin haber leído los enigmáticos signos, comprendió y cumplió la regia disposición."

"¿Cuántas personas han ido a Agharti? - pregunté."

"Muchas -contestó el Lama-, pero todas guardan el secreto de lo que vieron. Cuando los oletos destruyeron Lhasa, uno de sus destacamentos, recorriendo las montañas del Sudoeste, llegó a los límites de Agharti. Aprendieron algunas ciencias misteriosas y las trajeron a la superficie de la Tierra. He aquí por qué los oletos y los calmucos son tan hábiles magos y adivinos. Ciertas tribus negras del Este [¿de la China?] se internaron también en Agharti y allí estuvieron varios siglos. Más tarde fueron expulsados del reino y regresaron a la faz del planeta poseedores del misterio de los augurios según los naipes, las hierbas y las líneas de la mano. De esas tribus proceden los gitanos. Allá, en el norte de Asia, existe una tribu en vías de desaparecer que residió en el maravilloso Agharti. Sus miembros saben llamar a las almas de los muertos cuando flotan en el aire. El Lama permaneció silencioso un buen rato."

"Luego, como respondiendo a mis pensamientos, continuó:"

"En Agharti, los sabios panditas escriben en tablas de piedra toda la ciencia de nuestro planeta y de los demás mundos.

Los doctos budistas chinos no lo ignoran. Su creencia es la más alta y pura." (*Del Libro "Bestias, Hombres y Dioses", de Ferdinand Ossendowski*).

Aquellas "Ciertas tribus negras del Este" que "se internaron también en Agharti y allí estuvieron varios siglos", que fueron expulsadas del Reino Subterráneo de Agharti o Agharta, regresando a "la faz del planeta poseedores del misterio de los augurios según los naipes, las hierbas y las líneas de la mano...", tribus de las que "proceden los gitanos...", muy posiblemente fueron de origen Etíope, no exactamente Etíopes, sino "como hijos de Ethíopes"...

La Herencia Genética "Jitana" más antigua en "El Valle de Aburrá", ha sido legada por Colonizadores descendientes de los "Egipcios" del "Aula Gitana", que formaban parte de los Pueblos del Éxodo acaudillados por el Profeta Moisés y por Su Santo Gurú Jethro, Morya, Al-Jadir, Hizir o Melkizedek el Guía Espiritual de los "Recabitas" ("Las Ovejas de Jethro") o "Gitanos" habitantes en el Madián...

"1 Y APACENTANDO Moisés las ovejas [El Rebaño de Gitanos y Gitanas, "El Aula Gitana"] de Jethro su suegro, sacerdote de Madián, llevó las ovejas detrás del desierto, y vino á Horeb, monte de Dios. 2 Y apareciósele el Ángel de YHVH (EL ÁNGEL DE LA FAZ DEL SEÑOR) en una llama de fuego en medio de una zarza: y él miró, y vió que la zarza ardía en fuego, y la zarza no se consumía." (*LIBRO DEL ÉXODO, 3:1,2*).

EL PUEBLO ISRAELITA del Éxodo, se integró en el Desierto del Sinaí con "EL REBAÑO DE JETHRO", "LOS

RECABITAS" GITANOS, llamados también "CINEOS" o "CENEOS", en LA BILBIA:

"Y los hijos de Cineo [o Jethro], suegro de Moisés, subieron de la ciudad de las palmeras con los hijos de Judá al desierto de Judá, que está al mediodía [al Sur] de Arad: y fueron y habitaron con el pueblo." (*Libro de los Jueces, 1:16*).

Tiene más valor la Herencia Genética que la de los Apellidos, pues algunos o muchos o la gran mayoría de estos últimos, fueron adoptados en muchos casos, durante los tiempos de la colonización, para eludir las persecuciones de la "Inquisición", o por otros motivos.

Pero aún más valor tiene, que la "Herencia Genética", la Herencia Espiritual del Alma, del Ser, que Siempre Es, Ha Sido, y Será... Pues *"destino y Espíritu son una misma cosa."*

Por ejemplo, el Profeta Moisés era "Egipcio" y no hablaba Hebreo, y sin embargo Fue y Es y Será *"El Jefe de los Misterios Judíos"*...

En Reencarnaciones anteriores el Alma del Profeta Moisés estuvo Reencarnada en Abel el Hijo Menor de Adam y Eva, en Shem el Hijo del Noé Bíblico, y más tarde se Reencarnó en el Patriarca Jacob el Padre de las Doce Tribus de Israel, como está escrito, por ejemplo, en una Antigua Obra titulada *"Reincarnation of Souls... attributed to R. Menahem Azarya of Fano"*, *"written by our master the Ari of blessed Memory"* (Reencarnación de las Almas... atribuida al Rabino Menahem Azarya de Fano), mas *"escrita [originalmente] por nuestro Maestro el Arí [Isaac Luria] de bendita Memoria*):

“... Jacob,... is Abel. In Galei Razaya it says that the soul of Shem was in Jacob, and was later reincarnated in Moses...” (*Reincarnation of Souls*).

“... Jacob,... es Abel. En Galei Razaya se dice que el alma de Shem estaba en Jacob, y se reencarnó más tarde en Moisés...”

La Herencia Genética de la Reencarnación del Primigenio y Originario Cacique Paraguá no es debida, ahora, a ancestros nacidos en el Paraguay, sin embargo en tiempos muy antiguos llegó a Ser El Padre de los Originarios Pueblos Guaraníes del Paraguay, como de ello han dado Testimonios algunos de los Últimos Ancianos Sabios Tamoi Oporaiva Avá Guaraní del Paraguay.

Por cosas del Destino Ocultas en la Inescrutable Voluntad de Nuestro PADRE que está en los Cielos, el Alma del Profeta Moisés se Reencarnó en este “Final de los Tiempos” y de “La Última Generación”, en “El Valle de Aburrá”.

De acuerdo a algunos Historiadores, fue un Fraile y Sacerdote Franciscano el que celebró la primera Misa en el “Valle de Aburrá”, en “el Sitio” actualmente llamado “Municipio de Copacabana” (antiguamente “Kapakahuana”), cuya Iglesia principal tiene por nombre “Nuestra Señora de la Asunción”...

“Esta expresión, Kapakahuana, designó, en la antigüedad inca, un santuario de adoración al sol, elevado sobre la península del Kapakahuana sobre el Titicaca o lago sagrado.”



- Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Copacabana,
Antioquia, Colombia -



Mirando extasiado el Cielo Azul a través de un tragaluz o lucerna situado en el extremo superior del techo de la cocina de la Casa-Tienda en donde vivía con mi Querida Madrecita María Isabel y mis entrañables Abuelos Maternos (*Luis Eduardo Acosta Cadavid* y *María Isabel Acosta Gómez*), localizada en una de las esquinas del Parque Principal de Copacabana, el “Parque Simón Bolívar”, en la esquina que está al lado de la Iglesia de “Nuestra Señora de la Asunción”, con gran asombro veo que flotando lentamente se movía serena y silenciosamente el cuerpo humano físico y firme en posición militar, de un Señor de semblanza muy distinguida... mirando fijamente hacia el frente... Venía de uno de los cerros que está localizado en el fondo del paisaje, al lado derecho de la Iglesia (mirando a la Iglesia de frente) del Parque Principal.

Como quiera que siguió moviéndose, flotando lentamente en el aire sobre el techo de la casa, ya no lo podía ver más, entonces corrí rápidamente hacia la puerta de entrada de la casa, y con sorpresa veo que, efectivamente, seguía moviéndose lenta y silenciosamente flotando en el aire... Y así, deslizándose misteriosamente en el éter, por entre los árboles del parque principal de aquel pequeño y encantador “Sitio”... siguió flotando, alejándose, hasta que ya no lo podía ver más...



El Señor era un “Jinas Blanco”, un Maestro de la Logia

Blanca Cristificado que maneja a la perfección la Ciencia Esotérica de “Los Estados de Jinas” que es la Facultad de moverse conscientemente con el cuerpo físico por entre la Cuarta Dimensión de la Naturaleza y del Cosmos y hacerlo visible y tangible voluntariamente a quien o a quienes sea su voluntad que puedan percibirlo, en el mundo físico.

Por aquellos tiempos tenía unos 2 años de edad.

Recuerdo muy claramente sus días plenos de Sol, su Cielo Azul, el Árbol de Algarrobas y las altas Palmeras, los días de Mercado en los toldos de tela blanca en su parque o plaza principal, en la que mis Abuelos Maternos, Primos Hermanos, ambos de apellido “De Acosta” de origen Sefardita (cambiado por sus antepasados por “Acosta”), también vendían a los habitantes del Pueblo y de otros lugares circunvecinos que se acercaban al “Sitio” de Copacabana durante los días del Mercado público, algunos de los productos que usualmente vendían también en la tienda de su casa, localizada en una esquina del marco del Parque principal.



El Municipio de Copacabana tiene varias Veredas, una de ellas es llamada La Vereda El Zarzal... en donde se halla “El Limonar”, un hermoso Salto de Agua formado por la corriente de las aguas de la Quebrada del mismo nombre: “El Limonar”.



Fotografía antigua panorámica del Parque Principal del Municipio de Copacabana, Antioquia, Colombia.

Según me relataba mi Querida Madrecita María Isabel, mis primeros pasos la sorprendieron asombrosamente, pues a los 10 meses nunca había “gateado”, y una vez, teniéndome cargado en su regazo, súbitamente me le solté y comencé a correr velozmente en círculos en la sala de la casa... El susto de mi Querida Madrecita fue muy grande, y cada vez que se me acercaba para volverme a cargar, estiraba mis brazos a ambos lados de mi cuerpo, en cruz, mientras seguía corriendo, para evitar que interrumpiera mi primera

experiencia de aquellos primeros pasos en el arte de andar en la vida...

Continuaremos con estos testimonios, con la Ayuda de Dios, en el siguiente Capítulo: *"Aparición, Manifestación y Revelación Física del Niño Jesús-Cristo"*.

Este Capítulo I lo terminé de escribir y de realizar con la Ayuda de DIOS AL-LÁH en la Víspera del Shabbath del Viernes 17 del Mes de Abril del Año de 2020 en la Ciudad de Asunción, Paraguay, (originalmente llamada "La Muy Noble y Leal Ciudad de Nuestra Señora Santa María de la Asunción").

*¡Que Todos los Seres Sean Felices
Que Todos los Seres Sean Dichosos
Que Todos los Sean Sean en Paz !
¡Que Todos los Seres nos Brindemos Amor!*

*De Todo Corazón para Toda La Pobre Humanidad Doliente
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés*

- Este Pdf es de distribución completamente gratuita -

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com>

Nota: Copacabana en Antioquia, Colombia, cuya Iglesia es llamada "Nuestra Señora de la Asunción"..., es llamada "Fundadora de Pueblos".

*La Capital del Paraguay, Asunción, es llamada "Madre de Ciudades":
"... " madre" de más de 70 ciudades de Sudamérica hace 480 años..."*

